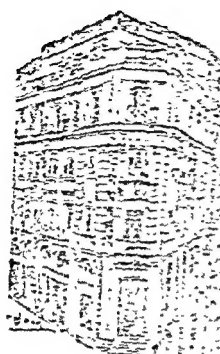
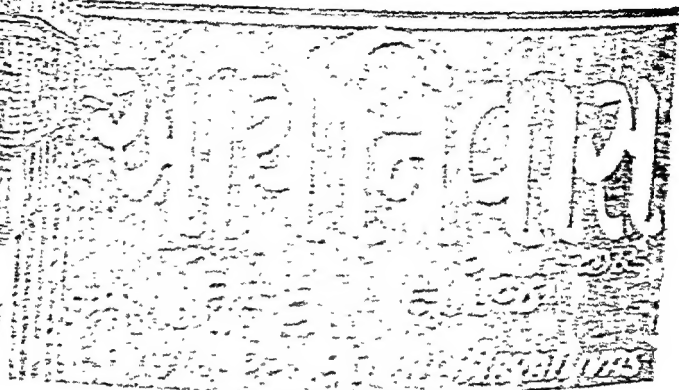


મુંબઈમાં રહેવા-જમવાની અસીરી તરવારો!

—માટે સુપ્રસિદ્ધ—



અસીરી બીચ, મુંબઈ સિવાસ-સ્થાન



અસીરી બીચ
મુંબઈ ર.

— : ભારતભરમાં સર્વોત્તમ : —

મીના કા : ગી : કા મ

અચારે ત્યાં ખત છે.



સોના-રૂપાની-ચીજો-લગીનાઓ ઉપર

સુંદર-સુગ્રોહિત-રંગબેરંગી-

કાકી મીનાતું કાન કરી

આપીએ છીએ.

મીનાનાં બટન, ચાંદ, તુલા અને

એરીંગ દેવાર પણ સપાએ.

પી. ડી. ઝંઝવાડીઆ : રાજકોટ-સુર

શુભ પ્રસંગે
સિત્તે અને
સ્નેહી-સંબંધીઓને

લેટ આપવા

૦ ગેઘટી ગોદડના

દાગીના ખરીદો

ધી ગેઘટી ગોદડ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ

સ્તનપોષ

અમદાવાદ

અમદાવાદ ભરમાં પ્રખ્યાત →

૩૫ વર્ષની જૂની પેઢી

અશ્માની આ પ્રખ્યાત દુકાને આપની આંખો મફત
તપાસી દરેક જાતના અશ્મા ખાસ ઘટાડેલા ભાવથી



21754

મેં છીએ. એક વાર જરૂર
ખાતરી કરશો.



શ્રી

પેશોતન એમ. દસ્તુરની કું.

ત્રણ દરવાજા અમદાવાદ

સુંદર • સસ્તી • સચોટ

એડવરટાઇઝીંગ નોવેલ્ટીઝ

પેન હોલ્ડર્સ, પેપરવેઈટ, રૂલર્સ, પીનકુશન
વિ. અનેક નોવેલ્ટીઝ તમારા ઘંઘાની બાહેરાત
સહીત ખનાવવા માટે લખો યા મલો—

જે. રાવલ એન્ડ કું.

સર લાખાજીરાજ રોડ રાજકોટ.

રાજકોટનું સર્વશ્રેષ્ઠ આરામગૃહ

— અને લોજનગૃહ —

શ્રી મહાવીર હિંદુ લૉજ

● આલિશાન હુવા-ઉજાસવાળું મકાન ●

● વિજળીક રોશની અને ઉમદા ફનીયર ●

● ઉત્તમ, સ્વાદાનુકૂળ લોજન-સામગ્રી ●

અમારા મહેમાનને ઘર યાદ આવવું નથી !

કેપીટાલ ટાકીઝ સામે.....માલિક: મગનલાલ પાનાચંદ દોશી

—: રાજકોટમાં તાજમહાલ :—
કાઠિયાવાડની પ્રથમ પંક્તિની

— ધી કાઠિયાવાડ લૉજ —

રહેવા તથા જમવાની

ઉત્તમ સગવડ પૂરી

પાડી તમારું મન

રંજન કરશે.

હાલેક્ટ્રીક લાઇટ અને
ફનિશ્ડ રૂમો સાથે

હવા ઉભર સવાળા
આલોશન બંગલોમાં

ગ્રાહકોનો સંતોષ એ જ અમારી ફત્તેહની ચાવી છે.
માલિક: વી. પી. રાવળ: ટાઉનહૉલ પાસે: રાજકોટ

સાહિત્યના શોખીનો

અને પુસ્તકાલયો માટે ઉત્તમ તક
હવે મુખ્ય-અમદાવાદ તરફ દૃષ્ટિ કરવાની
જરૂર નથી રહી.

© રાજકોટનો ધી ન્યુ સ્ટોર્સ ©

|| ગૂજરાતની સર્વ પ્રકાશન સંસ્થા અને લેખકોનાં પુસ્તકો ||
|| અને શિષ્ટ સાહિત્ય યોગ્ય દરે પૂરાં પાડી શકે છે. ||

સૂચિપત્ર માટે લખો—

ધી ન્યુ સ્ટોર્સ

જુબીલી સામે
રાજકોટ

FROM MAHENDRA SHANTILAL

ના • ઝી • રા • જ

(જર્મનીનો અર્વાચીન ઇતિહાસ)

પ્રગતિ ગ્રંથમાળા

વર્ષ ૧ : : પુસ્તક ૪

શ્રી ચંદ્રભાઈ કા. ભટ્ટ

પ્રગતિ સાહિત્ય મંદિર

—રાજકોટ—

પ્રિય મિત્ર અને સાથી
બિ. વજુભાઈ શુક્લને



જડુભાઈ

આ લેખકનાં ખીજાં પુસ્તકો

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ૧. કામરેડ લેનીન | ૧૨. એક હતું માનવી |
| ૨. ચિંતનની વેદી પર | ૧૩. માનવીનું ઘર |
| ૩. દરિયે દવ લાગ્યા (જપ્ત) | ૧૪. શહીદી |
| ૪. કક્ષતું કોંગો | ૧૫. ભક્ટી (જપ્ત) |
| ૫. એક હતો છોકરો | ૧૬. સંસ્કૃતિનાં વહેણ |
| ૬. રાતું રસ : ભાગ ૧-૨-૩ | ૧૭. યુરોપની ભીતરમાં |
| ૭. નરવીર | ૧૮. એગિસીનિયા પર ઓથાર |
| ૮. રશિયન નારી | ૧૯. માનસ પૃથક્કરણના પાયા |
| ૯. હાકિયું | ૨૦. રાજમાતા રૂપસુંદરી |
| ૧૦. માનસ વિજ્ઞાનનો દ્રષ્ટિકોણ | ૨૧. ગુર્જરાજ વનરાજ (ખેલાગ) |
| ૧૧. વૈજ્ઞાનિક જગત | ૨૨. એશિયાના ભીતરમાં |

✱

- તૈયાર થાય છે -

દુનિયાના ઇતિહાસની વાત

માણના મણકા

ચીની ઇન્કિલાબ

✱

નિવેદન

જાન્યેન અંકવાતો વચ્ચે આ પુસ્તક પ્રગટ થાય છે, અને આ પહેલું વર્ષ ત્રણે દહાડે પૂરું થાય છે.

જાન્યેન-મુદ્રણ સાધનોને મોંઘા અને દુષ્પ્રાપ્ય બનાવનાર યુરોપીય મહાયુદ્ધના થે ખરા, અને મારા જીવન કાર્યક્રમને વિકસિત કરનાર રાષ્ટ્રીય આંદોલનોના થે ખરા.

જાન્યેન અંકવાતો વચ્ચે આ પુસ્તક પ્રગટ થાય છે, અને આ બીજું વર્ષ આરંભવાની આગાહી આપે છે.

જાન્યેન-નાઝી આક્રમણ જગતને આવરી લેવા મથી રહ્યું છે, તે જ સમયે જરમનીમાં નાઝીરાજની સ્થાપના કેવા ધોર અત્યાચારો વડે ખરડાઈ હતી તેનો લોહી નીગળતો આ ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો થે ખરો, અને નાઝીવાદના શત્રુ સમા લેખક, પ્રકાશક અને અર્પણપાત્રનો મેળ કરી દેનાર પરિણામોનો થે ખરો.

જાન્યેન અંકવાત અને આ મુદ્રણ વચ્ચે સુંદર રીતે લખાયેલું, સુંદર કાગળોમાં સુંદર રીતે

પ્રગતિ સાહિત્ય મંદિર રાજકોટ

આ લેખકનાં ખીજાં પુસ્તકો

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ૧. કામરેડ લેનીન | ૧૨. એક હાતું માનવી |
| ૨. ચિંતનની વેદી પર | ૧૩. માનવીનું ઘર |
| ૩. દરિયે દવ લાગ્યો (જપ્ત) | ૧૪. શહીદી |
| ૪. કક્ષતું કોંગો | ૧૫. ભક્ટી (જપ્ત) |
| ૫. એક હાતો છોકરો | ૧૬. સંસ્કૃતિનાં વહેણ |
| ૬. રાતું રૂસ : ભાગ ૧-૨-૩ | ૧૭. યુરોપની ભીતરમાં |
| ૭. નરવીર | ૧૮. એગિપ્તીનિયા પર આધાર |
| ૮. રશિયન નારી | ૧૯. માનસ પૃથક્કરણના પાયા |
| ૯. ડોકિયું | ૨૦. રાજમાતા રૂપસુંદરી |
| ૧૦. માનસ વિજ્ઞાનનો દ્રષ્ટિકોણ | ૨૧. ગુર્જરાજ વનરાજ (બેભાગ) |
| ૧૧. વૈજ્ઞાનિક જગત | ૨૨. એશિયાના ભીતરમાં |

✱

- તૈયાર થાય છે -

દુનિયાના ઇતિહાસની વાત

માળાના મણકા

ચીની ઇન્કિલાબ

✱

નિવેદન

¶અનેક ઝંઝાવાતો વચ્ચે આ પુસ્તક પ્રગટ થાય છે, અને આ પહેલું વર્ષ ઘણું દહાડે પૂરું થાય છે. ¶ઝંઝાવાતો-મુદ્રણ સાધતોતે મોંઘા અને દુઃપ્રાપ્ય બનાવનાર યુરોપીય મહાયુદ્ધના ચે ખરા, અને મારા જીવન કાર્યક્રમને વિક્ષિપ્ત કરનાર રાષ્ટ્રીય આંદોલનોના ચે ખરા.

¶છતાં અનેક સુયોગો વચ્ચે આ પુસ્તક પ્રગટ થાય છે, અને આ બીજું વર્ષ આરંભવાની આગાહી આપે છે.

¶સુયોગ-નાઝી આક્રમણ જગતને આવરી લેવા મથી રહ્યું છે, તે જ સમયે જરમનીમાં નાઝીરાજની સ્થાપના કેવા ઘોર અત્યાચારો વડે ખરડાઈ હતી તેનો લોહી નીગળતો આ ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો ચે ખરો, અને નાઝીવાદના શત્રુ સમા લેખક, પ્રકાશક અને અર્પણપાત્રનો મેળ કરી દેનાર પરિણોનો ચે ખરો.

¶આ ઝંઝાવાત અને આ સુયોગ વચ્ચે સુંદર રીતે લખાયેલું, સુંદર કાગળોમાં સુંદર રીતે

પ્રગતિ સાહિત્ય મંદિર રાજકોટ

મુદ્રિત થયેલું, ચિત્રોથી સુંદર રીતે વિભૂષિત
 અનેલું અને સુંદર આંધણીથી અંધાયલું—આ
 પુસ્તક પ્રગટ કરતાં મને ખૂબ લર્પ થાય છે.
 જો અને વધુ લર્પ એટલા માટે થાય છે કે પ્રકાશનની
 દૃષ્ટિ અનિયમિતતાને ઢાંકી દેતા ઉત્તરોત્તર સારાં
 પુસ્તકોએ ગ્રાહકો અને વાંચકોને સંતોષ આપી
 તેમની પ્રશંસા જીતી લીધી છે.

જો છતાં...તે અનિયમિતતા મારાથી તો ભૂલી
 ભૂલાય એવી નથી. અનિયમિતતા ટાળવાના મારા
 અધા પ્રયત્નો એવા તો નિષ્ફળ ગયા છે, કે
 આવતા વર્ષની નિયમિતતાની ખાતરી આપવા હું
 દિમિત કરી શકતો નથી. આવતે વર્ષે કદાચ આટલી
 નહિ, તો એથી ઓછી પણ અનિયમિતતા
 રહેશે જ—એવો મારો ખોટા મારું મન આ
 લખતી વેળાએ પણ કહે છે.

જો આ અનિયમિતતાને માટે જો કોઈ મુખ્યત્વે
 જવાબદાર હોય, તો તે મારું જાહેર જીવન છે.
 અંથમાળામાં નિયમિતતા લાવવા માટે હું જાહેર
 જીવનને લેશ માત્ર પણ વેગળું મૂકી શકું એમ
 નથી, એ નક્કી છે. જેઓ આ અંથમાળા મેં
 શરૂ કર્યા પાછળનો ઇતિહાસ જાણે છે, એમને

ખચર છે કે જાહેરજીવનને ચાલુ રાખીને થઈ શકે
એવા ધંધા તરીકે આની મેં પસંદગી કરી
છે. એટલે મારા એ કાર્યને આંચ આવે એવી
રીતે તો ગ્રંથમાળાને નિયમિત અનાવવાનું હું
ન જ સ્વીકારું. જેવી ચાલશે એવી, નિયમિત-
અનિયમિત આ ગ્રંથમાળા ચલાવ્યે રાખીશ. માત્ર
પ્રાણુવાન અને પ્રગતિશીલ સાહિત્ય પીરસવાનું
બોધ હું નહિ ચૂકું.

જો અનિયમિતતાના દુર્ગુણનો આવો ઉઘાડો એકરાર
અને એને દૂર કરવાની તમન્ના પ્રત્યે આવી
ઉઘાડી બેઠરકારી કોઈને વેપારી કુનેહની ખામી
જેવી લાગશે. પરંતુ એ આજે છુપાવીશ તો ખીજન
વર્ષે દેખાઈ આવશે ત્યારે, ખીજન વર્ષની આખરે
હું આવાં નિવેદનમાં શું લખીશ ? શું, દર વર્ષે
ગ્રાહકો વાંચકોની મારી માગ્યા કરીશ, અને
એમની દયા ઉપર જીવ્યા કરીશ ?

જો એટલે, આજે તો કરી ખાત્રી આખ્યા વિના,
આવતે વર્ષે નિયમિતતા લાવવાના મારા પ્રયાસો
કેટલે અંશે ફળીભૂત થાય છે તે આપણે સૌ સાથે
જોયા કરશું.

પ્ર ગ તિ સા હિ ત્ય મં દિ ર રા જ કો ટ

જીવને આમ બેધડક લખી શકું છું. એની પાછળ અખંડ વિશ્વાસ છે ગ્રાહકો-વાંચકોનો, જેમની મારા પ્રત્યેની અખંડ સહાનુભૂતિ અને અપાર પ્રેમ આ ગ્રંથમાળાને ઉભી કરી શકેલ છે, અને ભવિષ્યમાં આગળ ધપાવી શકશે.

પ્રકાશક

ગ્રાહક મિત્રોને

આ પુસ્તકથી ગ્રંથમાળાનું પ્રથમ વર્ષ પૂરું થાય છે, અને હવે દ્વિતીય વર્ષ શરુ થાય છે. ગ્રંથમાળાનું લવાજમ અગાઉથી લેવાની રસમ છે, એ મુજબ અમારા જે ગ્રાહક મિત્રોને પુસ્તકો અમારા જે એજન્ટો કે પ્રતિનિધિઓ મારફત મળતાં હોય તેમને બીજા વર્ષનું લવાજમ ભરી આપવું; અને જેમને પુસ્તકો ટપાલ મારફત મળતાં હોય તેમણે લવાજમ મનીઓર્ડર કે ચેકથી મોકલી આપવું. આ લવાજમ અમને એપ્રિલની શરુઆત સુધીમાં નહિ મળે તો અમે એપ્રિલની મધ્યમાં બીજા વર્ષનું પહેલું પુસ્તક તેમને વી. પી. થી. મોકલીશું. ગ્રાહક તરીકે બંધ થવા ઇચ્છતા હોય તેવા મિત્રોએ અમોને અગાઉથી ખબર આપવા.

— સંચાલક —

પ્ર ગ તિ સા હિ ત્ય મં દિ ર રા જ કો ટ

બે બેલ

જીતરંગોને મિથ્યા ઉત્તેજનારાં, કલ્પનાને લલચાવનારાં, લાગણીને આવેશના વેગમાં વિહ્વળ કરનારાં તીખાં તમતમતાં, કે કડવાં ખાટાં લખાણોમાં લેખકને રસ નથી.

જીઅને તોય આજે દુનિયા બે છાવણીમાં વહેંચાઈ રહી છે; એક શોષકની, બીજી શોષિતોની. આજે દુનિયાના એક જ આર્થિક કાયદાની બે બાબુ તમારો, મારો, ને સૌનો વિચાર માગે છે.....

સામાજિક ઉત્પાદન : અંગત મિલકત.

આજે નીતિના નિયમની બે બાબુ ઈન્સાફ માગે છે, એક જંગલનો brute law, બીજો માનવીનો સમાનતાનો માનવી કાયદો.

જીત્યારે મૂડીવાદની ખૂના મરડીની, અવસ્થિત હિંસાની કપોલ કલ્પિત નહિ પણ આપણી દુનિયામાં અનતી વાત-સત્ય હડીકતો-તમે સાંભળો અને તમારું હૃદય આવેગનો ઉછાળો મારી ઉશ્કેરાઈ જાય તો ? કે તમારી બુદ્ધિ વિચારનો અપકારો અતાવી જાગી જાય તો ? નાઝી જરમની એવી એક સાચી અનતી જરમન

પ્ર ગ તિ સા હિ ત્ય મં દિ ર રા જ કે ટ

અ તુ ઠ મ

૧ પૂર્વ સંલોગ.....	૩
૨ અવતારી હિટલર.....	૧૧
૩ જીવન-સંધ્યાના રંગો.....	૧૬
૪ એમનું રટણ.....	૨૧
૫ નવેશ્વર અળવો.....	૨૬
૬ સાતમા નંબરનો સભ્ય....	૩૬
૭ જોધર હિટલરે ખાંધ્યું, તે..	૪૦
૮ થાહોમ.....	૪૩
૯ અવળા પાસા.....	૫૩
૧૦ ત્યાર પછીનાં નવ વરસ....	૫૯
૧૧ માયાવી મુરલીધરો.....	૬૬
૧૨ ધૂંધવાતું રાજકારણ.....	૭૩
૧૩ જરમનીનો જાજરમાન વૃક્ષ..	૮૨
૧૪ ખૂનીંગ અને પેપન.....	૮૬
૧૫ આરોહણ.....	૯૦
૧૬ આગ લાગી રે આગ લાગી !..	૯૫
૧૭ અમે જીવતાં છીએ.....	૧૦૦
૧૮ નાઝી પવનચક્કીઓ.....	૧૦૬
૧૯ હોળીનું નાળિયેર.....	૧૧૨
૨૦ સરકારનો સૂત્રધાર.....	૧૧૬

૨૧ દાનવી દિવાસ્વપ્ન.....	૧૨૧
૨૨ એ અને એનો પડછાયો...	૧૩૨
૨૩ ન્યાયની માગ.....	૧૩૮
૨૪ નાઝીરાજનાં ચાતનાગારો....	૧૪૬
૨૫ આરોપીઓની ઓળખ....	૧૫૪
૨૬ યાદગાર મુકદ્દમો.....	૧૬૩
૨૭ ચહુદીની આપવીતી.....	૧૭૨
૨૮ દોડતી ડગલીઓ.....	૧૮૧
૨૯ ખંજરાની ખૂની રાત.....	૧૮૫
૩૦ રીશ્તાગની આગ પછી....	૧૯૫

ચિ ત્રા નુ ઠ મ

૧ નાઝી—ત્રિપુટી.....	મુખ્યપૃષ્ઠ
૨ રોઝા લકઝંબર્ગ.....	૨
૩ વાન-ડર-લ્યુથ.....	૧૧૪
૪ વધેરાઈ ગયેલી લાલ સરકાર	૧૫૦
૫ મોરકોમાં સલામત.....	૧૭૨
૬ ન્યુ જેહાદ.....	૧૭૯
૭ ગ્રેટે મેસીંગ.....	૧૯૭
૮ હીન્ઝ બેસલર.....	૨૦૭
૯ ફો. મેરિયા જેકોસ્કી.....	૨૧૨
૧૦ રેખી બોનાસ ફીન્કેલ.....	૨૧૯

ના ઝી રા જ



રોઝા લકઝુ'બર્ગ

ચાર ચાર વરસનાં વહાણાં વાયાં. ૧૯૧૪ની કાળરાત્રિનું ૧૯૧૮માં સવાર બોલ્યું ત્યારે કુકડો નહોતો. કરોડો હાડપિંજરોની વચમાં સ્મશાન ભૂમિનાં ગીધડાં ચિત્કાર કરતાં મનુષ્યને જગાડતાં હતાં.

એ એકલુંજ પ્રાણી એવું હતું જેને જગાડવા આવાં વિપરીત તાંડવનાં વહાણાં વાયાં હતાં. અને માનવી જાગ્યું ?

જાગતું હતું ને ઝગડી ઝગડીને મૂડીવાદી ઘટનાનો નાશ માગતું હતું. વર્ગવિહીન સમાજ રચનામાં એને નવી દુનિયાનાં સ્વપ્ન આવતાં હતાં. જનતા જાગીને પહેલીવાર બોલતી હતી, ‘જે અમારી સાથે નથી તે અમારી સામે છે. જે મૂડીવાદને દફનાવવાની ઘોર બોદવા ધૂળનું એક ઢેકું પણ તોડતું નથી તે અમારી ઘોર બોદ છે.’”

“પણ...પણ...હું હજુ મર્યો ક્યાં છું તે ?” મૂડીવાદી સન્નિપાત જનતાના લોહીથી સિંચેલાં જટિયાં ઝુલાવી ઝંપલાવતો હતો અને દફનાઈ જવાની ના પાડતો હતો. ના પાડતો હતો અને ત્રાડ દેતો હતો; ત્રાડ દેતો હતો અને પોતાના સાગરીતોને સાદ કરતો છેવટના મોરચા માંડતો હતો; મોરચા માંડતો હતો ને રાડ નાખતો હતો, “જે અમારી સાથે નથી તે અમારી સામે છે. લોક (People) અમારી સાથે નથી તેથી અમારી સામે છે..”

લોકનાં લોહી પર અમે.....”

૧૯૧૪ની કાળ રાત્રિ પછી ચાર ચાર વરસનાં વહાણાં વાયાં, તે જગત જગ્યું ત્યારે બે જ છાવણીમાં વહેંચાયલું બેઠું થઈ ગયું.

બે છાવણીમાં બે જ વાદ હતા:

એક ફાસીઝમ, બીજો સામ્યવાદ.

ફાસીઝમ ઇતિહાસક્રમમાંથી ખરી પડતા પણ મરણ પહેલાંનો સન્નિપાત સેવતા મૂડીવાદનો હિંસાવાદ હતો.

સામ્યવાદ ઇતિહાસક્રમની આગેકદમમાં મૂડીવાદની પાશવી (brutal) દુનિયાનાં ખૂનીતંત્રની ખાખ કરી નવી દુનિયાના ‘જીવો ને જીવવા દો’ ના માનવી નિયમમાં વર્ગ-વિહીન રચના રચવા આગતો હતો.

દેશે દેશમાં બે જ વાદના અવાજ બોલ્યા. દેશે દેશ બે જ છાવણીમાં વહેંચાવા લાગ્યા. દેશે દેશ આખરી મોરચા માંડવા લાગ્યો. જરમનીતે પણ એ ચાર વરસનાં વહાણાં વાઈ ગયાં હતાં.

એક દિવસનું એવું જાજરમાન જરમન જગત જજર દેહે ઊભું હતું અને ઊભું ઊભું આભું બનીતે વરસાલી મુકામે એનાં રેડાયલાં લોહી, આકરા અંગઢેદ, અને અમાનુષિ અપમાનની વિપરીત યાતનાઓ વિચારતું હતું. જીવન અંખવાયું હતું, મરણ મહાલતું હતું. “દફનાવું કે ડોલવું!” જગત જીવન મરણ વચ્ચે ઝોલે ચડ્યું ‘તું’.

એણે ચાર ચાર વરસનાં ઝંતુની જંગ બેલ્યા હતા. એણે રણભૂમિપરના કદમે કદમે કારી લા ઝીલ્યા હતા. એણે જરમન ભદ્રલોકનાં બજાર દુનિયા આખીમાં આવરી દેતા જરમન જનતાની કરોડના મણકા છુટ્ટા કરીને ગણી આખ્યા હતા. ભૂતકાળ વિકરાળ

હતો; ભાવી એથી ય ભયંકર ભાસતો હતો.

અને એ ભૂલાય કેમ ? જરમન છવન ઝણઝણી. બિડયું હતું: એ લોઈડ જ્યોર્જ, ને એ કલીમેનશો અને એ અમેરિકાનો વિલસન.....એ બધા મૂડીવાદી મારાઓની સામે અપરાધી જર્મની—જર્મનીનું શય બિભું હતું. પછી ડાઘુઓએ ન્યાય તોળ્યો. શયનો ય શિકાર થઈ ગયો. વરસાલીમાં સૌએ વહેંચી વહેંચીને ખાધું.

“અને હું ?” ઇટાલીનું ગીધું ઘૂરકી બિડયું.

“અને હું..... ?” જપાની માકડું મસ્તીએ ચઢ્યું.

“અને હું..... ?” ડાઘુઓએ જરમન શિકારમાંથી હુંપી હુંપીને દુકડા નાખ્યા.

વરસાલીની રમશાનભૂમિ સમસમી બિડી.

જરમનીની ખાણો વિજેતાઓના વેપારીઓ ખોદાવી રહ્યા.

જરમનીના તેલના કુવા વિજેતા માલીકો ઉલેચાવી રહ્યા.

જરમનીનાં ખેતર વિજેતાઓનાં ખૂતી જઠરમાં ધાનના

ઢગલા હોમી રહ્યાં.

જરમનીની છાતી વિધાઈ ગઈ હતી. પીઠમાં ય પાછળથી વિજેતા મૂડીવાદે છૂરી ભોંકી હતી.

જરમનીએ એના દુધમલ દિકરાઓને લાખો નેટલાં દેનાયા. વિનાના સમરાંગણ પર પડતા મૂક્યા હતા; અને ઘેર આવ્યા હતાં તે રસ્તા વચ્ચે અંદર અંદર અથડાતા ને આથડતા હતા; ભયંકર ભૂખમરો નેતા હતા. ગેઝિરા ઘરમાં ગમગીન ફરતા હતા.

કુટુંબ કથળ્યું હતું. તંત્ર તૂટ્યું હતું.

આશા ને આદર્શ પણ જડકાઈ ગયાં હતાં.

યુદ્ધ પછીનું એવું જરમની-અજોડ યન્યું હતું.

ધવાયલું જરમની ઘા ધોધને ઊંડતું હતું. અને ઊડીને તંત્ર જોતું હતું: “વીમર રીપલિન્ક.”

એ રાજતંત્રના તંતુઓ વરસાલીમાં રંગાયા હતા. એ તંત્રના તાણા જરમનીને અપમાન આપતા હતા.

કાંઈ જરમન એને માટે મગર નહોતો. એકે એકની આંખ એ તંત્રની ઘટનામાં ગુલામી ભાળતી હતી.

અને એ રાજતંત્રનું જહાજ હાંકનારા જરમન સુકાની-ઓમાં પણ જરમનીને રાગ નહોતો અને રોઝા બ્રુન્નર્ગ જેવી જન્તાની સાથીદારની છાતીને વિંધી નાખનાર ખૂની સામે પણ જકડાયલા જરમનીને વિરાગ નહોતો. જરમની એવું અજડ બન્યું હતું.

લોહી નીગળતું જરમની એવું હતાશ હતું.

“શી ખખર પાછો રુડો દિવસ ક્યારે આવશે !”

હતાશ જરમની હચમચતું હેડકી ખાતું હતું.

અત્યાર સુધી જરમની લોક અને પિતૃદેશની વાતો કરતું હતું. લોકનું ખૂન થયું હતું, પિતૃદેશના હુકડા થઈ ગયા હતા.

“હવે શું !” હતાશ જરમનીની હાથ વાગતી હતી.

યુદ્ધ ગયું નહોતું; ખતમ થયું નહોતું; યુદ્ધ આખરી યુદ્ધને જગાડ્યું હતું. જગત પર આખરી મોરચા મંડાતા હતા.

ત્યારે એણે દુઃખી જરમનીને દિલાસાનો કાલ દીધો: “તમે દુઃખી થયાં છો, પણ હવે તમે આનંદ પામશો. જેટલું તમારું દુઃખ ઉઘ્ર થયું છે તેટલો તમારા આનંદનો અતિરેક થશે.”

દુઃખી જરમનીએ આશ્વાસનનો ઊંડો શ્વાસ ખેંચ્યો. જખ્મી જરમનીને ઘા રૂઝાઈ જતા લાગ્યા. જરમની આશાની મીટ માંડી રહ્યું: “દુઃખ કેમ જશે અને સુખ કેમ આવશે ?” એવું

કાઈએ પૂછ્યું નહિ; કારણ કે વિચારો બોજ રૂપ હતા. એટલે એણે જોરશોરથી બોલવા માંડ્યું, “જરમની ! જગ. જરમની ! બિડ. જરમની ! નવજીવન પામ.....”

“એ તો પેલો હિટલર !”

“હા, પણ કેવું તાલબદ્ધ એ બોલે છે !” જરમનીએ જાગીને પાછી કૂચકદમની પડવમ સાંભળી અને જરમનીનાં મધ્યમ વર્ગનાં છોકરાં એ કૂચકદમમાં જ્યાં જવાય ત્યાં જવા જોડાયાં અને હિટલર સાથે સૌ એક અવાજે બોલ્યાં “વરસાલીનાં કરારોનો ભંગ કરો.”

“વરસાલીનાં કરારોનો ભંગ કરો.” ખૂણે ખૂણેથી જરમન સ્વમાન ઝગડોને જાગ્યું અને સૌએ વરસાલીના તહનામાનો અંત માગ્યો.

“અને પછી..... ?”

“અને પછી ?” જરમન રાષ્ટ્રવાદની નાડ ઝાલી હિટલર ખૂબ મોટી ખૂમ પાડી બોલ્યો, “જરમન પ્રજાનો જય થાવ.” જરમનીનો જયકાર ગાજ્યો, સૌએ ઝીલ્યો.

પછી એણે ચાવી જોરથી ફેરવવા માંડી.

રાષ્ટ્રવાદને ઢંઢોળી ઢંઢોળીને જગાડવા માંડ્યો. એણે ઘર આંગણનાં દુઃખ દેખાડ્યાં, એણે પરદેશી પ્રજાઓએ દીધેલાં અપમાન યાદ આપ્યાં.

અને પછી એણે કહ્યું, “બિડો, નૂતન જરમની ને જન્માવો.” બોલતો એ જોઈ રહ્યો. દૂર દૂર એની આંખો ક્ષિતિજની પેલી કાર જોઈ રહી-જાણે નૂતન જરમનીને જનમતું જોતી હોય તેમ.

“ત્યાં શું શું..... ?” સવાલ જાગ્યાં.

“ધવાયલાના ધા રૂઝારો, અનાથોને વાલીઓ સાંપડશે,

સ્ત્રીએ ગૃહરાણીઓ થશે, માતાઓના દિકરા પાછા આવશે. બેકારોને કામ જડશે તે ભૂખ્યાં રોટલા ભેળાં થશે.” એણે ચોંટી ગયેલી નજરને ઉખેડ્યા વિના કહ્યું.

જરમની દુઃખી હતું; એણે દિવાસો આપ્યો. જરમની નિરાશ થયું હતું; એણે દિવા-સ્વપ્નો દેખાડ્યાં. જરમનીનો કંઠ રુધાતો હતો, એણે મૃગજળના મિનારા બતાવ્યા.

મધ્યમ વર્ગના છોકરાં આવ્યાં, કારકૂનો ને ગુમાસ્તા બોડાયા. નાના મોટા જમીનદારો ને દુકાનદારો દેખાયા. રણભૂમિ પરથી પાછા આવેલા કેટલાક સિપાઈઓ પણ આવી લાગ્યા. એ સૌનો સરદાર હિટલર સૌને સંગઠિત કરી રહ્યો, ને સૌ સાથે બોલ્યો, “જરમનીનો જય થાવ.”

“અમારા ઓશીર્વાદ છે. અમારા બેશુ કામકાજ કહેજો.” જરમન મૂડીવાદ મલકાતો બોલ્યો અને નવા સાંપડેલા રાષ્ટ્રવાદને રમાડી રહ્યો. એ રાષ્ટ્રવાદનો જન્મદાતા હિટલર તરતના જન્મદા બાળકને હોંશથી હિંચોળતો હતો. એને ખબર હતી કે એ રાષ્ટ્રવાદ એને શ્રીમંતશાહીથી સાંપડ્યો છે.

એણે એનો નામકરણ વિધિ કર્યો, “રાષ્ટ્રીય સમાજવાદ.” ૧૯૨૦ ના પહેલા માસના પહેલા દિવસે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષમાં સાઠ સભ્યો હતા અને તેમાં હિટલરનો નંબર સાતમો હતો.

ફેબ્રુઆરીની ૨૪ મી તારીખે હિટલરે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી જર્મન મજૂર મહાજનની મ્યુનીચમાં સ્થાપના કરી. એણે મહાજન પાસે પચ્ચીસ મુદ્દાઓ ધર્યાં.

“એ મુદ્દાઓ વડે જ આપણે વર્ગવિગ્રહ કર્યા વિના આપણા માલિકાનો હૃદયપલટો કરી શકશું” એણે સાર

સમજાવી દીધો.

“ખરાખર છે.” શ્રીમંતશાહી મલકી બિડી.

“સાચી વાત છે.” મધ્યમ વર્ગના મોવડીઓએ મહોર મારી.

“હાસ્તો, આ સંજોગોમાં” લણેલાં ગણેલાં ડાહ્યાંઓએ ડોક નચવીને કહ્યું.

“ખરાખર જ હશે ને.....નહિ તો આવા ને તેવા..... હિટલર જેવા બોલે કેમ ?” કાયરો, ભ્રમિતો, અધકચરાંઓ ને બીધેલાંઓએ પાણીને ધુંટડે વાત ગટકાવી દીધી.

મૂડીવાદ નાઝીયાવાને આગળ ધરી મોરચા માંડતો હતો.

“તમારા લાલવાવટા બિંચા રાખો; તેમાંથી તમારો હથોડો ને દાતરડું ભૂંસાવા દો નહિ. તમારા સંગઠનની મુક્તિ તૈયાર રાખો.” સામ્યવાદ સમસમતો બોલતો હતો.

રાષ્ટ્રવાદ કારખાનાંના દરવાજે ટાંપતો બિભો હતો, મજૂરોની ચાંલીઓના નાકા પર લલચાવતો ખડો હતો. થોડાક બેકાર કામદારો રાષ્ટ્રીય સમાજવાદમાં ઝડપાઈ ગયા ને હિટલર સાથે જોડાયા, ને હિટલરનું શેડિયા મહાજન મજૂર મહાજનના નામમાં જામતું ગયું.

પણ એમ લાંબો વખત ચાલ્યું નહિ. જરમન જનતાની બિંધ બિડતી હતી. “અમારો વાવટો રાતો છે. અને અમારો વાદ સામ્યવાદ છે. અમારે અમારી બેડીઓ વિના બીજું કશું ગુમાવવાનું નથી અને નવી દુનિયા મેળવવાની છે.” જરમન કામદારોએ છેવટે નાઝીયાવાને સંભળાવી દીધું.

જરમનીની પારલામેન્ટ રીસ્ટાગની ચૂંટણીનો દિવસ ૧૯૩૨ના નવેમ્બરનો છઠો હતો. ચૂંટણી જંગમાં હિટલર હાર્યો.

ઠેર ઠેર ફાસીઝમનો સામનો કરવાના સાદ સંભળાયા. સરઘસો નીકળ્યાં. હડતાલો પડી.

હિટલરના પક્ષે વીશ લાખ મત ગુમાવ્યા. સામ્યવાદી પક્ષે પાંચ લાખ મત વધારે મેળવ્યા. જનતા જગી હતી. સમજ હતી. અને મૂડીવાદ સામે સામ્યવાદી મોરચા માંડતી હતી.

“હવે શું ?” હિટલર હાલી બિઠ્યો.

“દિકરા ડરતો નહિ, તું તારે હાંકે રાખ. હજુ અમે હજારો એકર જમીનોના માલિક છીએ અને અમારાં ખેતર ખેડનારા મજૂરોનાં શરીર અને પ્રાણને મૂડીમાં રાખીએ છીએ” જમીનદારો ખોલતા હતા.

“અને હજુ અમે રાજવંશી ઉમરાવો, કાયદાને જોખનાર અદાલતના આસન પર છીએ.”

“અને લશ્કર આખું અમે સંભાળીએ છીએ

“અને અમારા કારખાનાંના ઉદ્યોગોનાં નફા જોઈએ ત્યારે રેડી-ફેશું.” હાલી બિઠેલા હિટલર પર આશા ને ઉત્સાહ વરસી રહ્યાં.

“એવો, એ હિટલર કેવોકે કરામતી હતો !” મૂડી મલકતી અજબ યતીને ઉભી ! “આવો અવતારી ક્યાંથી ડચકી પડ્યો ?” હિટલરની ઓળખ પ્રશ્નો પૂછી રહી. ને એની પાછળે ઇતિહાસ હતો.

“બા, મારા બાપા.....” ક ઝગીઆર વરસતો
છોકરો એની માતાનું ઝબલું ઝાલે અને પૂછતો હતો.

“તારા બાપા, બેટા ! ” માતાની નજર એના પોતાના
બાળકથી ખીતી હોય તેમ સંક્રાચાર્ધ ગઈ. મા નીચું બેઠતે જ
યાદ કરતી હોય તેમ બબડી, “હિટલર...હિટલર.....હિટલર” ને
પાછું ઉમેર્યું, “હું તો તારા બાપની નોકર હતી, દિકરા ! ”
છોકરો સમજ્યા વિના અપમાન પામ્યો.

એને કંઈક સમજવું હતું પણ સમજાયું નહિ. કોઈ એની
મજાક કરતાં હતાં, કોઈ એની દયા ખાતાં હતાં, બધાં એનાથી
કંઈ સંતાડતાં હતાં, એવું એને લાગ્યું. એને બધાં પર ગુસ્સો
આવતો; ઘણીવાર એ પોતાની સાથે પણ ગુસ્સેથતો.

પછી એ તરંગે ચઢતો. પછી એ એકલો એકલો વિચા-
રતો. એ એનાં પોતાનાં દિવા-સ્વપ્નો રચતો ને તેમાં કોઈ વાર
રાચતો ને કોઈવાર રડતો પણ ખરો. કોઈવાર એને લાગતું
કે યહુદીઓ જ ખરાબ છે, ઘણી વાર એ કહેતો કે શ્રીમંતોનો જ
દોષ છે. અને ક્યારેક તો એને આખી દુનિયામાં દોષ ઉભરાતા
દેખાતા.

પણ પાછું એને વિચેના જવું પડ્યું; અને તેલ મજૂર
તરીકે એણે શરીરશ્રમને ધિક્કાર્યો, શ્રમજીવીઓને ધીક્કાર્યા,

ઠેર ઠેર ફાસીઝમનો સામનો કરવાના સાદ સંભળાયા. સરઘસો નીકળ્યાં. હડતાલો પડી.

હિટલરના પક્ષે વીશ લાખ મત ગુમાવ્યા. સામ્યવાદી પક્ષે પાંચ લાખ મત વધારે મેળવ્યા. જનતા જગી હતી. સમજી હતી. અને મૂડીવાદ સામે સામ્યવાદી મોરચા માંડતી હતી.

“હવે શું ?” હિટલર હાલી ઊઠ્યો.

“દિકરા ડરતો નહિ, તું તારે હાંકે રાખ. હજુ અમે હજારો એકર જમીનોના માલિક છીએ અને અમારાં ખેતર ખેડનારા મજૂરોનાં શરીર અને પ્રાણને મૂડીમાં રાખીએ છીએ” જમીનદારો ખોલતા હતા.

“અને હજુ અમે રાજવંશી ઉમરાવો, કાયદાને જોખનાર અદાલતના આસન પર છીએ.”

“અને લશ્કર આખું અમે સંભાળીએ છીએ.....”

“અને અમારા કારખાનાંના ઉદ્યોગોના નફા જોઈએ ત્યારે રેડી દેશું.” હાલી ઊઠેલા હિટલર પર આશા ને ઉત્સાહ વરસી રહ્યાં.

“એવો, એ હિટલર કેવોકે કરામતી હતો !” મૂડી મલકતી અજ્ઞાન બનીને ઉભી ! “આવો અવતારી ક્યાંથી ડગડી પડ્યો ?” હિટલરની ઓળખ પ્રશ્નો પૂછી રહી. ને એની પાછળે ઈતિહાસ હતો.

“બા, મારા બાપા.....” એક અગીઆર વરસનો છોકરો એની માતાનું ઝમ્લું ઝાલી આતુર બની પૂછતો હતો.

“તારા બાપા, બેટા ! ” માતાની નજર એના પોતાના બાળકથી ખીતી હોય તેમ સંક્રાન્તિ ગંધ. મા નીચું બેઠતે જ યાદ કરતી હોય તેમ બબડી, “હિટલર...હિટલર.....હિટલર” ને પાછું ઉમેર્યું, “હું તો તારા બાપની નોકર હતી, દિકરા ! ” છોકરો સમજ્યા વિના અપમાન પામ્યો.

એને કંઈક સમજવું હતું પણ સમજવું નહિ. કોઈ એની મજાક કરતાં હતાં, કોઈ એની દયા ખાતાં હતાં, બધાં એનાથી કંઈ સંતાડતાં હતાં, એવું એને લાગ્યું. એને બધાં પર ગુસ્સો આવતો; ઘણીવાર એ પોતાની સાથે પણ ગુસ્સે થતો.

પછી એ તરંગે ચઢતો. પછી એ એકલો એકલો વિચારતો. એ એનાં પોતાનાં દિવા-સ્વપ્નો રચતો ને તેમાં કોઈ વાર રાચતો ને કોઈવાર રડતો પણ ખરો. કોઈવાર એને લાગતું કે ચહુદીઓ જ ખરાબ છે, ઘણી વાર એ કહેતો કે શ્રીમંતોનો જ દોષ છે. અને ક્યારેક તો એને આખી દુનિયામાં દોષ ઉભરાતા દેખાતા.

પણ પાછું એને વિચેના જવું પડ્યું; અને તેણે મનૂર તરીકે એણે શરીરશ્રમને ધિક્કાર્યો, શ્રમજીવીઓને ધીક્કાર્યો,

જયુ લોકોને ધિક્કાર્યા. ધિક્કારતો માર્યો એ વિચેનાથી પાછો ફર્યો ત્યારે ૧૯૧૨ ની સાલ ખેડી હતી.

છેવટે ઉગારો આવ્યો ખરો એમ એને લાગ્યું, કારણ કે જરમન શાહીવાદ દુનિયાનાં બખર પોતાના પુંજપતિ-ઓનાં નફા માટે જીતવા નીકળતો હતો અને યુદ્ધ આવતું હતું. ૧૯૧૪નું વિશ્વયુદ્ધ એને લક્ષ્યાવી રહ્યું.

“અહા! યુદ્ધ! દુનિયાનું તુંજ ઉદ્ધારક છે!” એ હરખાયો. એ યુદ્ધની આરાધના કરી રહ્યો. આજે પણ એ યુદ્ધના આનંદને વિસર્યો નથી. શું કામ વિસરે! એને લોહીની ઉછળતી છોળોમાં આનંદ આનંદ હતો. “દુનિયા એમજ ચાલે-ચાલે છે-ચાલવી જોઈએ” એમ એ નિખાલસતાથી કહેતો.

એક દિવસ એ પાછલી રાતનો દિવો પેટાવી દુનિયાનો નકશો જોતો ખેડો હતો. એ એકલો હતો. તરંગે ચઢ્યો હતો. દિવા-સ્વપ્નો દેખતો હતો.

“એટોલ્ફ!.....અત્યારે!” કાંઈએ પૂછ્યું. એણે જિંચ્યું જોઈને નીચું ભાળ્યું. એ મશગુલ હતો.

“ક્યારનો ફરે છે શું?” પાછો અવાજ બોલ્યો.

“કરું છું શું?” એણે ડોક ઉંચકી, “હું જરમનીની સરહદો ભૂંસી નાખું છું અને તેમને વિસ્તારું છું-ફર, ફર, ધણે ફર.” એ ફર ફર દેખી રહ્યો. એની આંખ સામે આવેલા યુદ્ધની પાછળ જરમન સામ્રાજ્યની વિસ્તરતી સીમાઓ દોડતી હતી.

“આપણું નામ લખી લો, કર્નલ લીસ્ટ!” પછી એ લશ્કરમાં પહોંચ્યો તે આનંદના ઉમળકાથી ઉભરાતો મોખરા પર પહોંચવાં ઉતાવળો થયો.

“કેવા ધડાકા ને કેવા ભડાકા! ફાટતા જોખ ને ફૂટતી

ગોળીઓ ! કેવો ચિત્કાર ને કેવી ખૂમરાણુ ! કેવાં લોહી ને કેવાં અંગછેદ ! કેવી ઉતરડાઈ જતી આંખો ને લચ્વી-પડતાં શરીર ! અને કોઈ આવાં, કોઈ તેવાં, દફનાયલાં ને નહિ દફનાયલાં મડદાંના ઢગ ને ઢગ ! ” એને જરમનીમાં જનમવાનો સાર પહેલી વાર જણાયો.

ખીજાં ચાર વરસ વધી ગયાં. એટલામાં તો એણે અડતાલીસ લડાઈઓમાં ભાગ લીધો. કોઈ વાર ઘવાયો ને પાછો સાન્ને થયો ને પાછો મોખરાપર આવી ઉભો. પણ રણભૂમિ પરની ખાઈઓમાં એ ખીજાઓ સાથે ભળતો નહિ, ખીજાઓ એને ગમતા નહિ. ખીજાઓ એને ગમતા નહિ, તેથી એ તેમને ગમતો નહિ. એ એકલો એકલો દિવાસ્વપ્નો દેખતો ને વારંવાર એના સરદાર મેજર, મેક્સ એમનને સલામો ભરતો અને તોય ઊંડે ઊંડે જોરથી માનતો કે મજૂરો ખરાય છે, જયુ ખરાય છે, ને એના સિવાયની આખી માણસ જાત ખરાય છે.

પણ થાય શું ! જરમની હાર્યું ને એના દુશ્મનો જીત્યા. ૧૯૧૮ના ઓગસ્ટની ૧૪ મી તારીખે નાસતી દુકડીઓમાં એય નાસતો હતો. પણ ત્યાં તો ઝેરી ગેસની કાઠી ફૂટી. એણે માથા-પરના ટોપને હાથ દબને દાખ્યો ને કરડી ખાતા ગેસથી બચવા મોઢે આંખે રબર લપેટ્યું.

પછી શું થયું ? શી ખબર ! એની અન્નયખીની વચમાં એ ભાનમાં આવ્યો ત્યારે એકટોચરનો એકવીસમો દિવસ હતો અને એ પેસવોક દવાખાનાના એક ખાટલામાં પડ્યો હતો. એક અઠવાડિયું તો એમનું એમ પસાર થઈ ગયું પણ ખીજે અઠવાડિયે એને આસપાસના અલ્લાજ સંભળાવા લાગ્યા... ને કંઈ એના કંટાળાનો ને ગુસ્સાનો પાર ! એની આસપાસ સમાજવાદની

વાતો સંભળાતી હતી, અને કોઈ તો... “શાન્ત પાપ !” એણે
અને કાને હાથ દીધા. એને એમનાં મોઢાં જોવાંય નહોતાં ગમતાં.

કંઈ ઉકળાટ ! એની અંદર ઉથલ પાથલ થઈ રહી.
હરામખોરોએ એનું મધુરું ને મીઠું સ્વપ્નું ભાંગી નાખ્યું. જરમની
હાથુંજ. એને સમજાઈ ગયું. અને તેમાં પાછા પેલા કેટલાક
સામ્યવાદી ક્રાન્તિની વાતો કરતા હતા. એને સાચી રીતે આખી
દુનિયા પર ગુસ્સો આવી ગયો. જરમન સામ્રાજ્યની એણે સેવેલી
વિશાળ સરહદોના ભાંગીને ભુક્કા ઊડતા હતા.

પણ તેથી કંઈ ચિંતા કર્યે ચાલે છે ! એણે મન મનાવ્યું.
ને મનમાં ને મનમાં મશગુલ થઈ ગયો. એને કેટલાએ વિચારો
આવ્યા ને ગયા. એણે કેટલાંએ દિવા સ્વપ્નો રચી નાખ્યાં ને રાચ્યો.
એણે જેમ તેમ કરીને મન મનાવ્યું. એ બહારથી દિવાલ જેવો
અનીને પોતાની અંદર ઉતરી પડ્યો.

પછી વરસો વહી ગયાં. એક દિવસ એ ખેડો
હતો જાણે પરીઓનો દેશ જોતો હોય એવો.
જાણે ન માની શકાય એવા-એવડા પર્વતોની હારોની
હાર એની આંખો સામે ઉભરાતી હતી, જાણે મોટા રંગમડપોનાં
નાટારંભો જેવાં ખેતરો ને ઘરો ગોઠવાઈ ગયાં હતાં. જાણે આકા-
શમાં પેઢેલાં શિખરો ને મિનારાઓનાં માથાં રત્નજડિત હતાં અને
તેમના પર સ્વર્ગનો ચાંદો પ્રકાશતો હતો. એ ને એવું અધું કેટલુંય
એ જોતો હતો. એવું ને એથીય વધારે એની ઘેરાતી આંખના
ઘેની મગજમાં દેખાતું હતું. કોઈ વાર તો એ ખાતો હોય ત્યારે
ખાતાં ખાતાં એવું જોતો ને થોભી જતો. કોઈવાર એ વ્યાખ્યાન
આપતો હોય ને બોલતાં બોલતાં એની આંખો સામે એવા પરિ-
ઓના દેશ દેખાઈ જતા. કોઈ કહેતા-એ અવધૂત છે. કોઈ કહેતા-

એ તો દેવતો દીવેલો છે, અને કાઠ કહેતા-એ જરમનીની ધરતીપર
 દાનવ જનમ્યો છે. પણ એ સૌને કહેતો કે એને અંતરેતો અવાજ
 સંભળાય છે. એને કાઠ દૈવી શક્તિ દોરે છે અને એ દુનિયાને
 બોલશેવિક્રમમાંથી, બચાવવા જનમ્યો છે.

ધૂડાકા ધમી ગયા હતા, તોપો ચરી પરવારી હતી. ગોળા ફૂટી ગયા હતા, દારૂ ખૂટી ગયો હતો, હાથ થાકી ગયા હતા, તંતુઓ ઢીલા થયા હતા. અને મરવાયે માણસો જ જોઈએ ના! જર્મનીએ શય્ઝ બનીને સોડ તાણી હતી.

એ શય્ઝ પર મરેલાંની હતાશાના ઓળા ઉડતા હતા, ભગ્ન ઇન્જીઓનાં ભૂત ભળતાં હતાં, કેટલાક છતી જીભે અવાક બન્યા હતા, કેટલીએ જોતી આંખો દેખતી નહોતી; કોઈ જડભરત બનીને હસતા હતા, કોઈથી રડવું રોકાતું નહોતું. સ્મશાન વિરાગ વીતરાગનો અંચળો ઓઢીને સુતેલાંઓની ચિરશાંતિની અદેખાઈ કરતો હતો.

એવા જરમન શય્ઝ પર જીવન સંધ્યા ઉતરતી હતી.

એવી જરમન મરૂભૂમિમાંથી પાછા વળેલા ધૂમાડાના ગોટા જરમન જીવન પર આવતા હતા.

એવા જર્મનીના સમરાંગણપરથી સુતેલાંઓને છોડીને લોહી લુહાણુ જર્મન સેના પાછી ફરતી હતી અને જમીનના એક એક વારની કિંમત કબજોના પીરામીડ જેટલી ખર્ચીને આપણે કરી હતી તેની ભયાનક યાદ કરતી હતી.

જરમની હાર્યું હતું. હિંદથી મોકલાયલા શિખ સિપાઈઓની સોંઘી ગરદનપર સ્વાર થઈ ને પ્રિદન જીત્યું હતું.

ને હારેલા જરમનીને આંગણે સ્મશાન લીલા મંડાળ ચૂકી હતી.

૧૯૧૯ના એપ્રિલની ઠંડી રાત હતી. વરસાદ ઝરમર ઝરમર વરસતો હતો. વરસાલીમાં વિજેતાઓએ મહાજન ગોઠવ્યું હતું. હાથું હતું એટલે જરમનીને અપરાધીના પાંજરામાં હાજર થવાનું હતું.

વિજેતાઓના અશ્વમેધનું એ આમંત્રણ હતું. નરમેધ પછી જરમનીને હારેલો થોડો બનાવી એના અંગે અંગ પર સિંદુરીયા સાથીયા પૂરી તેમને કાપવાનાં હતાં ને પછી વિધિ પૂર્વક હોમવાનાં હતાં. વિલસન આચાર્ય હતો. કલ્લીમેનશો અને લાઇડ જર્જોર્જ અધ્યયુ હતા ને એ આખા મેધનું નામ હતું 'વરસાલીની શાંતિ પરિષદ' શાંતિનો ઉપહાસ તો અનેકવાર થયો હતો, પણ આવો નહિ.

વરસાલીની શાંતિ પરિષદમાં જવાને અને અપરાધી તરીકે હાજર રહેવાને હારેલા જરમનીનું પ્રતિનિધિ મંડળ ૧૯૧૯ના એપ્રિલની એક ઠરી જવાય તેવી રાતે ઉપડી ચૂક્યું હતું. અને વરસાલી નજીકના વોકેસોનના સ્ટેશન પર ઉતરતું હતું.

તેમને આવકારવા કાંઈ આવ્યું નહોતું. ફેટો લેનારની ન સંલગાય તેવી પગલીઓ ચૂપકી સેવતી હતી, છાપાના પ્રતિનિધિઓની ચૂપચાપ પૂછપરછ ચાલતી હતી અને પછી ડવાઇ ગએલા ચહેરાઓ લઈને કાઉન્ટવેન-બ્રોડોર્ફ-રેનઝો તેના સાથી-દારો સાથે સ્ટેશન બહાર ઉભી રહેલી મોટરકારોમાં ગોઠવાતો હતો. એવું હારેલા જરમનીનું પ્રતિનિધિ મંડળ વરસાલીમાં હોટેલ-ડી-રીઝરવોઈરસમાં ઉતર્યું હતું. એ હોટેલના વાડાની આસપાસ કાંટાવાળા તારની ઉંચી વાડ મઠી લેવામાં આવી

ધૂડાકા ધમી ગયા હતા, તોપો ચરી પરવારી હતી. ગોળા ફૂટી ગયા હતા, દારૂ ખૂટી ગયો હતો, હાથ થાકી ગયા હતા, તંતુઓ ઢીલા થયા હતા. અને મરવાયે માણસો જ જોઈએ ના! જર્મનીએ શય બનીને સોડ તાણી હતી.

એ શય પર મરેલાંની હતાશાના ઓળા ઉડતા હતા, ભગ્ન ધમ્મજોનાં ભૂત ભળતાં હતાં, કેટલાક છતી જીભે અવાક બન્યા હતા, કેટલીએ જોતી આંખો દેખતી નહોતી; કોઈ જડભરત બનીને હસતા હતા, કોઈથી રડવું રોકાતું નહોતું. સ્મશાન વિરાગ વીતરાગનો અંચળો ઓઢીને સુતેલાંઓની ચિરશાંતિની અદેખાઈ કરતો હતો.

એવા જરમન શય પર જીવન સંધ્યા ઉતરતી હતી.

એવી જરમન મરૂભૂમિમાંથી પાછા વળેલા ધૂમાડાના ગોટા જરમન જીવન પર આવતા હતા.

એવા જર્મનીના સમરાંગણપરથી સુતેલાંઓને છોડીને લોહી લુહાણુ જર્મન સેના પાછી ફરતી હતી અને જમીનના એક એક વારતી કિંમત કબરોના પીરામીડ જેટલી ખરચીને આપલે કરી હતી તેની ભયાનક યાદ કરતી હતી.

જરમની હાર્યું હતું. હિંદથી મોકલાયલા શિખ સિપાઈઓની સોંઘી ગરદનપર સ્વાર થઈ ને પ્લિટન જીત્યું હતું.

ને હારેલા જરમનીને આંગણે સ્મશાન લીલા મંડાવ્યું હતી.

૧૯૧૯ના એપ્રિલની ઠંડી રાત હતી. વરસાદ ઝરમર ઝરમર વરસતો હતો. વરસાલીમાં વિજેતાઓએ મહાજન ગોઠવ્યું હતું. હાથું હતું એટલે જરમનીને અપરાધીના પાંજરામાં હાજર થવાનું હતું.

વિજેતાઓના અશ્વમેધનું એ આમંત્રણ હતું. નરમેધ પછી જરમનીને હારેલો ઘોડો બનાવી એના અંગે અંગ પર સિંદુરીયા સાથીયા પૂરી તેમને કાપવાનાં હતાં ને પછી વિધિ પૂર્વક હોમવાનાં હતાં. વિલસન આચાર્ય હતો. ક્લીમેનશે અને લોમ્બ જર્જોર્જ અધ્યયુ હતા ને એ આખા મેધનું નામ હતું 'વરસાલીની શાંતિ પરિષદ' શાંતિનો ઉપહાસ તો અનેકવાર થયો હતો, પણ આવો નહિ.

વરસાલીની શાંતિ પરિષદમાં જવાને અને અપરાધી તરીકે હાજર રહેવાને હારેલા જરમનીનું પ્રતિનિધિ મંડળ ૧૯૧૯ના એપ્રિલની એક ઠરી જવાય તેવી રાતે ઉપડી ચૂક્યું હતું. અને વરસાલી નજીકના વોલ્કેસોનના સ્ટેશન પર ઉતરતું હતું.

તેમને આવકારવા કોઈ આવ્યું નહોતું. ફેટો લેનારની ન સંભળાય તેવી પગલીઓ ચૂપકી સેવતી હતી, છાપાના પ્રતિનિધિઓની ચૂપચાપ પૂછપરછ ચાલતી હતી અને પછી ડઘાધ ગએલા ચહેરાઓ લઈને કાઉન્ટ વોન-બ્રાડોર્ફ-રેનએ તેના સાથી-દારો સાથે સ્ટેશન બહાર ઉભી રહેલી મોટરકારોમાં ગોઠવાતો હતો. એવું હારેલા જરમનીનું પ્રતિનિધિ મંડળ વરસાલીમાં હોટેલ-ડી-રીઝરવોઈરસમાં ઉતર્યું હતું. એ હોટેલના વાડાની આસપાસ કાંટાવાળા તારની ઊંચી વાડ મઢી લેવામાં આવી

હતી. જરમન પ્રતિનિધિમંડળ નજર કેદી બન્યું હતું. “એ તો તમારી સલામતી માટે જ છે” એમ કહેવાતું હતું.

વરસાલીની શાંતિ પરિપક્વ પહેલી એક જાન્યુઆરીની ૧૮ મીએ વિજેતાઓની જ મળી ચૂકી હતી અને તેમાં જરમનીના હારેલા નસીબનો નિર્માયલો ખરીતો ઘડાઈ ચૂક્યો હતો.

તે ખરીતો આ ખુલ્લી એકમાં જરમન પ્રતિનિધિ મંડળને સોંપાયો તથા તે પર તેની પોતાની ટીકા આપવાની સૂચના અપાઈ.

જરમન પ્રતિનિધિ મંડળે હોટેલ-ડી-રીઝરવોઈરસમાં બેસીને પોતાની ટીકાઓનાં પાનાં ભરી ભરીને ટાઇપ કર્યાં કર્યા, તે પેશ કર્યા કે આપના ખરીતામાં પ્રેસીડેન્ટ વિલસનની ૧૪ ફલમોનું નામ નિશાન દેખાતું નથી.

પછી ખરીતામાં નીચેની સૂચનાઓનો અસ્વીકાર કરવામાં આવ્યો. એલસેક-લોરીનમાં “પ્લેબીસાઇટ” કરવું, ડાન્ઝીગ અને મેમેલ તથા ફાનીડસબર્ગને સ્વતંત્ર બંદરો ગણવાં અને સાર્ની કાલસાની ખાણો ફાન્સને સોંપી દેવાને બદલે ફાન્સે ધરસ દહાડે નકકી કર્યાં પ્રમાણેનો કાલસાનો જથ્થો લેવો. એ શરતો ઉપરાંત જરમનીની બીજી ઘણીય સૂચનાઓ તે વિનતિઓ વિવેકનો દેખાવ પણ કર્યા વિના ફેટી દેવામાં આવી.

પછી જૂનની ૧૬ મી તારીખે કાઉન્ટ વોન-બ્રોડોફને સલાહનો ખરીતો સોંપવામાં આવ્યો તથા સમજાવવામાં આવ્યું કે એકે અકવાડિયામાં જ એ બધી શરતોનો સ્વીકાર થશે નહિ તો મિત્રરાજ્યોનાં લશ્કર જરમની પર દૂચ કરશે.

જરમનીએ શરતો સ્વીકારી, ખરીતા પર હેર-જરમન મુલરના નામે સહી કરી. એમ વરસાલીની શાંતિ પરિપક્વ નવા

ને વધારે લયનિક સંગ્રામનો પાયો નાખી પૂરી થઈ હતી. “કંઈ થઈ ગયું... પણ હવે શું?” જરમનીમાં થેર થેર એકે જ સવાલ ચર્ચાતો હતો. જરમન જુવાનો લકાઈ દેખાડે ખાસ નક્કી થયેલી ત્યા પીતાં હતાં ને બટાકાના લોટમાંથી ખાસ તૈયાર થએલા ગિસ્ક્રીટની કિનારીઓ ફેરડતાં એ જ એકે જ સવાલને એક બીજાના ચહેરામાં ભેળવે ઉકેલવા મથતાં હતાં.

“કંઈ થશે... કંઈક થશે” વિચારતાં ને ચાવેલું વાગોળતાં હોય તેવા કાંઈ આખાં દિવસનાં થાકેલાં બોરી બારણી બંધ કરીને ખાવા દોડતા જગતનાં કિસાડે અડકાવી દેતાં હોય તેમ આડાં થતાં હતાં તે પથારી પરની છત પર સિંગર ફેરવતાં માનતાં હતાં, મન મનાવતાં હતાં.

હઠી અને મંદિરના ઘંટાનાદ અફળ ગયા પછી જરમન પલગવાન જરમનીના પક્ષમાં છે ને વિજય અપાવવાનો છે એવી વાતો કર્યા પછી ઇસુનાં પૂજારીઓ પણ અવાજ બનીને કંઈ સાંભળી ન જાય તેવી રીતે ચૂપચાપ ગણગણતાં હતાં કે “જેવું સ્વર્ગમાં છે તેવું પૃથ્વી પર થશે” ને પછી પોતાના ખાનગી ખોલ કાંઈ સાંભળી તો નથી ગયું, તેવી અચીકચી પીક પાછળ ભિંતે હતા!

“અને આપણે સોગન નથી ખાધા શું? આપણે રશિયાની ક્ષિરહદ પર સમાન સાથીદારીની વાત કરતા ને હથિયાર મૂકી હાથ હલાવતા લાલ સૈનિકોને કોલ નથી દીધા શું?” લડાઈમાંથી પાછા ફરેલામાંથી એક રેસ્ટોરામાં ગોળમેજ પરિવ્રજ કરીને એકેલામાંથી એક તાકી તાકીને પૂછતો હતો.

આપણે આપણી ખાઈઓમાં એક બીજા પર દિગંધો થઈને પ્રડતા દ્યારે, કારતુસોની ઝંડીઓ ઝીંકતો દ્યારે, લેટકી

પડતા આંતરડાને પકડીને થંભી ગએલા, ને લચી પડેલા ચહેરાને જોળામાં ઢાંકી જીવી રહેલા આપણા દોસ્તાને પણ આપણે કોલ નથી આપ્યા શું ?” ખીન્ને જવાબ આપતો હતો ને દરેક શબ્દ પર ભાર દઈને ઉમેરતો હતો, કે “આપણે ઘેર જઈને માલિકોની સરકારને ફગાવી દેશું.”

“આપણે બળવો કરશું” જોળમેજીમાં અવાજ ગુંજતા હતા.

એવાં ઘર ઘરમાં અને હોટેલોમાં, રેસ્ટોરાંમાં, રસ્તાઓ પર ને એકાંતમાં અનેક સંમેલનો મળતાં હતાં, આવેશમાં બોલતાં હતાં, ને આવેગથી ઉછળતાં હતાં.

સૌ એક થતાં હતાં. જરમનીમાં નવું ડહાપણ સૌની સંમતિ લેતું હતું. જેમાં લડાઈ ન હોય તેવી ડાહી દુનિયા રચવામાં સૌ એકમત થતું હતું. જાણે જરમન જીવનમાંથી ધિક્કાર જતો રહ્યા હોતો, પ્રેમ પણ પરવારી ગયો હોતો. ભૂખનો એક જ આવેગ જીવતો જાગતો ધૂમતો હતો.

“શી ખબર, ભૂખમાંથી શું સળગશે..... !”

જરમનીની લશ્કરી સરકારને નવી ચિંતા પેડી. હતાશ થએલા જરમન જીવનમાં તેને કંઈ સળવળતું ને સળગી ઉઠે તેવું લાગ્યું. લશ્કરી સત્તાવાળાઓએ હુકમો છોડ્યા. કેટલાંએ જુવાનોને જરમની બહાર ઓસ્ટ્રિયામાં ગાલ્યા જવાના હુકમો મળ્યા, ખીન્નઓ બરાકમાં પૂરાયા, કેટલાકોને પોલીસ ચોકી પર રોજની હાજરી આપી જવાનાં ફરમાન સોંપાયા.

“તમે ભાગો, નહિ તો પકડાઈ જશો; એ લોક તમને જ ખોળે છે” અન્સ્ટ ટોલ્કરને એક આયાએ સમાચાર આપ્યા. હોસ્પિટલના ગિજાનામાંથી એક નાંખરનો દરદી ગુમ થઈ ગયો ને તાવથી ધીખતો બરલીન પહોંચવા ગાડીમાં બેસી ગયો.

“ ઇસનેર પણ આવ્યો છે ! ” બરલીનને બારણે જ એને કોઈએ કહ્યું.

“ ઇસનેર પણ.....મ્યુનીચથી ! ” એ ઉતાવળો થયો. એક ટેકસી બે જણને લઈને ઝડપભેર બરલીનના બંગ્લરમાં દોડી રહી. એની આંખ આગળ ઇસનેરનું ચિત્ર રમી રહ્યું. એણે-ઇસનેરે યુદ્ધની શરૂઆતથી તેનો વિરોધ કર્યો હતો અને તેને શાહીવાદી લૂંટારાઓનું યુદ્ધ કહ્યું હતું. પણ કોઈને એની વાત ગમી નહિ, સોશિયલ ડેમોક્રેટોને પણ. એ પણ સોશિયલ ડેમોક્રેટ એના પોતાના પક્ષને ખૂંચવા માંડ્યો. પછી એ જેલમાં પડ્યો ને છૂટ્યો. પછી એના જેવા બીજા સોશિયલ ડેમોક્રેટ પક્ષમાંથી છુટા પડીને સ્વતંત્ર સમાજવાદી પક્ષ બનાવીને બેઠા, ને એ મ્યુનીચમાં. આજે એ બરલીનમાં આવ્યો છે તો ‘ફીક થયું, મળાશે ઘણું દિવસે...’

પછી બરલીનના એક આવાસમાં એક ખાનગી બેઠક મળી. રોઝા પણ હતી, ડોક્ટર કાર્લ લીબનેટે બધા સાથે થોડીક મસલત કરી, ને સૌ છુટાં પડ્યાં.

“ તમે મ્યુનીચ આવો છો ને ! ”

“ ક્યારે ? ”

“ કાલે જ. ” ઇસનેરે ટોલરને તાકીદનું આમંત્રણ આપ્યું ને ઉમેર્યું : “ મ્યુનીચમાંથી જ શરૂ થશે. ”

પછી તરત જ મ્યુનીચના કામદાર લતાઓમાં લાલ પત્રિકાઓ ફરફરતી થઈ ગઈ. એક જ દિવસમાં અનેક સભાઓ મળવા લાગી. ઇસનેરે કામદારોની સભાઓમાં જોરશોરથી આહવાહન આપવા માંડ્યું. મ્યુનીચમાં આવેલો જુવાન કવિ ટોલર પણ તેમાં હાજર હતો. એની કલ્પનાએ ભાવિમાં વણાતાં વિકરાળ નાટકો જોઈ નાખ્યાં. એને ઇતિહાસની રંગભૂમિ પર ઇતિહાસ રમવાની કળેલો લાગ્યો.

પછી એક દિવસે કીલના દશહજાર કામદારોએ હડતાલ પૂરારી.

“આવે વખતે સરકારે તો દેશ કટોકટીમાં હોય ત્યારે! સોશિયલ ડેમોક્રેટીસ ચિંતાયા. લશ્કરી સત્તાવાળાઓનો રોષ. સાથેજ નહિ કલ્પના કામદારો પહેલે જ દિવસે નીકળ્યા હતા. હડતાલમાં જોરથી ફેલાતી જતી હતી. એક મોટી વિશાળ સભામાં કામદારો એકઠા થતાં હતાં. ઇસનેર બોલવાનો હતો. ઇસનેર સાથે પીગ્મ કામદાર નેતાઓ આવવાના હતા. સોર્જન-લર્ચ દોડતી આવી. નેતાઓ લરસંજામાં ઉતાવળી પેઠી. “ટોલર! ટોલર! બધા જ ષડઝાઈ ગયા છે, સંધરાતના.” સોર્જન ટોલરના કાનમાં બોલી રહી.

“બધા કાણુ?” ટોલર જોઈ રહ્યો.
 “ઇસનેર અને પીગ્મ” સોર્જન હાંકતી હતી. “અને મેં છેવટનો નિશ્ચય કર્યો છે.”

“શો?”

“મારા ધણી સાથે કનિયો કરીને આવી છું, છેવટનો. મ્યુનીચના એ મહા વિદ્વાનને આપણી પ્રવૃત્તિઓ દેશદ્રોહી લાગે છે.”

“હીકે ક્યું?” ટોલરે વિચારી નેયું. “મારા જોરડા પર આવજો, પોલીસને હજુ મારા આવાસતી બગર નથી પડી.”

“ ભલે. ”

પછી સભા પૂરી થઈ હતી. સભામાં જ પોલીસે ફરિયાદ કામદાર નેતાઓને હાથકડી પહેરાવી અને ટોલર તથા સોજની શોધ કરી, પણ બન્ને છટકી ગયાં હતાં.

“ ટોલર ! ટોલર !..... ” મધરાતે સોજ-લર્ચ કવિને ઢંઢોળી રહી.

“ શું ! ભય ? ” ટોલર ઝગઝગીને એકો થઈ ગયો.

“ ના, ના. મને એન પડતું નથી. મને ઉંઘ જ આવતી નથી. ”

“ બન્ને હાથે માથું દબાવીને..... ” આખા દિવસના થાકેલા ટોલરે ઝોકતાં કહ્યું.

“પણ મને સ્પાર્ટેક્સના જ-ઇસુ પહેલાં સો વરસ પર ગુલામોના મુકિત જંગમાં ખપી ગયેલો તેના જ-વિચાર આવે છે—” સોજ નોંધ રહી. “તે લીબનેટ ને રોઝા વાળું સ્પાર્ટેક્સ લીગ અને આપણો અહીંનો ઇન્ડીપેન્ડન્ટ સમાજવાદી પક્ષ બન્ને અંદરખાતેથી તો એક જ ને ?”

“બન્ને એક. સામ્યવાદી.....નામ જુદું ” કવિએ સમજાવ્યું.

“તો આપણાય એ જ હાલ થવાના છે, જેવા સ્પાર્ટેક્સના.....” સોજએ બાંધેલી નગરે છત પર નોંધ્યું.

“ના,” કવિ હસ્યો. એણે સોજની પીઠ પર હાથ ફેરવતાં દિલોસો દીધો, “સ્પાર્ટેક્સની ગુલામોની સેના તો બધા વિજય કર્યા, પછી રોમ પર ચઢાઈ કરતાં, રોમને દૂરથી દેખીને જ ડરી ગઈ હતી કે, માલીકાના મહાનગર પર.....! ને આપણે તો માલીકાનાં નગર પર ચઢવાનાં છીએ ને આપણી શ્રમજીવીઓની સર-

કાર રથાપવાનાં છીએ. આજ સુધી જેવું સ્વર્ગમાં છે તેવું પૃથ્વી પર થશે, એવી આપણે રાહ જોયા કરી. હવે તો જેવું રશિયામાં છે તેવું અહીં ઉતારવાનો આપણે નિરધાર કર્યો છે. આપણે સ્પાર્ટેકસ પછીનો એ હજાર વરસનો અનુભવ એકઠો કર્યો છે.”

“મારા પતિ પણ એમ જ કહેતા.....” સોંજએ કવિની નજર સાથે નજર મેળવી.

“શું ?”

“કે જેવું સ્વર્ગમાં છે તેવું પૃથ્વી પર થશે...આપણે કોમ્યુનિસ્ટો નાહકનાં અધીરાં થઈએ છીએ.....” જોલતી સોંજ મજાકમાં હસી; કવિ પણ હસી પડ્યો. પણ એણે સોંજને એકાએક ઉદાસ થઈ જતી જોઈ.

“સોંજ! સૂઝ જ.....ઉજગરાથી થાક વધે છે ને માથાના ધબકારા.....” ટોલરે સોંજને સુવાડી દીધી. સોંજ સૂઝ ગઈ.

અને પાછી ઊડી કવિના ઝિંઘતા માથા પાસે રજા માગી રહી, “હું જાઉં છું.....જઈ આવું.”

“ક્યાં ?” પાછો ટોલર ચમકીને જોઈ રહ્યો.

“એમની પાસે. હું એમને ધિક્કારીને ભાગી આવી તે મને સાહે છે. હું એક જ વખત એમને મળી આવું.....હું નીકળી ત્યારે એમને થોડોક તાવ પણ હતો. મારા વર્તનથી વધી ગયો હશે. ટોલર! એ મને ખૂબ આહે છે. એક વખત.....એક જ વખત એને જોઈ એટલે.....પછી આવીશ તે કદિ નહિ જાઉં...” સોંજ અધીરી જોઈ રહી, “હું જાઉં છું.” ને બારણા તરફ વળી.

“પણ હજુ તો એ જ વાગ્યા છે, ને તું સત્યામત નથી.”

“હમણાં જ પાછી આવું છું.” ન સાંભળ્યું હોય તેમ

સોંજ બારણું ખોલી રહી.

“છે કે?” ખોલેલા બારણાની લગોલગ આવેલા બે સંગીતધારી પડખાતો અવાજ સોંજને અટકાવી રહ્યો.

“કાણ?” સોંજ ઠરી જતી ખોલી.

“ટોલર સાહેબ” ખોલતાં એકે બીજું બારણું પણ ખોલી નાખ્યું. ટોલર પથારીમાંથી ફૂંદો ને આગળ આવ્યો,
“કાણ છો?”

“હાથ ઉંચા!” જવાબ આવ્યો.

બંને ગિરફતાર થયાં હતાં.

પછી સ્ટેડેલહીમ કારાગારમાં ચોથે દિવસે સોંજના શરીરને મુક્તિ મળી કારણ કે એણે એમનું રટણ કરતાં ફંસો ખાધો હતો!

કીલના ખલાસીઓએ પહેલ કરી. કૈસરનાં સગાં બાળકો જેવા કીલના ખલાસીઓએ નવેંબર ૧૯૧૮માં બળવાનો પહેલો વાવટો ફરકાવ્યો. એક સામેટી છસોની ગિરફતારી થઈ પણ જહાંનેની લંગાર હતી ત્યાં થંભી ગઈ.

પછી તેમણે જહાંને છોડીને કિનારા પર પગલાં મોડ્યાં. બંદર પરના મજૂરો તેમની સાથે જોડાઈ ગયા. કદખાનાને તોડી નાખ્યાં, તે તેમણે કીલનો કબજો લીધો. જરમતીમાં ક્રાન્તિની શરૂઆત થઈ.

અને પછી મ્યુનીચ, હેનોવર, હેમબર્ગ, રાઈનલેન્ડ અને બરલીને પણ બળવાનો લાલ વાવટો ફરકાવી દીધો. નવેંબરના નવમા દિવસે બરલીને બળવો પૂકાર્યો. નવાકાળને દેખતો ગઈ-કાલના કાળપુરૂષ કૈસરે હોલેન્ડ જવા હોડી હંકારી દીધી.

જરમતીના પાટનગર બરલીનમાં કારખાનાના સંખ્યા સ્થિર થઈ ગયા. બધી દિશાઓમાંથી લાલ વાવટાવાળાં જૂથ બરલીનમાં ઉભરાતાં થઈ ગયાં.

બધાં જ જોડાયાં હતાં. સફેદ વાળ ફરકાવતાં વૃદ્ધ મજૂરો ને મજૂરણો પણ આજે દારૂગોળાનાં કારખાનાનાં કમાડ અડકાવી અને સતત ફરતાં ચકકરોને અવાક બનાવી દઈ જોડાઈ ગયાં હતાં, લડાઈના ધવાયલાં પણ એક હરોળમાં આવી ઉભાં હતાં. પાછા

ફરેલા સિંપાઈઓએ પણ સાથીદારી નોંધાવી હતી. તેને જ અંરલીન હિલોને ચઢ્યું હતું તે તેને જોતાં સ્થાપિત હતો સમસમતાં હતાં, કાયરો કડળતાં હતાં, સોશિયલ ડેમોક્રેટીને પણ આવું તો ગમતું જ નહોતું. તે તો ગિયારા વિનીતો ચેન-સેલર પ્રીન્સ મેક્સ સાથે રાજનશાહીને ગચાવવાની મસલત કરતા હતા તેઓ એકાએક આ લોકોએ આવું કરી નાખ્યું.

અંરલીનના અંતર પર શાંત સરવંસ ચાલતાં થયાં. ક્રાન્તિગીતો ગવાતાં નહોતાં, ખુગલો ફુંકતાં નહોતાં, મોગણીઓના નાદ ગાજતા નહોતા, અધાં શાંત આગળ વેધનાં હતાં. ભયંકર મૌન લંબાનક કાલાહલ જગવતું ફૂચ કરતું હતું.

મીકકર અરાક આગળ અધું અટક્યું. દરવાજા બંધ હતા. ખારીમાંથી, જળીમાંથી, ખાંદરામાંથી રાઈફલોની અણીઓ દેખાતી હતી. મશીનગનો ગોઠવાઈ ગઈ હતી. એ મારણું યંત્રો પાછળ જણે મંત્રમુગ્ધ બનેલાં માનવપ્રાણીઓ હુકમતી રાહ જોતાં ગોઠવાયાં હતાં.

“શું થશે ! શી ખબર ?” અરાકો બિહાર થંભીલી માનવતાના શ્વાસ થંભીને ઉભા.

તોપો ને રાઈફલો પાછળથી છવત હાલ્યું. એકહિલચાલ યર્ષાએ હિલચાલ માનવતાના વિકાસમાં ક્યારેક જ થતી હોય છે. માનવી જેવાં માનવીઓના તંતુઓમાં એક આદોલન થડકતું થયું. મારણું યંત્રો પાછળની માનવ હરોળોમાં એક અવાજ ધીમેથી ગુંજી રહ્યો. “એ આખ્યાં છે તે,.....એ અધાં શ્રમજીવીએ, એ અધાં ભૂખે મરતાં, એ અધાં.....એ આપણાં જ ભાઈઓ ભાડુઓ ના !”

અરાકના ખાંદરામાંથી, જળીઓમાંથી, ખારીઓમાંથી,

રાઈફલો કે તોપો ફૂટી નહિ. અમલદારોના હુકમો શાંત તોપોમાં અથડાઈને તેમના જ કપાળમાં પાછા અથડાયા. આજ્ઞાધારકતાએ માથામાં વાગે તેવી ના પાડી દીધી.

બરાકનાં બારણાં ખૂલી ગયાં. બરાકના શિખરપરનો શાહી વાવટો મરડાઈ પડ્યો ને લાલ વાવટો ફરકવા માંડ્યો. શાહી મહાલયના રંગમંડપમાંથી લીબનેટે જર્મન સોશિયાલિસ્ટ રીપબ્લિક જાહેર કર્યું.

એકલો કાનીગ એના કૈસરને વફાદાર રહ્યો ને સામનો કરતો મરણ પામ્યો. બીજા બધા હાથ ઉંચા કરીને હથિયારો મૂકીને શરણે આવ્યા. કૈસરનો ભાઈ પ્રિન્સ હીનરીચ નીકળી નાઠો.

પણ લોકોને સરકાર ક્યાં બેઠતી હતી! તેમને તો શાંતિ બેઠતી હતી અને સરકાર સાંપડી પડી! તેમને તો શાંતિ નો ખપ હતો ને હાથમાં સરકાર આવી ગઈ. હવે?

પોટસડામમાં શહેનશાહ બાનુ એનાં બાળકોને સોડમાં દબાવી બેઠી હતી. એને દરેક પળે પેલા બળવાખોરોની ગોળાથી છાતી વિંધાઈ જતી લાગતી હતી. એને ઝરીનાની જેમ ઝખ્ખે થઈ જવાનો રોમાંચ થતો હતો.

પણ ત્યારે પેલા આવ્યા અને તેમણે કહ્યું કે અમારે તમને મારવા નથી પણ તમારું રક્ષણ કરવું છે. પછી તેમણે અમલદારોને વિંધ્યા નહિ પણ તેમના પોશાક ને ઈલેક્ટ્રીક જ પડાવી લીધા. અને પછી એ પેલાઓને જ પેટ ભરીને પસ્તાવું પડ્યું.

નવેબરની ૭ મીએ કોલે શરૂઆત કરી હતી. રાગ નાસી ગયો હતો. બાવેરિયા એ બળવાખોરોના હાથમાં આવ્યો.

હતો. આવેરિયન ક્રિસ્ટેટ જાહેર થયું ને ઈસનેર તેનો પ્રમુખ નિમાયો. અન્સ્ટ ટોલર ઉપપ્રમુખ અન્યો હતો.

ડિસેં'ખરમાં બધી ક્ષાન્તિકારી સમિતિઓ ખરલીનમાં ભેગી મળી. એક રાતમાં સરકાર હાથ આવી હતી તેને સંભાળાઈ નહિ. ચૂંટણીના પરિણામ પર બધું જોડાવા માંડ્યું. મધ્યસ્થ સમિતિની સરમુખત્યારી નકારાઈ. કાર્લ લીયનેટ અને રોઝા લકઝુંબર્ગે પરિપક્વને સમજાવવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમને કાઢ્યો સાંભળ્યાં નહિ. સોશિયલ ડેમોક્રેટાએ ક્ષાન્તિને પારણામાંથી જ દૂધપીતી કરવાનું કાવત્રું કર્યું.

તેમણે એક લોકપ્રતિનિધિ સમિતિ નીમી. સમિતિએ સરકાર નિમવાનું શરૂ કર્યું. સરકાર નિમાઈ અને સમાજવાદી ધુરખામાં પોતાની ભદ્ર જાત દૂધાવી રહી. એ નવી સરકારે બોલ-શૈવિજમમાંથી બચવા જુદા પડેલા લશ્કર પાસે મદદ માગી.

રોઝા અને લીયનેટ આ નવી સરકારનો સામનો કરવા લાલ હરોળો ગોડવી. જરમનીના રસ્તાઓ થોડા દિવસ ધમધમી બેઠ્યા. નવી સો.શિયલ-ડેમોક્રેટ સરકારે સેનાપતિ વોન લુગને લડવા મોકલ્યો. લીયનેટ ને રોઝાના સ્પાર્ટેકીસ્ટ લીગની હાર થઈ. રોઝા લકઝુંબર્ગ અને લીયનેટ પકડાયાં ને તેમને વિંધી નાખવામાં આવ્યાં. રોઝાના શરીરને તો કર્પીણ રીતે કચડી નાખીને લેન્ડવેર કેનાલમાં નાખી દેવામાં આવ્યું.

બેવેરિયામાં પણ એવું જ બન્યું. ડામટ ખૂલ્લી મૂકાઈ, તે જ દિવસે ડામટમાં જતા ઈસનેરને આરકોએ વિંધી નાખ્યો, અને ડામટમાં જ ઈસનેરના ખૂન માટે એને એક મજૂરે વિંધી નાખ્યો. ખીઘેલી ડામટ પાછળ લટકાવેલા કોટ અને ખિટીએ ટિંગાડેલી ટોપીઓ મૂકીને વિખરાઈ ગઈ.

કબજે કર્યું; પણ પાછો રંગ બદલાયો. મજૂરોનાં જૂથનાં જૂથ નીકળી પડ્યાં. પાછા રસ્તા છંટાયા. તપાવી રાખેલાં એજીનો બેડી ભદ્ર લશ્કરના અમલદારો સ્ટેશનમાંથી ગાડીઓ દોડાવીને નાંકા. પાછી નવી સરકાર સ્થપાઈ. એ સરકારના પદવીધારીઓ બધા સામ્યવાદીઓ હતા. એ સરકારનું નવું રચાયલું સોએ સો ટકા શ્રમજીવીઓનું હતું.

નવી સરકારે બધા બળવાખોર કેદીઓને છોડી દીધા. બધા સંઘરેલા ધાનના ભંડારો કબજે કર્યા. બધાં મવાળ છાપાં-ઓને ખોલતા બંધ કર્યા, પણ કોઈને વિંધ્યા નહિ, કોઈને ગિરફતાર પણ કર્યા નહિ.

હોફમેનની ભદ્ર સરકાર બોમ્બર્ગ નાહી અને ત્યાંથી માલિકશાહીને સાદ કરી રહી, લશ્કરવાદને લલચાવી રહી અને વીમરની રીશ સરકારનો સાથ માગી રહી.

પછી એપ્રિલની ૧૫ મીએ લેવીન એક મજૂરોની સભાને સંબોધતો હતો, ત્યાં એકાએક “એલાર્મખેલ” વાગ્યો. વાગ્યો ને વધતો ગયો. વકતાનો અવાજ ઊડી ગયો. સાંભળનારાંને શોષ પડ્યો. ચોક્કીદારોએ રાઈફલો બેરથી પકડી.

પાછી ભદ્રોએ ચલાઈ કરી હતી. પાછાં માલિકશાહીનાં લશ્કરો સ્ટેશન કબજે કરતાં હતાં.

“ડાશુ, ડાશુ...” એક લાલ મજૂર ખલા પરની અંદુકના વજનથી ટેકવાઈ રહેતો આંખો ફોડીને બોલ્યો ને પછી આંધેલી ખોપરી પર હાથ દેતો બેસી પડ્યો: “ધવાયો છું... મરું છું.”

“પણ ત્યાં છે કોણ?”

“ટાલર.” મરતો બોલ્યો.

સુધી ભદ્રલશ્કરે આવી પહોંચ્યા છે” સંભાળ્યાર આંખ્યા સંગ્રામ સમિતિ આઘાત પામી એકબીજાની આંખમાં ભગ્નથી દેખી રહી.

અને એક ઉતાવળે આવ્યો. આવીને ચીસ નાખીને બોલ્યો, “ભદ્રલશ્કરે સ્ટેશન લીધું છે ને આગળ વધે છે..... આગળ વધે છે.” આખા મકાનમાં એની ખૂંસ ત્રાસ વરતાવી રહી. કારખાનાની કામદાર સમિતિઓ સામે દેખાતા વિનાશનો વિચાર કરવા છેલ્લીવાર ખેડી અને તેમણે મ્યુનીયના લોકો ભેગ સામનો કર્યા વિના ભદ્ર લશ્કરોને શહેર શરણે કરી દેવાનું જાહેરનામું બહાર પાડ્યું.

“એક સાથે એકવીસ.....” મ. રેનાં વિખરાતાં ટોળામાં દબાયેલા અવાજો બોલતા હતા.

“શું?”

“નિશાળની દિવાલ પાસે ખડા કરી વિંધી નાખ્યા!”

“એ તો પાશેરામાં પહેલી પૂણી છે. સામ્યવાદી બધા મજૂરોને.....”

દરેકને પીઠ પાછળ દિવાલ અડકતી લાગી; દરેકના કાનમાં બંદુકનો અવાજ ગુંજતો લાગ્યો; દરેકની કલ્પનાએ વિંધાઈ જાયેલી છાતીમાંથી લાલ ધોધને પથરાતો દેખાડ્યો.

મ્યુનીયમાં બંધ બારણાં બળબળરીથી ખોલાયાં, અવાજો દબાઈ ગયા, ચીસો સંભળાઈ ને હોલવાતાં ગ્રાણ સાથે હોલવાઈ ગઈ.

સરેલાંના ઢગમાં એક જણે ઓળખી કાઢી હતી ને નીચો તમીને આંખોને ઉતરડી નાખે તેવો દેખાવ દેખતો બળડતો હતો. “આ ! આ તો, ન્યુ ક્લાકર... હજુ વીશ વરસનીય યર્થ નહોતી ને લાલ બની ગઈ” ! પછી એણે દમ મારવા ગળવામાંથી

સીગરેટ કાઢી તે અંધારામાં દિવાસળી સળગાવી. અંધારામાં
મરણના પડછાયા અદૃશ્ય કરતા હતા તે એને અવાજ
સંભળાયો, “હાથ ઉંચા !”

પિસ્તોલ ધરીને એક આકૃતિ ઉભી હતી તે કોઈ મહદું
પોતાની જાતને ભૂલથી જીવતું ધારી ઉભું થઈ ગયું હશે એમ
ધાર્યું. પેલાએ હાથ ઉંચા કર્યા વિના સીગરેટનો દમ ખેંચ્યો તે
તકાવેલી પિસ્તોલ ફૂટી.

“આપ ડાન્યુઅથી પાછા હટી જવ !” કવિ ટોલર

કરગરતો હતો અને એની માનવપ્રેમની વિનવણીને ટોલરે ચઢાવતાં ભદ્રલોકનાં ઘોળાં લશ્કરે મ્યુનીચ પર ચઢતાં હતાં. રીશે મદદ મોકલી હતી. બેબર્ગથી ટુકડીઓ આવી હતી.

સામ્યવાદીઓનાં માથાં સમાનતા ને સાથીદારીના વિચારો સેવી ગેરકાયદેસર બન્યાં હતાં ને તેથી ઉતારી લેવાતાં હતાં.

ત્યારે એડોલ્ફ હિટલર પણ મ્યુનીચમાં જ હતો. ને શું કરતો હતો ? તેની વિગત કોઈને ખબર નથી. માત્ર એણે પોતે એના સંસ્મરણોમાં એટલું જ કહ્યું છે કે એને મોટાં ભરાવદાર ને ભયાનક ત્રણ લાલ સૈનિકોનો ભેટો થયો હતો. ત્રણે જણે એને પકડવા ને પછી પૂરો કરવા એના તરફ આવતા હતા; પણ એણે આંખ ઢાલી, ને પછી પેલા ખીંચેલા ત્રણે લાલ સૈનિકો કંઈ ભાગ્યા છે !

પછી તો ૪૧ મા નંબરની ભદ્રલશ્કરની રેજીમેન્ટ મ્યુનીચના મધ્યમાં ફરતી થઈ ગઈ. પછી એમના વિજયી પગલાં પર શ્રીમંતોના આવાસમાંથી ફૂલોનો વરસાદ વરસ્યો.

ત્યારે એ જોતો ને મલકાતો હિટલર પણ એક બારી-માંથી ડોકાતો ઉભો હતો. ઉભેલો ઘોળી. ટુકડીઓની કૂચકદમ દેખતો હતો, દેખતો વિચારતો હતો: “કામદાર ભગવાનો પરાજય

પામ્યા છે ને બાવેરીઆની ગાદી ખાલી પડી છે ! એને બાવેરીઆ નવા માલિકને સ્વીકારવા આતુર ઉભેલું દેખાતું હતું. કાલે માકસ બાવેરીઆની આંગેવાની પરથી ઉતરી પડ્યો હતો, “ ને નિત્યે..... અને હું ! ” એ શરમાઇ પડ્યો.

પણ પછી એણે શરમ છોડીને યુદ્ધમાંથી પાછા ફરેલા સૈનિકોમાંથી કેટલાકની ભાષણથી બાંધવા માંડી. એની આંખમાં નવી આશા ફૂટવા માંડી. એણે પેલા ત્રણ લાલ સૈનિકોને નસાડી મૂકવાની વાત હવે ખાનગી રાખી નહિ. સૌએ કંઈ કે હિટલર સાથે છે. હિટલરને એ સૌના અગ્રણી થતાં વાર નહિ લાગી. પછી રાજકીય વિચારોનાં શિક્ષણ માટે લશ્કરી વડાઓએ ખોલેલા એક વર્ગમાં જવાની હિટલરને પરવાનગી મળી.

પછી એક અંધારી રાતે એનું આત્મમંથન જગ્યું : “ મ્યુનીચમાં તો દરેક જણ પોતપોતાના રાજકીય પક્ષ સ્થાપતો હતો ને નેતા બનતો હતો; અને એ પોતે...! “ એને સંતોનાં સ્વપ્ન આવ્યાં. ” સૌ એને પૂજે, ને પછી.....ને પછી.....! ” લશ્કર વિનાના સેનાની જેવો મધરાતે એ દિવાસ્વપ્ને સેવતો. “ હું ત્રીસ વરસનો થઇ ગયો ને.....! ” એણે લાંબો શ્વાસ ખેંચ્યો. પણ એકાએક એને યાદ આવતો હોય તેમ યુદ્ધમાં મળેલા લોખંડનો કોસ એને ખૂંચ્યો. “ છી.....એવા કોસ તો હજારોને મેળ્યા છે ! ”

પછી એ ઉભતો, ટોળામાંથી બહાર નીકળી જઈ કોઈ દિવાલને અડેલી, કોઈ થાંભલાને ટેકવી અને પછી દિવાસ્વપ્ને દેખતો : “ મહામેટો ખંડ.....હજારોની મેદની.....અવાક બનીને એનો અવાજ ઝીલતી હતી ! બધી છોકરીઓ મુઝ બનેલી દેવીઓ દેખાતી હતી ! સૌની આંખો પલાળતો એનો

અવાજ કેવો વિજય વરતાવતો હતો !”

અને એ ખૂશ હતો કે, જરમનીની આવી દશા માટે કિર્ટી ધસતેર અને એના ચહુદીઓ જ અપરાધીઓ હતા એમ બાવેરિયા આખું માનવા માંડ્યું હતું. અને એ વધારે ખૂશ હતો કે ચહુદીઓ ને સામ્યવાદીઓ જોલમાં જકડાતાં હતાં; ને ઝખ્ખે થતાં હતાં.

હવે હિટલર એ બધામાં ફૂદી પડવા કમ્મર કસતો હતો. હવે એ ભૂખ્યા વરૂની જેમ રાજકીય સભાઓ સાંભળતો હતો. એક દિવસ તો એણે તપી જઈને ચર્ચા કરી નાખી, અને બીજે દિવસે લશ્કરી વડાએ એને સુએન રેજીમેન્ટ નં. ૪૧ નો વ્યાખ્યાતા બનાવ્યો.

એણે બરાકોમાં સિપાઈઓને ભાષણ આપ્યાં. સિપાઈઓ મુઝબબનીને સાંભળી રહ્યાં. બીજી બરાકોના સિપાઈઓ પણ આ નવા ફિરસ્તાનું વચનામૃત પીવા પડાપડી કરવા લાગ્યા.

“હેધલ હિટલર !” એક દિવસે એણે અંતરનાદ સાંભળ્યો. એણે ધાયુ” કે એ પોતાનો જ ભણકારો નહોતો, કોઈ એને અભિનંદનું હતું.

પછી એની પદવી વધી. એને જસુસ તરીકે નીમવામાં આવ્યો. રાજકીય સભાઓના હેવાલ રજૂ કરનાર એ લશ્કરી સરકારનો ખમરપત્રી બન્યો. લશ્કરી અમલદારો એને ચાહવા લાગ્યા.

એક દિવસે એને જરમન લેબર પાર્ટી નામની એક નાની સંસ્થાની એક સભાનો હેવાલ લાવવા મોકલવામાં આવ્યો. એ સભા મોટી જંગી મળનાર છે એવા સમાચાર આવ્યા હતા. એડોલ્ફ હિટલર એ જંગી સભામાં આવ્યો ત્યારે ત્યાં એક નાના

ઝોરડામાં એ જંગી સભા ચોવીસ જણની મળી હતી. હિટલર છેલ્લી પાટલી પર સૌની પાછળ બેઠો.

હેર હરાર આ જંગી સભાનો પ્રમુખ હતો. એણે જરમતીને બચાવવાની રીતો બોલવા માંડી. “બરલીનના અપરાધોની અવધિ નથી, કારણ કે ત્યાં યહુદીઓ અને સામ્યવાદીઓ છે,” એમ એણે કહ્યું.

પછી પ્રમુખે ‘પૂરું ક્યું’, કે હિટલરથી રહેવાયું નહિ. એ ઉભો થઈ ગયો અને બોલ્યો. એને લાગ્યું કે એ ઠીક બોલ્યો હતો. પછી એ ઘેર ગયો ને રસ્તામાં વિચારવા લાગ્યો કે એ જરમન લેખર પાર્ટી ઠીક છે, કંઈ નહિ તો. માર્ક્સવિરોધી તો છે જ.

પછી એ જરમન લેખર પાર્ટીની સભામાં જવા લાગ્યો, પણ કોઈ વખત સભામાં હાજર સંખ્યા ત્રીસ કે ચાલીસથી વધારે થતી જ નહિ, સભાનો હંમેશનો પ્રમુખ હેર હરાર હતો. બીજા બે ત્રણ લશ્કરી અફસરો પણ બેસતા. છેવટે હિટલરે બહાર ક્યું કે પોતે પાર્ટીનો સભાસદ થવાને તૈયાર છે.

હિટલર જેવી વિભૂતિ આવી અનુપમ જરમન લેખર પાર્ટીમાં બેઠાતી બેઠને પ્રમુખે મુખ મલકાવ્યું. કાષાયક્ષે આનંદથી સભાસદે ભરવાનું ફોર્મ ટેબલ પર મૂક્યું ને એડોલ્ફ હિટલરે વિગતો ભરવા માંડી. એણે વિગત સંતાડી: પોતે જન્મથી ઓસ્ટ્રીઅન છે તે ન લખ્યું.

પછી પ્રમુખે નવા સભાસદને આવકારતું વિવેચન કરીને કહ્યું કે જરમતીમાં હજુ એડોલ્ફ હિટલર જેવા કદર રાષ્ટ્રપ્રેમીઓ છે ત્યાં સુધી કોની શી મગદૂર છે! પછી પ્રમુખે હિટલરને સભાસદ થવાનું કાર્ડ આપ્યું. જરમન લેખર પાર્ટીમાં હિટલરનો નંબર સાતમો હતો.

એ જ જરમન લેબરપાર્ટીની સભામાં શીડર બોક્ષતો હતો કે: “ મૂડી બે જાતની છે: એક શાહુકારી મૂડી: જે વ્યાજ ખાતી હોય છે, ને બીજી ઉદ્યોગી મૂડી: જે ઉદ્યોગને ખીલવતી હોય છે. પહેલા પ્રકારની શાહુકારી મૂડી જ્યુ લોકની છે. અને બીજી ઉદ્યોગની ધોરી નસ જેવી મૂડી છે, જે સોએ સો ટકા જરમન મૂડી છે. પહેલી મૂડી જપ્ત કરવા જેવી અને શ્રમજીવી-ઓને વહેંચી આપવા જેવી છે. બીજી મૂડી કેવળ જરમન હોઇ અને ક્રિસ્ચન હોઈ પવિત્ર છે. તથા અસ્પૃશ્ય છે.”

“ હે ! ” હિટલરે આનંદથી હાથ ધર્યા ને મનમાં મલકાવ્યો: “ તારા મોંમાં ગોળ, ફીડર ! ” હિટલરને વર્ગભેજની ચાવી ‘જડી’ તી, હિટલરને જરમન પ્રજાના સર્વોદયનો સુમેળ દેખાયો હતો. “ જ્યુ મૂડી સામેની — જ્યુ જાત સામેની જેહાદમાં સમાજ-વાદ—સામ્યવાદ પણ ઘસડાઇ જશે. ને પછી.....” એની વિચાર માળા આગળ વણી રહી. “ ને પછી જરમન પ્રદેશ પર જરમન આર્યોનું સ્વર્ગ સરજશે એમાં એક જાતનો સમાજવાદ નથી શું ! એમાં જરમન જનતા પણ જોડાશે..... ને એમાં જ સામ્યવાદ સાણસામાં સપડાશે..... ને જરમન મૂડી મલકાશે.”

હિટલરને તે આખી રાત ઉંઘ આવી નહિ. પેલો નવો જરમન સમાજવાદનો —રાષ્ટ્રીય સમાજવાદનો—વિચાર એની

જોપરીમાંથી બહાર દુનિયાભરની જરમન પ્રજામાં પથરાતો હતો, તે સાથે હિટલરનું પોતાનું વ્યક્તિત્વ પથરાતું હતું. હિટલરની આસપાસ આર્યલોકનો-જરમન રાષ્ટ્રનો-નવો લોકનાદ(slogan) મૂર્ત બનીને જાણે ખડો થતો હતો: “બધાં સંસ્કારી મૃત્યો, બધાં ક્લાસ્વરૂપો, બધાં વૈજ્ઞાનિક તે યાંત્રિક સાધનો, બધી દૈવી સંપત્તિનાં વિકાસસ્વરૂપો, એ આર્યોએ — જરમનોએ-નહિ તો કાણે સરજ્યાં છે?” મનમાં તે મનમાં એનો અવાજ વધારે તે વધારે પ્રચંડ બનતો હતો. મનમાં તે મનમાં એ સવાલ લયાનક શોર કરતો હતો. આજી અજવાળામાં હિટલરની ઓરડીના ઉંદરો ખીંચેલાં હોય તેમ દોડતા હતા. હિટલર એની પથારીમાં વિજયી સેનાની જેવો ખેડો થઇ ગયો. હિટલરની સામે સત્ય જાગતું હતું: “લોકશાસનવાદ જ્યુઝિસ છે, જરમેનિક નથી.”

અને તરત જ ખીજ દિવસની સભામાં હિટલરે ભાષણ કર્યું. શીડર પણ ખૂશ થઇ ગયો. હિટલરની સૂચના સૌએ સ્વીકારી લીધી કે જરમન લેબર પાર્ટીનું નામ બદલી નાખીને જરમન રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી મજૂર પક્ષ (German National Socialist Labour Party) એવું રાખવું.

હિટલરે નવા પક્ષમાં પોતાના મુદ્દા સાફ સાફ સમજાવ્યા. એણે જરમન આર્ય પ્રજાને—ક્રિશ્ચિયન પ્રજાને-યુગળાવી નાખનારાં બે જાતનાં કારસ્તાન સમજાવ્યાં: પહેલું કારસ્તાન જ્યુ મૂડીનું હતું અને ખીજું જ્યુ લોકોએ જમાવેલી સામ્યવાદી મજૂરીનું હતું. જ્યુલોક પહેલી જાતની મૂડીની પાછળ અને માંડર્સવાદી સમાજવાદની પાછળ ગોઠવાયા હતા એમ એણે સમજાવ્યું. એણે કહ્યું: “આપણે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદ સ્વીકારવો પડશે અને તેમાં બે વસ્તુઓ રાષ્ટ્રીય માલિકીની બનાવવી પડશે: એક જ્યુ મૂડી અને ખીજી જરમન મજૂરી.”

હિટલરનો અવાજ વિન્ય ડકા વગાડતો ગગડવા લાગ્યો, અને એમાં કંઈ સત્ત્વ તો હશે જ એમ ધારતાં કેટલાંકો તેને વાગોળવા માંડ્યાં. હિટલરના રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષની જાહેરજલાલી વધી. નાની ઓરડીને બદલે પક્ષની ઓશીસ એક મોટા ઓરડામાં ખસેડાઈ. પેરાશીનની બત્તીને બદલે ઓરડામાં વિજળીનો દીવો ચેતી ઉઠ્યો. અને તરત જ પક્ષની ઓશીસ મોટે એક સેકન્ડ હેન્ડ ટાઇપ રાઈટર ખરીદાયું.

અને આપણે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષનું કોઈ ચિન્હ પણ સ્વીકારવું પડશે ને! હિટલરની સૂચનાથી આર્યોનું જૂનું ચિન્હ 'સાથીઓ' સ્વીકારાયો. હિટલરની ચળકતી આંખો સાથીઆ પર ઠરી રહી. એને સાથીઆ પર સાઠ મીલીયન જરમનો સળવળતા લાગ્યા.

અને વાવટો! વાવટો તો એવો જોઈએ કે જેમાં લાલ વર્ગને ઘોળા વર્ગનો મેળ બતાવાય. હિટલરના ભેજમાંથી વાવટો ફરક્યો. લાલ વાવટાની વચમાં ઘોળા કુડાળામાં સાથીઓ શોભતો હતો.

એટલે તો ૧૯૨૧ ના ઓગસ્ટના એક મંગળ દિવસે એડોલ્ફ હિટલર જરમન રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષનો પહેલો પ્રમુખ થયો અને એના હાથમાં પક્ષે સર્વ સત્તા સુપરત કરી.

પક્ષના પહેલા છ સભાસદો ત્યાં સુધીમાં એલોપ થઈ ગયા હતા. એ સાતમો સભાસદ પક્ષનો મહામહત્ત બનતો હતો.

અંગ્રેજો અને ફ્રેંચ સાથે શરેમભરેલી સલાહ કરનારાઓ સામે બખાળા કાઢવા માટે પકડાયેલો કેપ્ટન ઇરિટ હમણાં જ છૂટીને મ્યુનીચમાં રખડતો હતો અને એનો દોસ્ત કેપ્ટન રોહમ સાહસની શોધમાં ગમે તેવું અપકૃત્ય કરવાની તાકાતથી નજર નચવતો રખડતો હતો. જુગતે જોડી જમી હતી અને બન્નેએ ખીજું મહાયુદ્ધ હમણાં જ ફાટી નીકળવાનું છે એવી શુભ આગાહી સેવતા વિગ્રહખોર રખડુ જુવાનોનું એક મંડળ જમાવ્યું હતું. અને એ મંડળે કોઈવાર દિવસે, કોઈવાર અધારામાં અવાજ ઊઠાવ્યા હતા કે.....

“કાણુ છો ?”

“એ તો હું જોહાન.

“હાથ ઉંચા !”

યુદ્ધમાંથી પાછા વળેલા એ જુવાનોને સાહસનો નશો ચઢ્યો હતો. એ લડાઈખોર ટોળકી અદ્રષ્ટ લશ્કર બનતી હતી. અને હમેશાં હાથ ઉંચા કરાવી ગજવાં ખાલી કરતી હતી, ને કોઈવાર અનિવાર્ય હોય તો માથું પણ ઉતારી લેતી હતી.

એવું ખાવેરીઆમાં બનતું હતું. ખાવેરીઆમાં જે ખૂમે અવારનવાર સંભળાતી હતી: એક, રાજ ઘણું જીવો ! અને ખીજી, સોવિયેટરાજ અમર રહો !

અને રૂની ધરતી પર તો ફ્રેંચ હુકુમતનો નાશ કરવાનાં અનેક સાહસો ઉઘ્યાં જ કરતાં હતાં. જરમન રાષ્ટ્રવાદનું ખસીર રાષ્ટ્રફલની અણીઓને વિંધી નાખીને આગળ વધતું હતું, જરમન રાષ્ટ્રવાદી ખૂન સુકાય તે પહેલાં વરસ્યા કરતું હતું.

“બધો વાંક બરલીનનો જ છે” એમ રૂનો અભિપ્રાય બોલ્યા કરતો હતો. “બરલીનની જરમન સરકાર પેરીસને મુજરા કર્યા કરે છે” એમ બાવેરીઆ બોલતું હતું ને દાંત કકડાવતું હતું, ને તે સામે કાઈવાર બરલીન બાવેરીઆ સામે ચિડાઈ જોતું હતું, કાઈવાર બોખામાં મોઢું સંતાડતું હતું; ને બાવેરીઆમાં ત્રાસવાદી ટોળીઓ અને પેલું અદ્રષ્ટ લશ્કર પથરાતું જતું હતું એવી લોકવાયકા હતી.

૧૯૨૩ની પાનખર ઋતુમાં એ અસંતોષ વધારે ઉઘ બન્યો. મ્યુનીચે બરલીનના હુકમો અવગણવા માંડ્યા. એનસેલર સ્ટ્રેસમેનનું ગળું બેસી ગયું પણ બાયરીઆએ એનું અરણ્યરુદ્ધન સાંભળવાની ના પાડી હતી અને કોઈક તો કહેતા હતા કે “આલો ને આપણે બરલીન પર જ ફૂંચ કરીએ.”

ત્યારે બાવેરીઆમાં બધા દેશોના પ્રતિકાન્તિવાદીઓ આવી આવીને ભરાયા હતા. એમાં એક એડોલ્ફ હિટલર આગળ પડતો ચંચો હતો. એણે મ્યુનીચમાં અડો જમાવી ત્યાંથી આખી દુનિયા સાથે લડવાનો પોતાનો ખાનગી વિચાર જડ્યાતોડ લાખામાં બહેર કરી દીધો હતો, અને આત્મશ્લાઘાનો દોષ વહોરીને પણ એણે ભાવિકોના કાનમાં કહ્યું હતું કે પોતે જ જરમનીનો તારણહાર છે.

લકતજનો એના પગ પાસે બેસતા હતા ને એની પ્રેરણાઓ પીતા હતા. દૂર દૂરથી સાહસખોરો અને રાષ્ટ્રવાદીઓ મહાન જરમનીની આગાહીઓ સાંભળવા ઉલટતા હતા. મહાત્મા હિટલરને

મોટરાંઓ “હેઈલ હિટલર” કહીને અભિનંદતાં હતાં. રસ્તા પર જરમતાં છોકરાંઓ એના તરફ અહોભાવથી આંગળી ચિંધતાં હતાં. એને સાંભળવા નાની મોટી સભાઓ મળતી હતી અને પ્રત્યેક સભામાં એનો પ્રભુપ્રેરિત અવાજ અત્યંત મૃદુ અને અત્યંત રુક્ષ બનવાની પણ તાકાત ધરાવતો હતો.

એકથી બે સલાઃ મહાત્મા અનેલા હિટલરની આંખો રોહમનાં ધાતકી ને બેલાડી વ્યક્તિત્વ પર ઠરી રહી. બન્નેએ એકબીજાની પહેલી જ નજરે તારીફ કરી. “એની પાસે તાકાત છે, કાવતરાંખોરી છે, શયતાનને પણ શરમાવે તેવી ધાતકતા છે અને વ્યવસ્થાશક્તિ પણ છે” એડોલ્ફની મહત્તાએ મહત્તાને પારખી કાઢી, અને સુમેળ બેયો કે, “અને મારી પાસે જરમનીને મહાન બનાવવાનું સ્વપ્ન છે, ચહુદીઓ અને સામ્યવાદને કચડી નાખવાની યોજના છે, ને.....ને દિવ્યતા છે.....મને અંતરનો અવાજ સંભળાય છે.....” એડોલ્ફ હિટલરને બાવેરીઆની ઉત્તર સરહદ પર ઉગી નીકળેલા અદ્રષ્ટ લશ્કરની આડકતરી આગેવાની પણ મળી ગઇ. “ક્યાં હું એક ‘લેન્સ ફોરપોરલ’ અને બાવેરી...?” એડોલ્ફ એની જાતને આખા બાવેરીઆ પર પથરાતી બેઠે રહ્યો.

વિશ્વયુદ્ધ વખતનો એક મામુલી એવો એ ‘લેન્સ ફોરપોરલ’ એડોલ્ફ હિટલર જનરલ લુડેનડોર્ફને પણ મળ્યો હતો. એ જોરદાર સેનાપતિના જોરદાર અવાજમાં રાષ્ટ્રવાદ બૂકતો હતો. એ જોરશોરથી ત્રાડ દેતો હતો: “જરમનીએ યુદ્ધ જીત્યું છે પણ.....” પછી એ દાંત કકડાવતો બોલતો હતો: “પણ એને વિજયનાં પરિણામ પામતાં સમાજવાદીઓ, ચહુદીઓ, કેથોલિકો, અને ક્રીમેસનોનાં કાવતરાંએ અટકાવ્યું છે. એમણે જરમનીને પીડ પાછળથી ઘા કર્યો છે.....જો બાવેરીઆનું મને પીડાળ હોય તો.....અમે

ફરમાંથી ફ્રેન્ચોનું કાસળ કાઢી નાખીએ અને બોલશેવિકોને રશિયામાં જઈને સંહાર કરીએ.”

એવા મહાન સેનાપતિ સાથે હાથ હલાવીને મસલતો કરવા જોડેલો મહાન એડોલ્ફ હિટલર બની ચૂક્યો હતો. એની આંખો માંધાતાના સાથમાં માંજર જેવી ચમકી ઉઠતી હતી, એના ગાલ રતાશ ભારતા હતા, એની મૂંઝોની અણીઓ આવેશથી અણીદાર બનતી હતી. ધિક્કારનાં સ્તોત્રો એનાં ટેરવાં પર ટપકતાં હતાં. આમ હિટલર મહાન બનતો હતો.....એના અસ્તિત્વના અણુપરમાણુ મહત્તા અનુભવતાં હતાં.

અને તોય કેવો શાંત ભાવ ધારણ કરવાનો, ચહેરા પર નિશ્ચલતા પાથરવાનો, આંખોમાં અમી ઉતારવાનો એ પ્રયત્ન કરતો હતો! વડનાં ઝાડ નીચે એટલા યુદ્ધ જેવો એ હલન ચલન વિના ધણીવાર જોઈ રહેતો હતો ને માનવતાને મુઘ્ધ બનાવતો અંદર નકકી કરતો હતો કે “સમય આવશે ત્યારે એ હુડેનડોર્ફને પણ ફેંકી દેવો પડશે.” એવા એડોલ્ફની આસપાસ વિજેતાઓ સાથે સંધીપત્રો લખતી બર્લીન સરકાર-જરમન સરકાર-સામે અવાળો ત્રાડ દેતા હતા કે “બર્લીનપર ચઢાઈ કરો ! બર્લીન સરકારને તોડી પાડો ! પ્રેસિડેન્ટ ઇબર્ટને ઉતારી પાડો !”

એટલે સમાજવાદી પણ રાષ્ટ્રભક્ત એવો પ્રેસિડેન્ટ ઇબર્ટ એની ખુરશીમાં અસ્વસ્થ થયો અને એણે જરમનીની લશ્કરી સંસ્થા રીશવેરને ખાસ સત્તાઓ આપી, અને ખાવેરીઆ પર ચોક્કી પહેરા મજબૂત કર્યા. મ્યુનીચની હેર-વોન-ક્રીલીગની સરકારે, ડો-ગુસ્ટાવ વોન કારને સરમુખત્યાર જેવી સત્તાઓ સુપરત કરી.

હવે એડોલ્ફ હિટલરનો વ્યવસાય વધી પડ્યો હતો. એ

એક શહેરથી બીજે શહેર સલાઓ ગળવતો હતો. અને આજે તો એણે કાળી ડંગલીના પ્રતિનિધિ સરદાર મીંગલીઓરેટીને ફેસિસ્ટ સલામી આપીને ડચસના ખંચર અંતર પૂછ્યા હતા. એણે ઝેકારલોવાકીઆથી આવેલા પ્રતિક્રાન્તિઓની મુલાકાત ગોઠવી હતી. એને રુમાનિયા તથા ઓસ્ટ્રિયા અને હંગેરીના ભદ્ર ભાવિકો પણ ભેટવાના હતા. એ નવા મસાલાની શીખ સાંભળવા પૂર્વના ભદ્ર ડાહ્યાઓ પણ ખેસવાના હતા.

દરેક દેશના પ્રતિક્રાન્તિવાદીઓની નજર ઓતોના એ માનવી પર મેલકાતી હતી. શીનલેન્ડના લશ્કરવાદીઓએ એના સહકારમાં સોવિયટ-વિરોધી બ્લોક બાંધવાની સૂચના મોકલી હતી. રીશની હકુમતનાં પ્રદેશ પર નવેમ્બરની શરુઆતમાં ભૂખમરાનાં ધીંગાણાં તો શરૂ થઈ ગયાં હતાં અને તેમાં જીવલેણ શિયાળો ખેસતો હતો. રીશવારનો લશ્કરવાદ હજુ એનાં બધાં શય દફનાવી નહોતો રહ્યો ત્યાં તો જરમની પર બીજાં શય અને બીજું અધેર બાંધાતું હતું.

“નવેમ્બરની આઠમી તારીખે સાંજના સાડા આઠ વાગે નવી સરકારની બહારાત કરવામાં આવશે” હિટલર નવેમ્બરની છઠી તારીખે ગરજ બીઠ્યો.

અને નવેમ્બરના આઠમા દિવસે સાંજે બરાબર આઠ અને ચોત્રીસ મિનિટે બરગર બ્રોકલરમાં હાજરોની સલા મળી હતી. એ સલામાં હિટલરનાં અનુયાયીઓને મોટર બસો ઠાલવતી હતી. છેવટે એ અંગરક્ષકોથી રક્ષાયેલો એડોલ્ફ હિટલર ખંડમાં આવ્યો, અને દમામથી વ્યાસપીઠ પર રક્ષાયેલો બેઠો. સલામાં ખાવેરીઆના પોલિસનો વડો પણ શાન્તિ જળવાય તે જોવા બેઠો હતો. અને ખાવેરીઆની રીશવેરનો (લશ્કરી સંસ્થાનો) સર-

મુખત્યાર-હેર-વોન કાર પણ હાજર હતો.

હિટલરે ફિરસ્તાની જેમ આખા ખંડ પર નજર નાખી. પછી એણે શાંતિથી ગજવામાંથી પિસ્તોલ કાઢી અને, સલાખંડની છત તરફ ખાલી ગ્રહાર કર્યો. “આપ નામદારો સાથે મારે મસલત કરવી છે. આપ નામદારો આ સાથેના ખંડમાં પધારશો ?” હિટલરે વ્યાસપીઠ પાછળના ખંડમાં પધારવા લશ્કરી સરમુખત્યાર તથા પોલિસના વડાને વિનંતિ કરી.

ખંડમાં અંગરક્ષકોથી રક્ષાયેલો હિટલર બાવેરીઆના શાસક વડાઓ સામે “સમસ્ત જરમન પ્રજાનો ઢંઢેરો” ધરીતે બોલો રહ્યો.

“સરકાર બદલાતી હતી !” વડાઓ સ્વપ્નમાં જોતા હોય તેવા જોઈ રહ્યા.

જરમન પ્રજાના તૈયાર રખાયેલા ઢંઢેરો નીચે કામચલાઉ રાષ્ટ્રીય સરકારનાં નામમાં જનરલ લુડેન ડોર્ફ, એડોલ્ફ હિટલરે, જનરલ વોન-લોસોવે, કર્નલ વોન-સીસરે પોતાની સહીઓ કરી હતી.

પોતાની સહી જોઈને પોલીસનો વડો સીસર હબકી ગયો, અને લોસોવને પણ પોતાની સહીની પહેલી વાર ખચર પડી. હેસ્વોન-કારના કપાળમાં પિસ્તોલ તાકી રહી અને પછી એને આ નવી સરકાર પર પોતાનું મહું મારવાની વિનંતિ કરવામાં આવી. “આપ નામદાર એ નવી સરકારમાં બાવેરીઆના સમસ્ત ગવર્નર બનો છો.” હિટલર હેર-વોન-કારના કપાળમાં બીજો રાજતિલક કરી રહ્યો અને બોલ્યો, “જનરલ વોન લુડેન ડોર્ફ સમસ્ત રીશના ગવર્નર-(શાસક) બને છે, અને હું પોતે રીશનો ચેનસેલર બાઉ છું.....આપણે બરલીન પર, સરકાર લેવા ચંડાઈ કરીએ

છીએ.” આખા ખંડમાં એક લગ્નકર શાંતિ પથરાઈ ગઈ.

“આ પણ ડેરાડીની છે. આપ નામદારે આપને આપ-
ની કંચામાં આવેલી પટ્ટીઓ સ્વીકારી લો. આ ખંડમાં એટલી થયેલી
“જરમતોની જંગી સભા તેનો સ્વીકાર કરશે જ.” જોડનાં દિટલરની
સાથે આંખમાં આંસુઓ ચળકી રહ્યાં.

દિટલરે ગળવામાંથી ડરીવાર પિસ્તોલ કાઢી: “આપ
તે જાણે નામદારે ના પાડે તો ” એનો અવાજ અટકી
જાયો અને પાછો જોડ્યો: “આમાં ચાર જાણીઓ છે.....
આપ જાણે નામદારે ના પાડે તો ત્રણ આપ નામદારને માટે
અને એક મારા માટે !”

અને તે જ વખતે એક બૂળરી મોટર કાર સમાગૃહ
પાસે અટકી અને તેમાંથી મહાન વિગ્રહખોર જનરલ કુલેન્ડર્સ
ઊતર્યો. સમાગૃહની મેદનીએ આવકારની કિશિયારી ડરી. અંદરના
ખંડના નામદારને કારકે પડ્યો. તરત જ જનરલ કુલેન્ડર્સ
પણ અંદર ઉમેરાયો.

પછી નવી સરકાર નિર્માઈ. પછી દહેકા વંચાયો.
પછી એડોલ્ફ દિટલર પેટ લરીને જોડ્યો અને અંતમાં આગાહી
કરી કે, “આવતી કાલે જરમતીમાં કાં તો નવી રાષ્ટ્રીય સરકાર
સ્થપાઈ દશે કે આપણે મરેલા દેાદગું.”

પછી તરત જ જરમતીમાં રાષ્ટ્રીય સમાગૃહાદીઓની જુદી
જુદી કુટુંબીઓએ અરલીન પર ચઢાઈ શરૂ કરી દીધી હતી.
આંધેરીઆનું પાટનગર મ્યુનીચ ત્યારે અંધારામાં અટવાઈને ઉંધું
ઘાસીને ઉંધવું પડ્યું હતું ત્યારે તે જ મધરાતે એડોલ્ફ દિટલર
એના અંગરક્ષક સાથે રોશન તરફ ધસતો હતો અને રોશનપર
સેન્ટ્રલ ટ્રેલીયાફ ઓફિસ પરના પોલીસનો સખત પહેરો ગોડવાઈ

“હા, પણ રોહમ આપણી ટુકડીઓ મ્યુનીયની આસપાસ ગોઠવી રહ્યો છે. એક પણ પિસ્તોલ ફાયર વિના કહે છે કે મ્યુનીયનો કબજો લેવાશે અને પછી બરલીન પર ફૂચ.....”

“તો આપણે ફૂચ.....” હિટલર ઉતાવળો થયો.

“કાઠીઓ...” લુડેનડોર્ફે કંઈ ગણતરી કરતાં બેરથી કાઠીની અણી ધરી.

પછી ફૂચ નીકળી. મોખરે લુડેનડોર્ફ અને હિટલર હતા. પાંચળ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓની-નાઝીઓની-ભૂખરી ને કાળી ડગલીઓ વાળી ટુકડીઓ હતી. કેટલાક શસ્ત્ર સજ્જ હતા, કેટલાક વિના હથિયારે નીકળી નાહા હતા.” નવેબરની ૯ મીએ બપોરના ફૂચ નીકળતી હતી. ફૂચ બરલીન પર જતી હતી.

ફૂચ કદમ લુડવીગપુલ્ક પર પહોંચી અને ત્યાં ઉભેલા પોલીસો ધસડાઈ ગયા. ધસડાતા પોલીસોને મારી નાખવાનો અવાજ ટુકડીઓમાંથી આવ્યો. હિટલરે આડા હાથ ઉંચક્યાં. હિટલરની આંખોમાં પાણી ઉભરાયું. હિટલરે મહાત્માની જેમ ગદગદ અવાજથી કહ્યું: “આપણે હિંસાનું કામ નથી.” ફૂચ મોટી થઈ હતી, રાષ્ટ્રીય ગાણું ગાતી આગળ ચાલતી હતી.

મેરીનાલાઝ પાસે ઉત્સાહ અનેરો બન્યો. નગર ને ખંડ પર સ્વસ્તિક-વાવટો ઉડતો હતો. હિટલરના અનુયાયીઓએ કેટલાક સામ્યવાદીઓ અને સમાજવાદીઓને ત્યાં ગિરફતાર કર્યા હતા.

પછી એક જુવાન લેફ્ટેનન્ટ લુડેનડોર્ફ પાસે દોડતો આવ્યો ને હાંફતો બોલ્યો. “એક બખતરી મોટર આવી પહોંચી છે, આપણી સામે ટુકડીઓ ગોઠવાય છે. લુડવીગસ્ટ્રાસ સરકારી લશ્કરથી.....”

ગયો હતો, તે જોધને પોલીસે પોતાનું કામ શરુ કરી દીધું હતું એમ ધારતો વિમાસતો હતો,

પણ પછી એ જ કલાકમાં એડોલ્ફના ખંડમાં ટેલીફોન ખખડી ઊઠ્યો.

“એલાઉ !” ઘેનમાં ધોર અવાજ ટેલીફોનના તાર પર દોડતો હતો.

“જગત અને જરમની જોગ એમણે મહેર કરી દીધું છે !”

“કાણે ?”

“ડો. ગુસ્ટાવ-વોન-કાર, જનરલ-વોન-લોસોવ તથા કર્નલ સીસરે”

“શું ?”

“જે હિટલર સાથે અમને કંઈ સંબંધ નથી. એ અને એના ગોઠીઆઓએ પિસ્તોલની અણી ધરીને અમારી સહીઓ લીધી હતી.”

એડોલ્ફ હિટલરે જોરથી ટેલીફોનનું ‘રીસીવર’ મૂકી દીધું. ઉતાવળો રેઈનક્રાટ ઓઢી લીધો. એના કપાળ પર પરસેવાનાં ટીપાં ધૂરી નીકળ્યાં અને એ બહાર નીકળી પડ્યો. એ જોરથી ચાલતો હતો. એના લેંઘા પર કાદવના છાંટા ઉડતા હતા. એના હોઠ મૂછ ઊઠ્યા હતા.

એડોલ્ફ લુડેનડોર્ફના અવાસ પર પહોંચ્યો. લુડેનડોર્ફ એક ટેબલ પર બેઠે હાથ ટેકવી નીચે માથે જોડો હતો. એના માથામાં જરલીન, પેરીસ અને મોસ્કોના વિચાર ઉભરાતા હતા. એણે કંઈ પણ બોલ્યા વિના હિટલર પર આંખો ફેરવી.

“પેલાઓ.....” હિટલરના હોઠ મૂળ્યા.

“હા, પણ શેહમ આપણી ટુકડીઓ મ્યુનીયની આસપાસ ગોઠવી રહ્યો છે. એક પણ પિસ્તોલ ફેડ્યા વિના કહે છે કે મ્યુનીયનો કબજો લેવાશે અને પછી બરલીન પર ફૂચ.....”

“તો આપણે ફૂચ.....” હિટલર ઉતાવળો થયો.

“કાઢીએ...” લુડેનડોર્ફે કંઈ ગણતરી કરતાં બેરથી કાઢીની અણી ધરી.

પછી ફૂચ નીકળી. મોખરે લુડેનડોર્ફ અને હિટલર હતા. પાંચળ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓની-નાઝીઓની-સૂબરી ને કાળી ડગલીઓ વાળી ટુકડીઓ હતી. કેટલાક શસ્ત્ર સજ્જ હતાં, કેટલાક વિના હથિયારે નીકળી નાહા હતા. “નવેબરની જેમ મી એ બપોરના ફૂચ નીકળતી હતી. ફૂચ બરલીન પર જતી હતી.

ફૂચ કદમ લુડવીગપુલ્ક પર પહોંચી અને ત્યાં ઉભેલા પોલીસો ધસડાઈ ગયા. ધસડાતા પોલીસોને મારી નાખવાનો અવાજ ટુકડીઓમાંથી આવ્યો. હિટલરે આડા હાથ ઉંચક્યા. હિટલરની આંખોમાં પાણી ઉભરાયું. હિટલરે મહાત્માની જેમ ગદગદ અવાજથી કહ્યું: “આપણે હિસાનું કામ નથી.” ફૂચ મોટી થઈ હતી; રાષ્ટ્રીય ગાણું ગાતી આગળ આવતી હતી.

મેરીનાલાઝ પાસે ઉત્સાહ અને રોષ બન્યો. નગર ને ખંડ પર સ્વસ્તિક-વાવટો ઉડતો હતો. હિટલરના અનુયાયીઓએ કેટલાક સામ્યવાદીઓ અને સમાજવાદીઓને ત્યાં ગિરફતાર કર્યા હતા.

પછી એક જુવાન લેફ્ટેનન્ટ લુડેનડોર્ફ પાસે દોડતો આવ્યો ને હાંફતો બોલ્યો “એક અખતરી મોટર આવી પહોંચી છે, આપણી સામે ટુકડીઓ ગોઠવાય છે. લુડવીગસ્ટ્રાસ સરકારી લશ્કરથી.....”

“કૂચ કરો !” ખીજવાયલા સેનાનીએ ભવાં સંકોચ્યાં.

“પણ ખરલીન તો હજુ ઘણે દૂર છે !” કોઈએ પાછળથી કહ્યું.

“કૂચ કરો !” પાછો હુકમ ફૂંકાયો.

સરઘસ આગળ ચાલ્યું, પણ ઝોડીઅન સ્પાલાઝ આગળ અટક્યું. રીશવેરની ટુકડીઓ આ બળવાખોર બહાદૂરોનું સ્વાગત કરવા ગોઠવાઈ ગઈ હતી.

“આપણે જરમન લોહી નથી રેડવું...આપણે હિંસા સાથે કામ નથી...” હિટલર પોતાના બોલ ચાવી રહ્યો ને રીશવેરની ટુકડીઓ પર કૂચ કરનારાઓની તરવારો ઝબુકીઃ સેનાનીનો સાદ ગાળ્યો : “ફાયર !”

હિટલર પાસેનો એક ઊંચો આદમી તૂટતા તાડ જેવો હિટલરના પગ પાસે પટકાઈ પડ્યો. હિટલરે એનો ચહેરો લોહીથી ખરડાયેલો દીઠો. હિટલરના પગ પાસે લાલ પ્રવાહ ફરતો થયો.

એક મોટો ખીધેલો અવાજ હિટલરના ફરતા માથામાં અથડાયો. ખીધેલો સમુદાય ત્રાડ દેતો નાસભાગ કરતો હતો.

હિટલરને એક પળવાર અવની ફરતી લાગી. પાસા

અવળા પડ્યા હતા. ધારણા ધૂળ મળતી હતી.

એણે ધાર્યું નહોતું કે ખાવેરીઅન પોલીસ આમ દોડી આવશે! અને દોડી આવશે તો લુડેનડોર્ફ જેવા સેનાનીને જોઈને તાકેલી પીસ્તોલો નીચી નહિ ઢાળી દેશે.

“અરે! આ તો, લુડેનડોર્ફ પોતે અને હિટલર!” સ્ટ્રીશરે આડા હાથ દબને ચીસ પાડી, પણ જવાબમાં ગોળીઓ વધ્ધટી. એક જ મિનિટ ગોળીયાર થયો અને બીજી મિનિટે હિટલરના ચૌદ સૈનિકો સૂઈ ગયા હતા. અને બીજા હજારો ભયાનક એવી બીકમાં નાસભાગ કરતા હતા.

ગોરીંગ નાઠો. અને રોહમ પણ નાઠો. હિટલરને લાગ્યું પોતે ધવાયો છે અને એ આસ્તેથી પડ્યો. પછી એણે પાંસે જ એક મોટરકારનો અવાજ સાંભળ્યો, અને અંદરના ડોઝરકુમને ઓળખ્યો. તરત જ એને ભાન થયું કે પોતે સૂઈ ગયો હતો પણ ધવાયો નહોતો. હિટલર આસ્તેથી ઊઠ્યો ને મોટરતરફ દોડી ગયો. હિટલરને લાઘ મોટર ચાલી ગઈ. એકલો લુડેનડોર્ફ ધવાયલા સિંહ જેવો, આસ્તેથી, પિસ્તોલ ધરી ઉભેલા પોલીસો સામે દમામભેર જતો હતો અને પોલીસો એને ગિરફતાર કરતા હતા.

હિટલરે પોતાની દોડતી જતી મોટરમાંથી એક બીધેલી

નજર પાછળ નાખી. એને એક કલાક પહેલાં જ લુડેનડોફને કહેલા પોતાના શબ્દો યાદ આવ્યા. પણ એવી યાદને ભૂલવા મથતા નેતાને લઈને મોટર કાર પર્વતો તરફ દોડતી હતી.

“હવે પેટ્રોલ ખતમ થયું છે!” હિટલરની મોટર કાર અટકતી હતી ત્યાં ઉફ્રીંગ પાસેનો પ્રદેશ હતો. હિટલરને ત્યાંનું ઓળખાણ યાદ આવ્યું. ત્યાં એક ઓળખીતાની યેનનું ઘર હતું. મોતિમાંથી બચેલા હિટલરે હાંફતાં કમાડ ઠોક્યું. અરનાએ અંદરથી ઉઘાડ્યું અને એડોલ્ફને દાખલ કર્યો.

પછી એડોલ્ફનાં બ્રાણને શુભળાવતી શરમ એના મનને ઘેરી વળી, એની ધારણાં ધબી ગઈ હતી. એને જગત અંધારું લાગતું હતું. એની આશાઓ પડી ભાંગી હતી, એનાં મધૂર સ્વપ્નો વિલાતાં હતાં; ત્યારે જીવનું જ્ઞાના પર.....શા માટે !

એને આત્મઘાતનો ઉમળકો આવ્યો પણ અરનાએ આડા હાથ દીધા ને એને વધારે મહાન ભાવિ માટે જીવવાનું આશ્વાસન આપ્યું.

“તે, ત્યારે આપ આપઘાતમાંથી બચી ગએલા કે ?” હિટલરને વરસો પછી કોઈ મિત્રે પૂછ્યું હતું અને એણે જવાબ દીધો હતો કે

“ના, રે! એ વાત ખોટી છે. અરનાએ મને બચાવ્યો નહોતો. અરના શું બચાવતી હતી ! હાં, પણ સ્વાભાવિક રીતે મારા જીવનનો વેગ અતિ મંદ પડી ગયો હતો અને ત્યારે..... એવી પ્રજોમાં સ્ત્રીની સુલાયમ હાજરીથી જીવનનો અંત ન આવેલાની અને એરણા થઈ પણ હોય !”

પછી નવેમ્બરની ૧૧ મીએ ત્યાંથી જ હિટલર પકડાયો.

Excellency I will stand behind you as faithfully as a dog.

એમ બળવો ખતમ થયો હતો.

જનરલ વોન લોસોવ તરત જ બરલીન સરકાર સાથે વાત કરતો હતો કે હવે બરલીનથી વધારે ટુકડીઓની જરૂર નથી, બળવો ખેડો થયો તે પહેલાં શમી ગયો છે.

અને પછી આખા બાવેરીઆમાં લશ્કરી કાયદો જાહેર થયો હતો. સરકારી હુકમથી નાઝી પાર્ટીને વિખેરી નાખવામાં આવી હતી અને પક્ષના સભાસદોની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી હતી.

સરકારી મકાનોની આસપાસ કાંટાળા તારની વાડો બાંધવામાં આવી હતી. રસ્તા પર લશ્કરી સિપાઈઓ ચોકી કરતા હતા. ગોરીંગ ઇટાલી નાસી ગયો હતો; પણ બીજા પકડાયા હતા અને બળવાખોર ગુનેગારોને ભદ્ર જમાતના જાણીને લશ્કરી સરકારે તેમના પર ચલાવેલો મુલાયમ ને નરમ મુકદ્દમો દુનિયાને અજ્ઞાત બની ઉપજાવતો શરૂ થતો હતો. ન્યાયાધીશે દયાળુ અને રહેમ નજરવાળા બન્યા હતા, કારણકે અપરાધીઓ નાબૂદવાદીઓ હતા.

ધોડેસ્વાર પોલિસો ચોકી ભરતા હતા. લોકોનાં નાનાં નાનાં ટોળાં દૂરથી દેખાતાં ને ચિખરાઈ જતાં હતાં.

“હેધલ હિટલર!” એક છોકરીએ કંઈ જોયું અને એક દિવાલ ખાજીથી ખૂસ પાડીને પાછી સંતાઈ ગઈ.

બીધેલાં લોકોએ પોતાની દૂકાનોમાંથી હિટલરની છબી ખસેડી લીધી. રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓની ધરપકડ હજુ પૂરી થઈ નહોતી. નાઝી પોશાક પણ પ્રતિબંધિત બન્યો હતો.

૧૯૨૪ના ફેબ્રુઆરીમાં અદાલત લોકોથી ઉભરાતી હતી અદાલતમાં સરસ સાંભળવાનું ને સરસ જોવાનું મળશે એમ સૌ જાણતું હતું. બાવેરીઆનાં રસિકો પણ અદાલતને આંગણે ઉભરાતાં હતાં. દશ અપરાધીઓને અદાલતના વાડોમાં ઉતારવામાં આવ્યાં.

તેમાં એડોલ્ફ હિટલર હતો. જનરલ લુડેનડોર્ફ હતો. કેપ્ટન રોહમ પણ હતો.

જસ્ટીસ પોહનેર હિટલર સાથે કોઈ ખાનગી વાત કરી રહ્યો હતો. હેર-વોન-કાર જે સરકાર તરફથી સાક્ષી આપવા આવ્યો હતો તે જનરલ લુડેનડોર્ફ તરફ આંખના ખુણામાંથી સંતાકુકડી રમતો દેખાતો હતો.

પાછલે બારણેથી ન્યાયમૂર્તિઓ અંદર પેઠા અને ગુનેગારોએ પગ ધર્યા. એકલો લુડેનડોર્ફ શહીદની જેમ અકકડ હલો હતો. પછી છાપાના ખચરપત્રીઓએ ગુનેગારોને કેમેરાથી વિંધવા માંડ્યા. જોતજોતામાં, એક જ રાતમાં ગુનેગારો બાવેરીઆના બંકાઓ બની ચૂક્યા હતા. અને મોતને ભેટી શહીદ થવાના હતા, એવો લોકમત હતો.

ડૉ. સ્ટેંગલીને ધીમે સાદે વાંચવા માંડ્યું: “કાવતરાંનો મુખી એડોલ્ફ હિટલર છે. એણે જ સરકારને ઉથલાવી પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. જનરલ લુડેનડોર્ફ જે એક મહાન રાષ્ટ્રભક્ત છે, તે પણ એ કાવતરાંથી માહિતગાર માલમ પડે છે. મ્યુનીચના દેખાવોમાં એણે મોખરાનો ભાગ લજવ્યો છે.”

“બળવાના એ બંને નાયકો માનવંતા જરૂર છે” સરકારી વકીલ ડૉ. સ્ટેંગલીને આગળ ચલાવ્યું: “પણ કાયદો વધારે મહાન છે અને તેનો અમલ થવો જોઈએ” બોલતો સરકારી વકીલ સ્મિત કરતો બેસી ગયો.

પછી મુકદ્દમો ચાલ્યો; અને હિટલર જવાબ આપવા હલો થયો. એણે શરૂઆતમાં જ સવાલ કર્યો: “પણ સરકાર છે શું?” અને એણે પોતે જ જવાબ આપ્યો: “સરકાર એક આર્થિક ઘટના બનાય છે; પણ હું તેમ નથી માનતો. સરકાર તો એક

જાતીય (racial) સંસ્થા છે.

એડોલ્ફની વિદ્વતા પર વિમાસતો લુડેનડોર્ફ નીચું માથું ધાલીને સ્થિર બેઠો હતો અને હિટલરની વાતમાં ખીજા અત્યાવ-
પક્ષીઓ હા લણુતા હતા.

પછી કાયદેસરનો વિષય આવ્યો, ને એ બરાડી ઉઠ્યો.

“કાયદેસર! મહાપુરુષોનાં ગેરકાયદેસર કૃત્યોને લીધે તો તેમના દેશોએ તેમને પૂજ્યા છે. ગિસ્માર્ક પાલામેન્ટને બરખાસ્ત કરી તે કાયદેસર હતું? વીલીયમ પહેલો પોતે જરમનીનો શહેનશાહ બેઠો ત્યારે સામ્રાજ્ય કાયદેસર રીતે અસ્તિત્વમાં આવ્યું હતું.? પક્ષી ગાય છે કારણ કે તે પક્ષી છે. રાજકારણી પુરુષ સરમુખત્યાર બનવા આગળ ધપે છે ત્યારે તેને કોઈ અટકાવી શકતું નથી.” બોલતો હિટલર અકકડ થઈ ગયો. એની આંખો આંખી અદ્દાલત પર ત્રાટક કરી રહી. એક સ્ત્રીથી એના સાથીદારને મોટેથી કહી દેવાયું: “માજો! ગાંડો બાવો છે, હો!”

પછી સરકાર પક્ષથી હેર-વોન-કારની જુઝ્યાની લેવાઈ. અને ત્યારે નેતા હિટલરનો શિકાર થઈ જશે, એવી ધાક લાગી. વોન-કારે કહેવા માંડયું:

“ત્યારે એણે હાથમાં પિસ્તોલ રમાડતાં અમારા કપાળ-માં તાકીને ત્રાટક માંડયું ને આંખો લિંજવી, ત્યારે મેં જનરલ લોસોવ અને કર્નલ સીસરને ઇશારત કરી કે એ નાટકમાં બેડાય, ને સહી કરે.”

“એ નાટક હતું કે બળવો ? ” કોઈએ મળક કરી અને શ્રોતાઓમાં એક ગમતી ગણગણાટ શરૂ થયો.

પણ લુડેન ડોર્ફ એકદમ ઉભો થઈ ગયો ને બોલવા માંડ્યો: એ મળક નહોતી, આ મળક નથી.” એણે હિટલર તરફ આંગળી

કરી “ જે વ્યક્તિ તમારી સામે ખડી છે તે ”

હિટલરને પોતાની જાત સાથે નારી જાતીનો પ્રત્યય જોડાય તે ગમ્યું નહિ: પણ લુડેન ડોર્ફ આગળ ચલાવ્યું :

“ તે ઇતિહાસના ન્યાય સામે ઉભી છે. જે જરમનીમાં રાષ્ટ્રવાદી ચળવળ નિષ્ફળ નિવડશે તો તે માટે અપરાધી.....”

“ તમે મને સાંભળો. ” એણે વચમાંનું મનમાં ખોલી આગળ ચલાવ્યું, “ આજે જરમનીનો આત્મા ખોવાઈ ગયો છે. જરમની તેને માટે આક્રંદ કરે છે. જે લોકો આજે અદાલતમાં ગુનેગારો તરીકે ઉભા છે, તેમને મુક્ત કરે અને જરમનીને એનો આત્મા સાંપડશે. ”

પછી અદાલતે ચૂકાદો આપ્યો. એડોલ્ફ હિટલર, ડો. પોહનેર, લેફ્ટેનન્ટ જનરલ ક્રીબેલ અને ડો. વેબરને પાંચ વરસની જેલની શિક્ષા થઈ, પણ પાછળથી અદાલતે જ ઉમેર્યું કે, છ માસ પછી જ કદાચ તેમને છુટા કરવામાં આવે. ખીન્ન પાંચને એક વરસને ત્રણ માસની શિક્ષા થઈ. ખીન્ન ત્રણને છોડી મૂકવામાં આવ્યા. જનરલ લુડેન ડોર્ફ તેમાંનો એક હતો.

“ તમે મને કંઈ જ શિક્ષા ન કરીને નહાનપણગાડો છો ” જનરલ લુડેન ડોર્ફ છૂટકારા સામે ફરિયાદ નોંધાવી.

પછીનાં થોડાંક વરસ જરમન ઇતિહાસની રંગભૂમિ પરથી હિટલરનો રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષ ઉતરી પડ્યો. ૧૯૨૪માં એ પક્ષને રીસ્ટાગની ચૂંટણીમાં, ૧,૯૦૦,૦૦૦ મત મળ્યા હતા તથા ૩૨ બેઠકો મળી હતી; પણ તે જ સાલના ડિસેમ્બરમાં ચૂંટણી થઈ ત્યારે એને મળેલા મત ૮૪૦,૦૦૦ તથા બેઠકો કેવળ ચૌદ હતી.

૧૯૨૫ ના જાન્યુઆરીમાં જરમન રાષ્ટ્રવાદીઓની સરદારી-વાળી ક્રાન્તિ વિરોધીઓની સરકાર સ્થપાઈ અને પછી ત્રણ માસે ફ્રીડ્રીક માર્શલ વોન-હિંડનબર્ગ જરમન પ્રજાસભા રીશના પ્રમુખ તરીકે ઇન્ટર્નની જગાએ ચૂંટાયો. આ વખતે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી-ઓએ હિંડનબર્ગ માટે મત આપ્યા તથા પોતાના આ પગલાંથી જરમનીમાં ક્રાન્તિવિરોધી બળોના આગેવાનને સલામી ભરી.

ઇ.સ. ૧૯૨૬ માં રાજ્યો કે હકરાતોને ભૂંસી નાખવા સામેના સંગીતમાં રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓએ સૂર પૂર્યો અને સામ્યવાદીઓનો સામનો કરતાં પોતાનો અવાજ જાહેર કર્યો કે, “રાજ્યોને ભૂંસી નાખવાની વાત સારી રીતે કમાયલી પવિત્ર મિલકતના ભંડારોને પડાવી લેવા જેવી છે.” અને તે જ સમયે રીસ્ટાગમાંના નાઝી આગેવાને સાફ સાફ કહ્યું કે “સામ્યવાદીઓના ટ્રેસરનું ભરાયું બંધ કરવાના અને રાજ્યો, હકરાતો કે ઉમરાવોની

સંસ્થાને ભૂંસી નાખવાના ઠરાવ સાથે પોતે સંમત નથી; અને, “ ન્યાયનો ખ્યાલ આપણને રાજાઓની સંસ્થાને ભૂંસી નાખવાના સામ્યવાદી પ્રસ્તાવને ફેંકી દેવાની ફરજ પાડે છે. જરમનીના શુદ્ધ સમાજવાદે માલિકોના ખાનગી હક્કોની પવિત્રતાનો સ્વીકાર કર્યો જોઈશે. ” જરમનીના મહાત્માની જેમ નાઝી મહાત્માઓ જરમની માટેના ખાસ સમાજવાદનો અર્થ કરી રહ્યા, તથા બદલામાં જરમન માલિક વર્ગે તેમને તેમના ન્યાયી ખ્યાલનું રક્ષણ કરનારા લડાઈખોરોને ઉભા કરવા માટે સોનાના સિકકાઓનાં નજરાણાં ધરીને નવાજવા માંડ્યાં.

પકડાયા પછી તરત જ છુટેલો નાઝી નેતા હિટલર હવે આ વાત ઉચ્ચારતો દક્ષિણ અને પશ્ચિમ જરમનીમાં ફરતો થઈ ગયો હતો. માલિકોને ઉદ્યોગપતિઓએ એનાં મુક્ત કંઠે વખાણ કર્યાં, અને રીનીશ-વેસ્ટ ફેલીશ-ઝીટંગ નામની ઉદ્યોગપતિઓની સંસ્થાએ એને સોનેરી વચનો આપ્યાં.

અને ખીજી બાજુથી સ્ટ્રેસર અને ગોબેલ્સે સમાજવાદી શબ્દો વાપરી ઠેકડા મારવા શરૂ કર્યા. સ્ટ્રેસરે ઉત્તર અને પૂર્વ જરમનીમાં પ્રચાર શરૂ કર્યો, તે જ વખતે જુવાન ડેથોલીક ગોબેલ્સ રાઇન-લેન્ડથી દોડી આવ્યો. સ્ટ્રેસરે “ નેશનલ સોશીયલ-લીસ્ટ કોર્પોરેશન્સ ” નામનું છાપું શરૂ કર્યું હતું અને ગોબેલ્સે “ ડર-એનગ્રીડમાં ” બોલતો હતો. ગ્રેગર સ્ટ્રેસરનો ભાઈ એટો જે પહેલો સોશીયલ ડેમોક્રેટ હતો તેણે બરલીનમાં છાપખાનું શરૂ કર્યું અને રાષ્ટ્રીય સમાજવાદનાં ત્રણ છાપાં ત્યાંથી છાપવાં શરૂ કર્યાં. ખૂની રાષ્ટ્રવાદને ઝડપવા એમણે સમાજવાદી સૂત્રો પર ઠેકવા માંડ્યું. “ શોપિતોને ખાતર શોપકોની સામે..... ” ગ્રેગર સ્ટ્રેસરે “ રાટ્ટી અને સ્વતંત્રતા ” ની બૂક પાડી, અને

“ હથોડા ને સમશેર ” નો સાદ દીધો.

અને રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષને અંદરથી મજબૂત અને વ્યવસ્થિત કરવાનો પ્રયત્ન થયો. ૧૯૨૬ માં સભ્યોની સંખ્યા સત્તર હજારની હતી, તે ૧૯૨૭ માં ૪૦,૦૦૦ થઈ; અને નર્નબર્ગમાં અધિવેશન મળ્યું, અને તેણે પક્ષની સાફસુધી અંદરથી પણ હાથ ધરી. ભયંકર પણ મુરખ એવા ડીનટરને અને નામચીન અને વગોવાઈ ગયેલા ખૂની હીન્સને યરતરફ કરવામાં આવ્યા. (જે કે એ જ હીન્સને પછીથી હિટલરે એસલોના પોલિસ વડા તરીકે નીમ્યો હતો.)

તોય ૧૯૨૮ ના મે માસમાં રીસ્ટાગની ચૂંટણીમાં પક્ષને ૧૨ બેઠકો જ મળી. ૧૯૨૪થી ૧૯૨૭ ના અંત સુધી જરમનીમાં રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી ફાસીસ્ટ પક્ષને આગળ આવવાની પરિસ્થિતિ જોઈએ વીતે ખીલી ઉઠી નહોતી.

પણ પછી તરત જ ક્રોકટી (crisis) શરૂ થઈ ગઈ. ઉત્પાદન ઓછું થયું અને બેકારી વધી પડી. ૧૯૨૮ ના મંજૂરીના દર ઘટતાં ઘટતાં પત્યાસ ટકા જેટલા ઓછા થઈ ગયા. ઇ. સ. ૧૯૩૨ ના અંતમાં તો બેકારોની સંખ્યા નેવું લાખ જેટલી જંગી બની ગઈ. આ ક્રોકટીએ મધ્યમ વર્ગના મોટા મોટા વિભાગોને રખડતા કરી દીધા. દેવાળું દરરોજનો વ્યવહાર બન્યું. નાના નાના વેપારીઓ અને મધ્યમ વર્ગના બેઠૂતોની બોચી બેસી ગઈ. શિક્ષકો, ડોક્ટરો, વકીલો ને ઇન્જનેરો, લેખકો તથા કલાકારો બધા જ આ ક્રોકટીમાં ઝડપાયાં. હજારોની સંખ્યામાં મધ્યમ વર્ગના વિવિધ ટુકડાઓ યરફના રખડતા બેટોની જેમ ફરતા થઈ ગયા. કલાકો લાંબા થયા, પગારો ટુંકા થયા. કામનું રોકાણ કમી થયું, કમાણી સંકેલાઈ ગઈ. ડેવીસ

યોજનાએ આપેલી આશાઓ ધૂળભેગી થઈ ગઈ.

એટલે પાછો ઉદ્દામવાદ ઉંચો થયો. મધ્યમવર્ગે રાજકારણનો ઉદ્દામ અભ્યાસ શરૂ કર્યો. મજૂરોએ સામ્યવાદ પર મીટ મોંડી. ઉત્તર જરમનીમાં ખેડૂતોએ પોલીસો સામે રમખાણ કર્યાં. એક પછી બીજા બોંબના ઘડાકા સંભળાયા. રલીસવીગ-હોલરટીનમાં સરકારી કચેરીઓને ઉડાડી દેવાના પ્રયત્નો થયા.

૧૯૨૮માં ક્રાએલીશન સરકાર ગાદી પર બેઠી. સોશીઅલ ડેમોક્રેટિક પક્ષનો પ્રમુખ હરમન-મુલર ચેનસેલર બન્યો. હીલ ફરડીંગ નાણાંખાતાનો પ્રધાન થયો. ૧૯૩૦ ના માર્ચમાં મુલર પ્રધાન મંડળ વિખરાઈ ગયું; જુનીંગ સરકાર સ્થપાઈ. જુનીંગ રીસ્ટાગમાં બહુમતીમાં નહોતો, તોય લલા ભોળા સોશીઅલ ડેમોક્રેટોએ તેને પોખ્યો. જુનીંગે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદને સરકારમાં ભેળવવાનો રસ્તો ખુલ્લો કરવા માંડ્યો. લાલ-મેરચા નામની સામ્યવાદીઓની લડાયક સંસ્થાને બંધ કરવામાં આવી. અને નાઝીઓને તેમના લડાયક મંડળો બાંધવાની રજા આપવામાં આવી.

એવો જુનીંગનો કારભાર શરૂ થયો. સોશીઅલ ડેમોક્રેટોએ તે પર પોતાનું મતું માર્યું. બેકારોનું ડોલ કમી થયું. યુદ્ધના અપંગોની ખાવટી પર કાપ પડ્યો. વિધવાઓ અને અનાથો લીખ માગતા થયા. નવા કરો જનતા પર ઝઝૂમી રહ્યા. બહારથી આવતા માલપરની જડાત વધી, એટલી વસ્તુઓના ભાવ વધ્યા. સામ્યવાદી છાપાંઓ બંધ થયા અને કામદારોના દેખાવો પ્રતિબંધાયા. સોશિયલ ડેમોક્રેટોએ આ બધા પર પોતાના અંગુઠાનું નિશાન પાડી આપ્યું ને સામ્યવાદી ચળવળ પર ઘા કર્યો, અને હિટલરવાદને સત્તાપર ચઢાવવા લાથ આપ્યો. ૧૯૩૦ માં રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી નાઝી ફીક જુરીનગ્યામાં પ્રધાન થયો. હિટલરે હવે ખુલ્લી રીતે

પોત પ્રકાશ્યું અને ગોખેલ્સે ગાયું કે: “અમારો પક્ષ શુદ્ધ જરમન મૂડીનો પક્ષ કરશે.”

અને ગોખેલ્સના જોડીયા ગ્રેગર સ્ટ્રેશરને ખોટું લાગ્યું. ૧૯૩૦ નાં મે માસમાં એણે અંદરથી બળવાનો અવાજ કાઢ્યો અને કહ્યું કે “સમાજવાદીઓએ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષ છોડવો જોઈએ” અને એની સાથે નાઝી નેતા હિટલરને ચર્ચા થઈ. “વાડામાંથી છટકવા જતાં સ્ટ્રેશરને સમાજવાદનો પ્રયત્ન કરતાં હિટલરે કહ્યું કે,

“કામદારોને રોટલી વિના ખીજું કશું જોઈતું નથી. આપણું કામ માલિકોની પસંદગી કરવાનું છે; નૈતિક કે સહાનુભૂતિની લાગણીથી વિવશ બનવાનું નથી.”

“હે!” સ્ટ્રેશરની ઉંઘ ઉડતી હતી. “પણ ધારો કે આવતી કાલે તમારા હાથમાં સત્તા આવે તો શું તમે કુપની પેઢીની માલિકી છે તેવી જ રાખશો?”

“હા.” હિટલરના ચહેરા પર એક કટાઈ ગયેલું હાસ્ય બિહામણું બન્યું. એણે ચોખવટ કરી: “અલગત! તમે શું ધારો છો! આપણે વેપારનો નાશ કરવાના નથી. અંગત મિલકત ને મકાનોનો નાશ કરવાના નથી. ઇટાલીઅન ફાસીઝમે આપણી પાસે આદર્શ

“Great mass of the workers wants nothing more than bread and circuses. It has no comprehension of any ideals, and we shall never be able to count on ideals to win the workers in large numbers. We want a selection from the new master class, who are not guided as you are by a morality of sympathy.”

“કામદારોને મોટા પગાર અને માલિકોને મોટો નફો, ખેડૂતોને ઓછા દર અને જમીનદારો ને જંગી લાભ, મધ્યમ વર્ગને સોંધો ખોરાક અને ખેડૂતોને ઉંચી કિંમતો.....” વ્યાધાતો નીચે કચડાતો સ્ટ્રેશર મૂરંખ બનીને પાછો વળતો હતો ત્યારે એને મૂરંખ પાછળ મરણનો પડઝાથો હસતો હતો.

એકલા માલિક લોકોને સાફ સાફ સમજાવ ગયું હતું કે, મૂડીવાદી આર્થિક ઘટનાનું જીવન એના એકલાના હાથમાં જ સલામત છે, અને એણે જરમન મુરલીધરોને સાફ સાફ સમજાવ્યું કે એનો પોતાનો રાષ્ટ્રીય આર્થિક કાર્યક્રમ ઘટાલીના ફાસીસ્ટ કાર્યક્રમની જેમ હચમચી ગએલા આજના મૂડીવાદી કમકાણુને મંજૂર ને વ્યવસ્થિત રીતે સદ્દર બનાવવાનો છે.

અને ૧૯૩૦ના સપ્ટેમ્બરમાં રીસ્ટાગની ચૂંટણીમાં જરમન મુરલીધરોના સુવર્ણથી નાઝીનેતા એડોલ્ફ હિટલરના રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષે પહેલો વિજય નોંધાવ્યો અને ૧૯૩૩ એડોલ્ફ હિટલરે ફરી. રીસ્ટાગમાં નાઝી પક્ષનો નંબર સોશિયલ ડેમોક્રેટ પછીનો બીજો આવ્યો. સામ્યવાદીઓનું જોર ત્રીજું બન્યું.

“કામદારોને મોટા પગાર અને માલિકોને મોટો નફો, ખેડૂતોને ઝોણા દર અને જમીનદારો ને જંગી લાલ, મધ્યમ વર્ગને સેંધો ખોરાક અને ખેડૂતોને ઉંચી કિંમતો.....” વ્યાખાતો નીચે કચડાતો સ્ટ્રેશર મૂરંખ બંનીને પાછો વળતો હતો ત્યારે એને મૂરંખ પાછળ મરણનો પડછાયો હસતો હતો.

એકલા માલિક લોકોને સાફ સાફ સમજાવ ગયું હતું કે, મૂડીવાદી આર્થિક ઘટનાનું જીવન એના એકલાના હાથમાં જ સલામત છે, અને એણે જરમન મુરલીધરોને સાફ સાફ સમજાવ્યું કે એનો પોતાનો રાષ્ટ્રીય આર્થિક કાર્યક્રમ ઇટાલીના ફાસીસ્મ કાર્યક્રમની જેમ હચમચી ગએલા આજના મૂડીવાદી કમકાણુને મંજૂર ને અવશ્યત રીતે સફર બનાવવાનો છે.

અને ૧૯૩૦ના સપ્ટેમ્બરમાં રીસ્ટાગની ચૂંટણીમાં જરમન મુરલીધરોના સુવર્ણથી નાઝીતેતા એડોલ્ફ હિટલરના રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષે પહેલો વિજય નોંધાવ્યો. અને ૧૯૩૩ એપ્રિલ કબજે કરી, રીસ્ટાગમાં નાઝી પક્ષનો નંબર સોશિયલ ડેમોક્રેટ પછીનો બીજો આવ્યો. સામ્યવાદીઓનું જોર ત્રીજું બન્યું.

એ ડાહ્ય હિટલર એમ સમજ્યો કે પોતે ને પોલીયન ને

સિકંદર જેવો જાદુઈ મુરલીધર છે ને એની આસપાસ જીતાયલું જરમતી ને જીતાયલી દુનિયા નાચે છે. અને હિટલરની સોડમાં ભરાયલા ખાટકીઓના ને વક્રીલોના, માસ્તરોના ને મહેતાજીઓના, ડોક્ટરોના ને વીમા કંપનીના એજન્ટોના છોકરાઓ એમ સમજ્યા કે મુરલીધરો પોતે જ છે. અને ૧૯૩૩ ના ફેબ્રુઆરીના ૨૮ મા દિવસે તોફાન-ટૂંકડીઓની બરાકોમાંથી તોફાની બારકસો જેવા નીકળી પડ્યા અને મજૂરો પર ને યહુદીઓ પર સમાજવાદીઓ ને સામ્યવાદીઓ પર હથિયારો લઈને તૂટી પડ્યા.

પણ એ ખૂની રમખાણો પાછળના દોરીસંચાર કાના હતા? એ બધી નાઝી હીત્રચાલ નીચેનાં શાંત દેખાતાં ભીતર ક્યાં હતાં? અને એ ભીતરમાં ખડકાયલી સાચી કંઈ ગ્રન્થિઓના વાણુ ઉકેલાતા હતા?

એ સૌની પાછળ જરમતીના જાજરમાન લક્ષ્મીનંદનો હતા. એ માયાવી મુરલીધરો કાલસા ને લોખંડની માલિકી પર ખેસીને કાલસા ને લોખંડનું રાજકારણ રચતા હતા. હિટલરને એની ડગલીઓ, મોટો સિકંદર ને નાના સિકંદરો, એ કાલસો ને લોખંડના રાજકારણની મુરલીમાં મરડાતા રાગની રમઝંક પ્રમાણે તાલબદ્ધ થતા તાંડવ ખેલતા હતા. એ લોખંડ ને કાલસાનાં અર્થકારણ

તે રાજકારણોએ જરમન રાષ્ટ્રીય-સમાજવાદનો ઉદય રચવો હતો. એ ઉદયનો આગેવાન એડોલ્ફ હિટલર હતો. અને ફેસીઝમનો નાઝીવાદ સ્થાપતો હતો. પણ એ સૌની પાછળ રહેલો રૂરનો મુરલીધર (mogmate) થાયસેન હતો.

થેમેનમાં નોડ્વોલની પેઢી તૂટી હતી અને મૂડીવાદી ઘટનામાં પેઢીઓ તૂટે તો શું થાય તે બતાવી આપ્યું હતું. એમાં રોકાયેલા સેંકડો મીલીયન માંક તૂટ્યા હતા અને પરિણામે કેનટ એંક ઓફ જેકાય તૂટી ગઈ હતી. પણ હવે તો જરમનીને એના પાયામાંથી હલાવી નાખે અને અર્થઘટનાનો ઘડો ફેાડી નાખે એવી કટોકટી હાથવેંતમાં દેખાતી હતી. જરમન સ્ટીલ ટ્રસ્ટની જંગી પેઢી તૂટવાની તૈયારી દેખાડતી હતી.

એમાં રોકાયેલા એ લાખ કામદારો, કારકુનો અને શીખરો મળીને દશ મીલીયન ટન લોખંડ બજારમાં મૂકતા હતા. એ સ્ટીલ ટ્રસ્ટ જરમની ને બેઝતા કુલ કાલસાનો અરધો અરધ જથ્થો નિપજાવતું હતું. એ ટ્રસ્ટની મિલકત ૧૩૪ મીલીયન રૂબર મીટર પર પથરાઈ હતી. પેરિસ અને જૂની જરમન પોલિશ સરહદ સુધી પથરાય એટલી એની પોતાની રેલ્વેઓ હતી. એનાં પોતાનાં ૧૪ બંદરો હતાં, ૨૦૯ વીજળીનાં પાવરસ્ટેશન હતાં. અને એનાં કામદારોનાં રહેઠાણ બધાં મળીને આઠ લગ્ગર હતાં.

પણ ટ્રસ્ટની રોજની લોખંડની નિપજ પચીસ લગ્ગર ટનને બદલે ૫૪૦૦ ટન જેટલી થઈ ગઈ અને કાલસાની નિપજ રોજના એક લાખ ટનથી ૪૦,૦૦૦ ટન જેટલી થઈ ગઈ. સવાલ તો એક જ હતો કે એવું મોટું જંગી ટ્રસ્ટ ધખી જાય તો ?

તો જરમની આખાની કાલસા ને લોખંડની નિપજ અસ્તવ્યસ્ત થઈ જાય. પરદેશના બજારોમાંની લોખંડ ને કાલસાની

જરમન પેઢીઓ તૂટી જાય. જરમનીની એકીંગ પદ્ધતિ તૂટી પડે. જો એ જંગી પેઢી દેવાળું ફૂંકે તો જરમનીના મૂડીવાદ અને સમાજઘટનાને મરણતોલ ફટકો પડે. ઇંગ્લંડ, વીજળીક ઉદ્યોગો એ બધુંય પાયામાંથી હચમચી ઉઠે. અને એમ થાય તો સૌના પાયામાં રહેલી ખાનગી-અંગત મિલકતની પવિત્રતાનું શું ? જરમનીની જનતાનો શેષ ભભૂકી ઉઠે અને લોકો નવાં સાહસ કરે.

ફરના મહાન મુરલીધરના કપાળ પર હાથ હતો. થાયસેન, પ્રીડરીચ, અને ઓટોવુલ્ફ ઊંડી ચિંતામાં પડ્યા હતા. એમને અંગત મિલકતને જોખમમાં આવેલી અટકાવવી હતી. એમને પોતાની કરોડોની મિલકતને ઉગારવી હતી. એમની આંખમાં ચિંતા ઊંડી હતી, જાણે આખો ક્રમ કાઈ પાતાળી ગર્તામાં ઘડેલાઈ જતો હતો. ભાવ ગગડના હતા. ૧૯૩૧ ના છેલ્લા દિવસે સ્ટીલ ટ્રસ્ટ શેરના ભાવ ૧૨૫ ટકા હતા. આજે પંદર ટકા આવીને ઉભા હતા.

એમ મૂડીવાદ ગળડે તો મૂડીવાદી સરકાર પણ ગળડે ને ! છુત્તીંગ સરકાર મદદે દોડી આવી. અર્ધા શેર સરકારે ૧૨૫ મીલીયન માર્કથી ખરીદી લીધા. ને શેરની ત્યારની કિંમત ૨૨ કે ૨૫ ટકા જેટલી હતી તેના મૂડીવાદી સરકારે ૬૦ ટકા આપ્યા, અને એ જ શેર ખાનગી માલિકીને નહિ જેવી કિંમતે સરકારે વેચી દેવાની તત્પરતા બતાવી. સ્ટીલ ટ્રસ્ટ બચી ગયું, જાણે એનો નવો જન્મ થયો. પણ એના નવા જન્મેલાની માલિક માતા કાણ બને ? સરકારે ખોટ ખાધેલા શેરની માલિકી કોને મળે ? જેનું આર્થિક ને રાજકીય સ્થાન ને સત્તા અગત્યના હોય તેને. આર્થિક સલાહ રાજકીય બન્યો અને મુરલીધરોમાંથી થાયસેન રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી દુંદુભિ ગગડાવતો આગળ આવી લાગ્યો.

પણ એની હરીફ એવી મુરલીધરોની ખીજ ટોળકી હતી. તેનો નાયક ઓટો-વુલ્ફ હતો. એ ટોળીની કૃથાલિક મંડળોમાં લાગવગ હતી અને ખુનીંગ સરકારને તે પસંદ હતી, અને બરલીનની હુશે બેંકની સરદારી હતી. એમાં ઉદાર મતવાદીઓ હતા. અને કૃથાલિક તથા જ્યુ હતા.

ખુનીંગ-સ્લીશરની સરકાર એ ટોળી સાથે જ પોતાનો પાસો નાખશે તે વાત ચોકખી હતી, પણ તેમ થાય તો ક્રાન્ટી-નેટલ સ્ટીલ ટ્રસ્ટનો, જરમની અને ફ્રેંચ મૂડીના હિતોનું સંગઠન કરવાનો, ઓટો વુલ્ફનો ખ્યાલ અમલમાં આવે તે પણ સ્પષ્ટ હતું; અને તેમ થાય તો જરમનીના રાજકારણ પર ફ્રેંચની હકુમત રહે તે પણ સાફ હતું.

અને થાયસેનની ટોળકી ? થાયસેનની ટોળી આક્રમણકારી રાષ્ટ્રવાદી ખ્યાલ માટે મશહૂર હતી. એ ટોળીનો ગર્ઘ કાલનો પૂર્વજ સ્ટીન્સ હતો. જે ફરના વિગ્રહખોર રાજા તરીકે નામચીન બની ચૂક્યો હતો. કદાચ જરમનીનો સૌથી પહેલો એ જ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી હતો. જ્યુ જેહાદના ઝેર એના ટેરવા પરથી ટપક્યાં હતાં. મહાન જરમન સામ્રાજ્યનું સ્વપ્ન એના માથામાંથી સર્પી હતું. સ્ટીન્સના મરણ પછી થાયસેન, ફલીક અને વોગલર એવા જ આક્રમણકારી જરમન શાહીવાદનું અખંડ સમરણ કરતા હતા.

સ્ટીલ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ થાયસેને તથા તેના જનરલ મેનેજર વોગલરે ત્રણ વરસ પહેલાં ઓટો-વુલ્ફના બધા શેર ખરીદી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. પણ તેમાં તેમણે લાખો માર્કની હાર ખાધી હતી. એમણે એ જ રીતે હુશે બેંક પર પણ આર્થિક આક્રમણ કર્યું હતું અને પરિણામે ડેનટ બેંકને સહન કરવું પડ્યું હતું. એ સૌમાં એક જ આડખીલી એમને નડી હતી. ઓટો વુલ્ફને

સાથ આપનાર જુનીંગની ઉદાર મતવાદી કેથોલિક સરકાર હતી. પણ હવે તો થાયસેન ટોળકી પાસે પોતાની સત્તાના જીવન મરણનો સવાલ ખડો થયો હતો. થાયસેને આજ સુધી ફ્રેંચ વિરોધી રાષ્ટ્રવાદી અભિપ્રાયનું સેવન કર્યું હતું. ૧૯૨૩ માં ફ્રેંચોએ ફર પર ચઢાઈ કરી ત્યારે એકલા થાયસેનની જ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. અને થોડાક માસ ફ્રેંચ કારાગાર સેવનું પડ્યું હતું. આજે એની પાસે ૧૦૨૦ મીલીયન માર્કની કિંમત જેટલી અંગત મિલકત હતી અને આજે જ જુનીંગની સરકારને ઉથલાવી પાડી પોતાની સરકાર સ્થાપવાની એને ફરજ પડતી હતી. થાયસેનની મુરલીધર ટોળકી હિટલરને માટે રસ્તો ખુલ્લો કરતી હતી. એ ટોળી માટે એ વિના ખીન્ને માર્ગ હતો નહિ.

ઈ...સ...૧૯૨૭માં થાયસેન અને વોગલરને મુસોલીનીએ આવકારભરી મુલાકાત આપી અને પછી તરત જ થાયસેને એડોલ્ફ હિટલર સાથે મસલત કરી. ત્યાર પછી તરત જ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષનાં સાધનો વધ્યાં, સામગ્રી વધી, કારણ કે સૌની પાછળ થાયસેનનું સુર્વણ હતું. થાયસેન પોતે પક્ષનો સભાસદ અને ક્રાપાધ્યક્ષ બન્યો તથા નાઝી નેતાનો પરમ મિત્ર બની રહ્યો.

થાયસેને ચૂંટણીના, રમખાણોનાં, બધાં ખરચ ચૂકવવા માંડ્યા. ૧૯૨૯ માં એણે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષના નેતા એડોલ્ફ હિટલરને પહેલીવાર રટીલ દ્રષ્ટના સાલિકાના હુસેલ્ડોર્ફના નિવાસમાં આમંત્રણ આપ્યું તથા ત્યાં તેને ખીન્ન અણસો ઉદ્યોગપતિઓનું ઝોળખાણ કરાવવામાં આવ્યું. ૧૯૩૨ માં થાયસેને નેતાને ફરીવાર હુસેલ્ડોર્ફમાં બોલાવ્યો તથા તે વખતે ત્યાં જ જે હજાર ઉદ્યોગપતિઓને લલિપ્યતો કાર્યક્રમ નક્કી કરવા એકલા

કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાં જાહેર રીતે રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષને એક મોટી જંગી રકમ ચૂંટણી જંગમાં ખરચવા માટે આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. એ જંગી રકમ માટે કોલેસાની કિંમતમાં અમુક વધારો કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો. અને થોડા જ દિવસમાં થાયસેને હિટલરને ત્રણ મીલીયન માર્ક પહોંચાડી દીધા. હિટલરનું રાજકારણ થાયસેનના અર્થકારણ પર બંધાવા માંડ્યું. એ ઉપરાંત થાયસેને હિટલરને મદદ કરવા બે રાજકારણી મિત્રો આપ્યા, એક હયુગેન બર્ગ (થાયસેનની પેઢીના ડાયરેક્ટરોમાંનો એક) તથા બીજો વોન-પેપન.

વોન પેપન સાથે થાયસેને ખાનગી મુલાકાત કરાવી તથા હિટલર અને પેપને સંયુક્ત સરકાર ચલાવવી એમ નક્કી થયું. થાયસેનની સંમતિથી હિટલરે નક્કી કર્યું કે હિટનબર્ગ એને સરકાર રચવાનું આમંત્રણ આપે કે તેનો એણે તરત જ સ્વીકાર કરવો.

એમ થાયસેન-હિટલર-વોનપેપન-હયુગેનબર્ગની ટોળી રચાઈ અને તેની પાછળ અનેક ઉદ્યોગપતિઓ ઉભા. એ બધાએ મળીને હિટનબર્ગના દિકરાને પણ પોતાના સાથમાં લીધો.

રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષે થાયસેનના પાંચ મુદ્દા સ્વીકાર્યા. એ મુદ્દા નીચેના હતા.

(૧) થાયસેનની ટોળીને સ્ટીલ ટ્રસ્ટની માલિકી આપવી, (૨) કોલસા અને લોખંડના બધા ઇન્જરાઓનું રક્ષણ કરવું, (૩) ઉદ્યોગમાં આડાં આવતાં કેથોલિક અને યહુદીઓનાં મંડળોનો નાશ કરવો, (૪) સામ્યવાદી અને સમાજવાદી કાર્ય કરતાંઓને કચડી નાખી મજૂર મંડળોને બંધ કરવાં, (૫) આક્રમણકારી શાહીવાદી કાર્યક્રમથી જરમન મૂડીને નવાં ક્ષેત્રો આપવાં.

થાયસેન લોખંડ ને કોલસાનો રાજ બની રહ્યો. ૧૯૩૩

ના નવેન્મરતી રહી તારીખે એણે દ્રષ્ટી સામાન્ય સલામાં
 જાહેર કર્યું કે, “આપણી કંપની આજે દુનિયાની બીજી એવી
 કંપનીઓમાં સર્વોપરી છે. અંતે વરસો સુધી વિચારાયલો જરમન
 ઉદ્યોગવાદના દુનિયાના દરેક બજારો પરના આક્રમણનો કાર્યક્રમ
 હવે અમલમાં આવશે એમ હું ધારું છું.”

યુદ્ધના અંત પછી વરસાલીની શાંતિમુલેહનું

ઘાતકીખત લખાયું ત્યારે જરમનીનું રાજકારણ ધૂંધવાતું થઈ ગયું હતું, અને મહાયુદ્ધની બધી જવાબદારી ને તેથી તેનાં પરિણામોની બધી નુકસાની જરમન શય પર લાદવામાં આવી હતી.

પણ જરમનીનું મુઠ્ઠું દંડનાયું નહોતું. એની છાતી પર ચઢી બેઠેલા વિજેતાઓના વિકરાળ સ્વરૂપને એનું ચાલે તો એ રહેંસી નાખે, પણ એનું ચાલે તેમ હતું નહિ, એટલે એ નીચે પડયું પડયું હાલતું હતું ને એના રાજકારણી પુરૂષો માગણીઓ મૂકતા હતા કે,

અમારે આપવાની બધી નુકસાનીઓ રદ કરો.

ખીજી સત્તાઓ જોડેલા જ અમને પણ શસ્ત્ર સજવા દો.

પોલીશ કારીડર અને ડાનઝીગનું નગર અમને પાછું સોંપો.

અમને પોલીશ અપર-સીલેશીઆ આપો.

જરમન ઓસ્ટ્રિયા અમને ખાલસા કરવા દો.

અમારાં સંસ્થાનો અમને પાછાં સોંપો.

બેલજીયમ પાસેથી અમને યુપેન-માલમેડીનો પ્રદેશ પાછો અપાવી દો.

અને..... ?

“ બસ, બસ.....” વિજેતાઓ લુપ્ત હસતા ‘બસ’

ખેલતા હતા; અને જરમન મડદાને હાલીને હિંસા કરી દેવાના કે ખેલીને અશાંતિ લાવી દેવાના આધ્યાત્મિક અપરાધ સામે ચેતવતા હતા.

પછી માનવંતી લડાઈની શક્યતા નહોતી, એટલે લોહી લુહાણુ જરમનીએ રૂર પર આવતાં ફ્રેંચ અને ખેલજીયમ બલીમો સામે શાંત સત્યાગ્રહ શરૂ કર્યો. તે ૧૯૨૩ ના સપ્ટેમ્બરના ૨૬ માં દિવસ સુધી ચાલ્યો.

એ શાંત સત્યાગ્રહને દોરનાર એક સ્ટીન્સ નામનો હતો. ફરની 'જરમન સ્ટીલ ટ્રસ્ટ' નામની પેઢીનો માલિક હતો. પણ મહાત્મા જેવો લાગતો હતો. અને એણે કામઢારો અને માલિકો વચ્ચે લાગીદારીની અને વાલીપણાની વાતો તરતી મૂકી હતી.

ઢીયકા સરખો, શ્યામરંગો સ્ટીન્સ નીચો નમીને મુજરો કરતો, મુખ મેલકાવી ને હસતો ને આંકડા ગણીગણીને પગલાં માંડતો અને એનાં હરીફાને હથિયાર વિના હણતો, સ્ખા પરિષદ માં વણુમાગ્યો પહોંચી ગયો હતો; અને વિજેતાઓના પ્રતિનિધિઓ સામે રજા વિના ખેલવા ઉભો થઈ ગયો હતો; અને રૂર પર આવતા ફ્રેંચો સામે સત્યાગ્રહ કરવા મંડી પડ્યો હતો. ૧૯૨૩ સુધીના જરમન મૂડીના રાજકારણનો એ નેતા હતો. જરમનીનો એ કાળ 'સ્ટીન્સ કાળ' તરીકે જાણીતો થયો છે.

પણ પછી વરસાલીના કરારને મરડી નાખવા જેટલાં જરમન આવડાં સામૂત નથી બન્યાં એમ લાગતાં રાજકારણમાં પ્રધારણવાદ અને નમ્રતા આવ્યાં. જરમનોએ નુકસાતીનાં ભરણાં આપવાનું સ્વીકાર્યું અને ૧૯૨૪ ના ઓગસ્ટમાં લંડન મુકામે ડેવીસ યોજના ઘડાઈ, અને સ્વીકારાઈ.

જરમન માર્કનું પાછું સ્વસ્થાપન થયું. જરમનો દેવું

કરવા તૈયાર થયા અને વિજેતાઓ “ધીરવા અધીરા બન્યા. સરકારે પરદેશી લોનો લીધી. મ્યુનીસીપાલીટીઓએ પણ લોનો લીધી. નવા નગર ખડો રચાવા લાગ્યા, નવાં યંત્રો ખરીદવા માંડ્યાં. ફૂલેલાં જરમની માટે મ્યુનીસીપાલીટીએ ‘સ્વીમીંગ બાથ’ બંધાવવા માંડ્યા. જાણે ઘડીભર એવું જણાયું કે વિજેતાઓની લક્ષ્મીથી જરમની વિહાર કરતું હતું.

૧૯૨૪થી ૧૯૨૮ સુધીમાં બધા મળીને ૨૨૦,૦૦૦,૦૦૦ પૌંડની લોન અમેરીકાએ ધીરી. બધી મળીને ૭૫૦,૦૦૦,૦૦૦ પૌંડની લોનો આવીને પડી. પછી લડાઈની નુકસાની તો ભરવાની હતી જ, પણ તેમાં આવી જંગી રકમનું વ્યાજ ઉમેરાયું. અને એ રકમથી જરમનીએ વધારે ઉંચા પ્રકારના યંત્રો ખરીદ્યાં. ઉંચા પ્રકારનાં યંત્રોએ ઓછાં માણસ સંચાલન માટે માગ્યાં એટલે બહુ કાઢતાં ઊંટ પેસી ગયા જેવું દેખાયું. વીશ લાખ કામદારો બેકાર બની ગયાં.

આ ધોરણસર કરમાંથી ફેંચ-અને બેલજીઅનોએ મુકામ ખાલી કર્યો, હવે રાઈનલેન્ડને પણ ખાલી કરવાની જરમનીએ માગણી કરી અને તેથી ૧૯૨૫ ના ઓક્ટોબરમાં ‘લોકારનો પેક્ટ’ પર અંગુઠો આંખ્યો. ૧૯૨૬ ના ફેબ્રુઆરીની ૧ લીએ પહેલો ઝોન ખાલી થયો. લીગ ઓફ નેશન્સની કાઉન્સિલમાં જરમનીને જગા મળી. નવંબરની ૩૦મી એ રાઈનલેન્ડ નો બીજો ઝોન ખાલી થયો. અને, તે વખતના રાજકારણની નેતા હેર-સ્ટ્રેસમેનને જરમનીનું સ્થાન દુનિયાની નજરમાં સમાવ્યું હતું. હેર-ગુસ્તાવ-સ્ટ્રેસ-મેન બીસ્માર્ક પછીનો જરમનીનો મહાન રાજકારણી હતો. એને લેણદાર ને દેવાદારના આધ્યાત્મિક સંબંધ સ્વપ્ન આગ્યું હતું. કેવો ભગ્ય એ સંબંધનું હતું!

કાકા ગુસ્તાવે તે દેખ્યો હતો. એણે પૂર્વે જર્મનીમાં એક સલુન-વાળાને ત્યાં જન્મ પામ્યા પછી અને પછી ડોક્ટર બનવા માટે, એણે “ગ્રોટહુ-બીર ટ્રેડ” પર નિર્બંધ લખ્યો હતો; અને છેવટે ઉદ્યોગપતિઓના પ્રતિનિધિ તરીકે રાજકારણમાં પ્રવેશ્યા પછી, સ્ટીન્સ સાથે ખૂબો પાડ્યા પછી આ પરિણામમાં સલામત પ્રવેશ દીધો હતો; પણ ત્યાં એકાએક ૧૯૨૯ના પાનખરમાં કાકા ગુસ્તાવ અવસાન પામ્યો અને સાથે સાથે જ ડેવિસ યોજના પણ અવસાની ગઈ. એ બેના મરણે ત્રીજાને જન્મ આપ્યો. અધીરા બનેલાં રાષ્ટ્રવાદીઓએ સેમસન કાળ (Samsan period) જન્માવ્યો.

વીલહેલ્મ સ્ટ્રાસના ઉપલા માળના ખુણામાં એ વરસો સુધી બેઠો હતો અને લીગ ઓફ નેશન્સ સામે અવિશ્વાસ બતાવવાનાં કારણો ઝીણવટથી શોધતો હતો, અને રાજકારણમાં બળજબરીનાં રમખાણુ ને કાવાદાવા માટે પૂરતો અવકાશ મળે તેની રાહ જોતો પોતાના મહાયુદ્ધ પહેલાના દિવસોની યાદ વાગાળતો હતો. તેથી તો કરશીઅસે એને જર્મન પરદેશનીતિના સંચાલક તરીકે નિમ્ત્રે હતો. આજે એ હેર-વોન બુલોવ એની નિમણૂક પરની ખુરશીના ગાલીચામાં સળવળતો હતો અને જોતો હતો કે રાઇનલેન્ડ ખાલી થયા પછી જર્મન રાજનીતિ નવા તબક્કામાં પેસતી હતી.

કારણ કે જર્મનીએ દરેક પ્રજા ૮૦ માર્ક, દરેક મીતીરે ૪૮૦૦ માર્ક અને જર્મનીના દરેક કલાકે ૨૮૮,૦૦૦ માર્ક ચૂકવવાનાં હતા. દરેક જર્મનની કમાણી પર વીજળી પડતી હતી. જર્મનીમાં નવા જન્મતા દરેક જર્મન બાળકપર પણ એ બોનને પડતો હતો. જે દિવસે વરસાલીના કરાર પર જર્મન બાંધાએ

મતું માર્યું તે દિવસે જન્મેલું જરમન બાળક જે ધોરણસર દેવું ભરતું રહે તો તે સિત્તેર વરસનું થાય ત્યારે જે લડાઈમાં એનો જરા પણ હાથ નહોતો તેની નુકસાની ભરી રહે.

અને પાછી યુનીંગ સરકાર એ દેવું ભરવા માટે જીવનનાં ધોરણને નીચે ઉતાર્યું જ જતી હતી. પગારના ધોરણ હલકાં થતાં જતાં હતાં અને તે સાથે ખરીદ શક્તિ ને જીવન શક્તિ ઘટતી જતી હતી.

“ આવો, આવો, હું તમારો તારણહાર થઈશ. ” સાઠ લાખ બેકારોને એડોલ્ફ હિટલર આંખના ખૂણા ભિંજવીને બોલાવતો હતો. એ નવા મહાત્માના ભૂખ્યા વેગને જોતી મધ્યમ વર્ગની જરમન સન્નારીઓ અને પેટને દાળીને કામ ગુમાવીને સાહસની શોધમાં ટાંપી રહેલા મધ્યમ વર્ગના જુવાનો આવકારતા ચીસ પાડતા હતા, “ હેઈલ હિટલર ! ” એમ નાઝી બાવાઓએ સ્વર્ગની શોધમાં લાંગરેલાં જહાજોનાં શદ્ધમાં પવન ભરાતો હતો, અને સપ્ટેમ્બરની ૧૪ મી તારીખે એડોલ્ફ હિટલરના રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓએ રીશ્ટાગમાં ૧૦૭ બેઠકો મેળવીને દુનિયાને આઘાત આપ્યો.

અને કરશીઅસે જીતવામાં ૧૯૩૧ના ડેબ્રુઆરીના ૧૦મા દિવસે સાફ સાફ સંભળાવી દીધું કે, “ અમારા ખંડેર પર ચણાતા નૂતન યરોપની અમને જરૂર નથી. ” *

અને ગાઝાના દેવળમાં અંધ સેમસને આકરા ભાવિની આગાહી કરતાં કહ્યું કે “દેવળની છત બધાં પર તૂટી પડવાની છે અને મારા સાથે તમારાં માથાંના પણ ભુકડા ઉડવાના છે અને

* “We do not desire a new Europe to be built on the basis of our worst breakdown.”

એ જરમન લોક સતોપાશે નહિ તો અધા બોલશેવિક બની જવાના છે.”

અને બાર વરસે શાંત બેઠેલો ખાવો બોલી બેઠો હોય તેમ સરકારની ગાદી પરથી હીનરીય-બુનીંગ પણ ૧૯૩૨ માં બોલી બેઠો કે, “જરમની હવે લડાઈની નુકસાની ભરશે નહિ.”

લુડેનડોર્ફનું સ્વપ્ન સાચું પડતું હતું. જરમનીના ધૂંધવાયલા રાજકારણમાં લશ્કરવાદ આજ સ મરડીને બેઠો હતો તે યાદ કરતો હતો.

જરમનીનું શાહીદાન દુનિયા ભરમાં અબેડ હતું. સીવીલ હકુમતથી સ્વતંત્ર વસ્તુ હતું. ગઈ કાલે એ કૈસરને જ જવાબદાર હતું. એક વખત લડાઈ પહેલાં અને એ વાર લડાઈ દરમ્યાન એણે એનસેલરોને ફગાવી દીધા હતા. એને અધા પર કાબુ બેઠતો હતો. કુટુંબ જીવન પર, લગ્ન પર, બાળકોને જન્મવાવા પર, કેળવણી પર, ધર પર તે સંસાર પર, આરોગ્ય પર તે અદાલત પર, ઓનકો પર તે આરામ પર, સમસ્ત જરમન જીવનના શ્વાસ-શ્વાસ પર અંકુશ ગોઠવી જરમન જીવનને બરાકાતી શિસ્તથી બદલ કરવાની મહાન પિતૃદેશમાં નૂતન સ્પાર્ટા સરજવાની એની મુરાદ હતી.

પણ અંકુશ તો સામ્યવાદીઓ પણ માગતા હતા. એમના માથામાંથી સ્વપ્ન હતું. એ સ્વપ્ન આર્થિક સમાનતાનું હતું; જીવવાના સમાન હકકનું હતું, વિગ્રહખોરીનો અંત, નફાના અર્થ-કારણની ખૂડીવાદી ઘેટનાનો અંત લાવીને લાવવાનું હતું. જરમનીનાં ઇજારામાં, જરમનીનાં આવાસોમાં, જરમનીનાં ચૂંટણી જંગોમાં જરમનીનો રાજદંડ ફાટીઝમ ઝડપશે કે સામ્યવાદ, તે દુનિયા ચીટ માંડીને બેઠી હતી. સમાજવાદને સામ્યવાદના હાથમાં તે આગ્યો ન આગ્યો ત્યાં સોશિયલ ડેમોક્રેટોની વેવલાઈએ આંગળીઓ બોલી

નાખી અને તેમણે સ્વહસ્તે જરમન રાજદંડ લશ્કરવાદને હવાલે કરી સામ્યવાદની ઘેર ખોદી. જરમનીની રીશવેર (લશ્કરી સંસ્થા) ૧૯૧૪ની જોમ ૧૯૩૨માં સત્તા પર આવી.

યુદ્ધખાતાનો પ્રધાન જનરલ વોન સ્લીશર ગરલીનની રીશવેર ઝોશીસમાં મલકાતો બેઠો હતો, ને યાદ કરતો હતો કે એણે પોતે જ સોશિયલ ડેમોક્રેટ ઇન્ટર્નશનલ અને લશ્કરવાદી ઇન્ટર્નશનલ સંઘિ થયા પછી ગળવાળોરે સામ્યવાદીઓના ખૂન રેડવા ઝોળીઓ છોડાવી હતી. અને એણે પોતે જ ઇન્ટર્નશનલ એક્સની અને યુરીનજીઆમાં લશ્કરી કાયદો જાહેર કરી કામદારોના ગળવાને ૧૯૨૩ માં શરુઆતમાં જ ટુંપી નાખ્યો હતો. આજે એની અંદર લશ્કરવાદનો તાજ તાજે થતો હતો. રીશવેરના લશ્કરી અમલદારો સૌથી પ્રથમ જરમનીને વ્રક્ષદાર હતા. પછી રીશ્કાગના પ્રમુખને જવાબદાર હતા. અને છેક છેલ્લા જરમનીની રીશ્કાગ (લોક સભા) ને જવાબદાર હતા.

એને, સ્લીશરને પોતાની જાત ઘણી મોટી લાગી. પ્રેસીડેન્ટ હિટલરના પર તો એની સત્તા હતી જ. “મારા કરતાં જરમની આખામાં ખીજું કંઈ વ્યક્તિ વધારે મહાન છે!” એની આંખોમાં મહત્તા મલકી હતી.

જરમનીના એ લશ્કરવાદ પર ૧૯૩૦માં રીશ્કાગને અરખાસ્ત કરીને અને પ્રમુખની સહીવાળા વટ હુકમો કાઢી રાજ કર્યું હતું ત્યારથી પવિત્ર પાણી છંટાઈ ચૂક્યું હતું. અને પછી જ્યારે ૧૯૩૧ ની આર્થિક ક્રોડકટી વખતે પ્લૂતીંગ પોતે ગરલીનથી પેરીસ અને પેરીસથી લંડન સુધી જરમન બેંકને ગ્યાવવા દોડી ગયો હતો ત્યારે રીશવેરના પ્રધાન ઓનરે પ્રધાન મંડળને સંભળાવી દીધું હતું કે “જો ફ્રેચ માગણીઓને પ્લૂતીંગ સ્વીકારશે તો

લશ્કરની વફાદારીની જવાબદારી હું લઈ શકીશ નહિ. ”

રલીશરની આંખ સામે એવો લશ્કરવાદ દેખાતો હતો. એ લશ્કરવાદ ત્રણ માથાળો હતો. એક માથું પ્રજ્ઞતંત્રવાદનું વિરોધી હતું, બીજું પરદેશ વિરોધી અને ત્રીજું મજૂર કે સામ્યવાદ વિરોધી હતું.

“મારેય એ ત્રણ માથાં છે” બોલતો એડોલ્ફ હિટલર લશ્કરવાદની હરોળમાં એણે ભૂખરી ડગલી પહેરાવીને હથેળીઓ પહોળી કરી સલામી ભરનારા મધ્યમવર્ગના ચાર લાખ છોકરાઓને મૂક્યા હતા. એમના પેટમાં થાયસેનની મૂડીવાદી ટોળકીના ઓડકાર ઉઠતા હતા, અને એમના માથામાં ભૂખમરામાંથી અને પછીની નેતા તરફની વફાદારીમાંથી બધા પરદેશી તરફ, યહુદીઓ તરફ, લોકશાસન તરફ તથા લોક તરફ તિરસ્કારના ઝેરી પરપોટા ઉઠતા હતા. હિટલર એમનો દેવ હતો; સ્કુઝ, ગોરીંગ ને રાહમ એમના સરદારો હતા.

એ ભૂખરી ડગલીઓ (Sturn Ahteibing) નો જન્મ નાઝીઓની ઝાહેર સભામાં વ્યવસ્થા જળવનનારા સ્વયંસેવકો તરીકે થયો હતો. પછી રાહમે એમને નાઝી નેતા હિટલરના ખાનગી લશ્કર તરીકે નવાબ્યું હતું.

અને આ બીજી! કોઈપણ જરમન નગરમાં કોઈવાર ઘોડા પર તો કોઈવાર પગપાળી સ્વચ્છંદ પાદાઘાત પાડતી ફૂચ કરતી હતી. ફૂમ વાગતું હતું, બાળકો એમને જોવા દોડી આવતાં હતાં, રેસ્ટોરામાંનાં નોકર છોકરા છોકરીઓ કાન માંડીને જોઈ રહેતાં હતાં.

એ પણ હિટલરની કાળી ડગલીઓ (Zchuts Stofel) હતો. ભૂખરી ડગલીઓમાંથી શરૂઆતમાં હિટલરની ખાસ અંગ-

ધૂંધવાતું રાજકારણ

રક્ષક દુકડીઓ તરીકે ચૂંટી કઢાઈ હતી.

અને ત્યારે અનવસ્થ જરમનીમાં યુદ્ધના અતાથો
 બનીને ભૂખમરામાં રખડતાં બનીને, માયાપોથી વિખૂટાં પડીને,
 ધણી વિનાનાં દોર. જેવાં, ખાલી માથાવાળાં, ખાલી પેટવાળાં,
 ખાલી પહેલા રાષ્ટ્રવાળાં, આખી દુનિયા તરફના તિરસ્કારથી
 ખદમદતાં મધ્યમવર્ગનાં જરમન છોકરાં રખડતાં હતાં ત્યારે એણે
 તાળી પાડીને એ સૌને એકઠાં કર્યાં, તાળી પાડીને જાદુગરની
 નગરી જેવું સ્વર્ગ બતાવ્યું; સ્વર્ગમાં આકાશી કૂસો વરસાવતી
 પરીઓ દેખાડી, “કાળી ને ભૂખનો ડગલોઓ ઓઢીને તમારા
 સરદાર પાછળ ચાલ્યા આવો” એવી એક જ વાતના સ્ત્રીકારમાં
 તેમની ખાલી હોઝરીઓને રોટલાની આશા આપી અને તેમના
 ખાલી શવનમાં મહાન જર્મનીનું ચિત્ર ભર્યું અને પદ્દેશીઓ
 તરફનો ભયંકર તિરસ્કાર ભર્યો. અને પછી નવો લશ્કરવાદ રચાયો.
 રાષ્ટ્રીય સમાજવાદની પવનચક્કીઓ ફરવા લાગી.

ઘેરા અજવાળાની નદી બનીને આ વૃદ્ધના માથામાં વહેવા લાગી. પોતે ઉઘે છે કે જાગે છે તેનું એને ભાન રહ્યું નહિ. એના ધન્યકતા માથાનો ને હૃદયનો ધન્યકારો પેલી ભૂખરી ડગલીઓની ફૂચકદમના પાદાઘાત સાથે લળી ગયો.

જાણે કાષ્ટએ કહ્યું, “હિટલર કેવો ભય લાગે છે ?” એણે ઉઘમાં ને ઉઘમાં હાથ લંબાવી હિટલરને આગળ આવતો દીકો.....એ પાસું ફેરવતો બળગ્યો, “એને દૂર.....રાખો; એ બોહેમીઅન કારપોરલ, એને તો...હું પાછો કાષ્ટ ગામડામાં માસ્તર બનવા મોકલી દઈશ.....” એને ઉઘમાં ને ઉઘમાં વૃદ્ધ જોરથી છીંક ખાધી ને છાતી પર બન્ને હાથ ગોઠવી ઘેરવા માંડ્યો, પણ પેલો અવાજ ને પેલો ઘેરો પ્રકાશ હજુ એના માથામાંથી ગયો નહોતો. જાણે પોતે મરણ પામીને સ્વર્ગના દરવાજો પહોંચ્યો છે એવો એને ભાસ થયો. એણે દરવાજા પરના એક પડછાયાને પૂછ્યું:

“ઓહો, સેન્ટ પીટર પોતે ?”

“હા, પણ તમે ક્યાંથી ભૂલા પડ્યા, આજે, અકાળે ?”

“એ તો હું હિઝનબર્ગ.....શીલ્ડ માર્શલ.....”

“પણ અહીં કેમ ?” અવાજ બોલ્યો.

“હું મરણ પામ્યો છું, અને... !” હિઝનબર્ગે જવાબ દીધો અને સામે ઉભેલા આકારે જોરથી માથું હલાવ્યું. એના ઘોળા વાળ માથા પર ચમરીની જેમ ઊડી રહ્યા.

“ભૂલા પડ્યા લાગો છો.....”

“હોય...! લુદેનડોર્ફ કહેતો હતો...ગોબેલ્સ.....”

“તમે મરણ પામ્યા નથી !” સ્વર્ગના દરવાજા પરથી હિઝનબર્ગે અવાજ સાંભળ્યો.

“હેં ? હા, હા.....” હિડનખર્જને શરમ અને ગુસ્સો બંને આવ્યાં. એ ઉંઘમાં ગરજી બિઠ્યો: “પેલા હરામખોર... મીસતેરે મને ફરીવાર ખોટી માહિતી આપી લાગે છે...કે હું...”

એનાંથી જાગી બિઠાયું. એણે પહેલાં કરચલીઓ પડેલા દેહ પર અને પછી પથારી પર હાથ ફેરવી નેયો. એણે આંખ ઉઘાડીને સામે ચોડેલા ખીસમાર્ક ને ફેસરના ફેટાને નોંધ નેયા; પાછી એણે ખૂમ પાડી:

“કેટલા વાગ્યા છે ?”

“સવાર ઉગે છે, નામદાર !”

જરમની પર સવાર ઉગતું હતું.

“અને આ અવાજ !” પાછા પેલા અવાજ વહેલી સવારના શરુ થઈ ગયા હતા.

“હિટલરની ભૂખરી ડગલીઓ.....”

“બસ, બસ.....” એ જવાબથી જરમનીનો જાજરમાન વૃદ્ધ કંટાળી ગયો હતો.

૧૬૩રના એક મેના દિવસે, શીલ્ડમાર્શલ હિડનઅર્ગેલા

મહાલય પાસે હિટલરની ભૂખરી ડગલીઓ ડૂબના અવાજ સાંથે ફૂચ કરતી દેખાતી હતી. અને ત્યારે ત્યારનો ચેનસેલર હીનરીચ જુનીંગ પ્રમુખના મહાલયમાંથી ઉતાવળો બહાર નીકળતો હતો. એના ચહેરા પર રોષ અને ચિંતા જવાંચલાં દેખાતાં હતાં. વ્યથા એનેલો ચેનસેલર ઉતાવળો વીલહેલ્મસ્ટ્રાસમાં એની ચેનસેલરી-ઓફીસ તરફ જતો હતો.

એને એની પડી ગયેલી જાત સાંભરતી હતી અને એની વ્યથતા વધતી હતી. પોતે એક જ્યોલીક રાંજકારણી પુરુષ, મહાયુદ્ધમાં તોપચીઓનો અમલદાર.....જરમનીની જ સેવામાં આંખે અસ્મા આવ્યાં ત્યાં સુધી, માથામાં ટાલ પડી ગઈ ત્યાં સુધી.....એકધારી શક્તિ રેડી હતી. મહાયુદ્ધના ભારમાંથી જરમનીને છોડાવવા આકાશ પાતાળ એક કરી નાખ્યાં હતાં, અને.....એની આંખ સામે અનેક સેવાઓ દેખાઈ રહી. એ ગુસ્સામાં બળડો, “અને આજે હિડનઅર્ગે એ બધાનો બદલો... ..એ બધાના બદલામાં.....ખરતરશે!”

અને જરમનીમાં સમાચાર ફેલાઈ ગયા કે જુનીંગને ચેનસેલર પદ પરથી હિડનઅર્ગે ખરતરફ કર્યો હતો. લશ્કરવાદનો વિજય થયો હતો. જુનીંગનો અંધારબુવાદ અંત પામ્યો હતો.

જાણે જર્મની પર પાછાં રણદુઃકુલિ ગગડતાં સૌને સંભળાતાં હતાં.

પ્રતીગ ઉતાવળે વીલહેલ્મસ્ટ્રાસમાં પેઠો. જર્મની ખાતર સ્વીટ્ઝરલેન્ડ, ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરિકામાં દેશવટો ભોગવવાની એની સેવાઓ છ અઠવાડિયાં સુધી નેવું લાખ જર્મન પ્રજાસત્તાકવાદીઓને હિટનર્ગને ચૂંટવાની એણે એકધારી કરેલી. અરબો.....એ બધા પર સીલ વાગી ગઈ હતી. હિટનર્ગના મરણ પછી હિટલર સત્તા પર આવે તો.....તે ધાક આજે જ એની સામે આવીને ઉભી થઈ ગઈ.

એણે હજુ ગઈ કાલે જ યુદ્ધનાં નુકસાનનાં ભરણાં રફ કરાવ્યાં હતાં, ‘હુવર મોરેટોરિયમ’ નાં ફળ તૈયાર કર્યાં હતાં, રામસે મેકડોનાલ્ડને મળીને જર્મનીને શસ્ત્ર સંજવાની પરવાનગી માટે જહેમત ઉઠાવી હતી.

થોડા જ દિવસમાં એનો શ્રમ ફળવાનો હતો, ત્યાં તો.....એને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો. એને હિટનર્ગની બુદ્ધિ બહુર મારી ગયેલી લાગી. કાવતરાંખોરો હિટનર્ગની આસપાસ એકઠા થતા હતા. હિટનર્ગ મરી ગયો હોત તો.....તેણે જ વરસ પહેલાં એનું અવસાન થયું હોત તો.....! પ્રતીગ એની ઓફિસમાં છેલ્લીવાર બેઠો હતો અને અધારા ખૂતેલા જગતમાં બેતો હતો.

“કર્ટ વોન-સ્લીશરનું જ આ કાવતરું છે, એના બસુસો હિટનર્ગના કાનમાં ગોઠવાઈ ગયા છે, ક્રાન્ઝ વોન પેપન જે અવગણાયલો છે, ભૂલાયલો છે, જેને માટે જર્મનીમાં માન નથી તેને એ લાવવા માગે છે. શેતરંજ ગોઠવાઈ ગઈ છે, એમાં મીસનેર અને હિટનર્ગનો દીકરો ઓસ્કાર પણ સંડોવાયા છે.....અને એ કાવતરાંખોરોને મદદગાર રાઈતલેન્ડને કરના

હિટલરને મળી ગએલા ઉદ્યોગપતિઓ છે.”

એટલે તો ગઘ કાલે હિટનબર્ગે યુનીંગ તરફ એવો વર્તાવ દેખાડ્યો હતો, એટલે જ એણે એની યરતરશી એની આસપાસની અસરોએ લખાવી તેવી દ્રુજતા હાથે અને ઝાંખી નજરે લખી નાખી હતી. યરતરફ થયેલો યુનીંગ વહેલી સવારે સીધાવી જતો હતો.

અને ફ્રેન્ઝ વોન પેપન તરતના કતરાવેલા વાળવાળો, સુંદર પોશાક પહેરીને મોઢું હસતો હતો. પેપનને હિટનબર્ગે ચેનસેલર પદ પર આરૂઢ કર્યો હતો.

“વિચિત્ર પસંદગી ! ” બ્રિટિશ પ્રેસ બોલતું હતું.

અને પછી ચેનસેલર પેપન હુકમ લખતો હતો કે ભૂતકાળની ટીકા કાઢ પણ તંત્રી કરશે તો તે સખત શિક્ષાને પાત્ર ગણાશે. પોતાના ભૂતકાળ માટે શરમાયેલો, અવગણાયેલો, ભૂલાઈ ગએલો પેપન જ્યારે ચેનસેલર નિમાઈને જરમનીની રાજધૂરા ધારણ કરતો ૧૯૩૨ની એક વહેલી સવારે દેખાયો ત્યારે રીસ્ટાગ એની સામે ચક્રાર્થ બિડી. ઘરડો હિટનબર્ગ રીસ્ટાગ સામે ચિડાયો અને એણે રીસ્ટાગને યરતરફ કરવાનું વોરંટ આપ્યું. પછી હિટનબર્ગનો નિમાયલો ફ્રાન્ઝ વોન પેપન એણે ચૂંટલા, ઉમરાવોના પ્રધાનમંડળથી રીસ્ટાગ વિનાના જરમની પર નવી ચૂંટણી થાય ત્યાં સુધી રાજ કરતો બેઠો. એના પ્રધાનમંડળમાં એણે એકંદ્ર પ્રજ્ઞસત્તાકવાદી કે સમાજવાદીને લીધો નહોતો.

એને ઉમેદ હતી. હિટનબર્ગ માનતો હતો, એ માનતો હતો કે એ પોતે જરમનીને નાઝીઓ અને સામ્યવાદીઓની ચૂંટમાંથી બચાવશે અને જરમનીમાં, રજવાડાશાહીનું, લશ્કરવાદનું, ઉમરાવોનું, અમીરોનું ને કાકોરોનું તથા વેપારીઓનું અને સા

પ્રતિદાનિવાદીઓનું રાજ સ્થાપશે.

અને નવી ચૂંટણી આવતી હતી.

અને ઉપરની જમાતોના જરમન રાજ માટે આર્ય હિટલરની નાઝી સરમુખત્યારીની સીડી ગોઠવી આપતો પેપત એ સીડી પરથી નીચે ઉતરી પડવાનો હતો, અને નાઝીરાજને નિર્માવવા આર્ય હિટલરને હાથ આપતો હતો. એવું ભાવિ હવે હાથવેંતમાં જ જરમની પર ઝંઝૂમી રહેલું હતું.

હિટલરને મળી ગએલા ઉદ્યોગપતિઓ છે.”

એટલે તો ગઇ કાલે હિટનબર્ગે યુનીંગ તરફ એવો વર્તાવ દેખાડ્યો હતો, એટલે જ એણે એની યરતરશી એની આસપાસની અસરોએ લખાવી તેવી ધૂનતા હાથે અને ઝાંખી નજરે લખી નાખી હતી. યરતરફ થયેલો યુનીંગ વહેલી સવારે સીધાની જતો હતો.

અને ફ્રેન્ઝ વોન પેપન તરતના કતરાવેલા વાળવાળો, સુંદર પોશાક પહેરીને મીઠું હસતો હતો. પેપનને હિટનબર્ગે ચેનસેલર પદ પર આફઠ કર્યો હતો.

“વિચિત્ર પસંદગી ! ” બ્રિટિશ ગ્રેસ બોલતું હતું.

અને પછી ચેનસેલર પેપન હુકમ લખતો હતો કે ભૂતકાળની ટીકા કાઢી પણ તંત્રી કરશે તો તે સખત શિક્ષાને પાત્ર ગણાશે. પોતાના ભૂતકાળ માટે શરમાયેલો, અવગણાયેલો, ભૂલાઇ ગયેલો પેપન જ્યારે ચેનસેલર નિમાઈને જરમનીની રાજધૂરા ધારણ કરતો ૧૯૩૨ની એક વહેલી સવારે દેખાયો ત્યારે રીક્ષાગ એની સામે ચક્રાર્થ બિડી. ઘરડો હિટનબર્ગ રીક્ષાગ સામે ચિડાયો અને એણે રીક્ષાગને યરતરફ કરવાનું વોરંટ આપ્યું. પછી હિટનબર્ગનો નિમાયલો ફ્રાન્ઝ વોન પેપન એણે ચૂંટેલા, ઉમરાવોના પ્રધાનમંડળથી રીક્ષાગ વિનાના જરમની પર નવી ચૂંટણી થાય ત્યાં સુધી રાજ કરતો બેઠો. એના પ્રધાનમંડળમાં એણે એકેક પ્રગ્નસતાકવાદી કે સમાજવાદીને લીધો નહોતો.

એને ઉમેદ હતી. હિટનબર્ગ માનતો હતો, એ માનતો હતો કે એ પોતે જરમનીને નાઝીઓ અને સામ્યવાદીઓની ચૂડમાંથી બચાવશે અને જરમનીમાં, રજવાડાશાહીનું, લશ્કરવાદનું, ઉમરાવોનું, અમીરોનું ને કાકોરાનું તથા વેપારીઓનું અને ઔ

પ્રતિક્રાન્તિવાદીઓનું રાજ સ્થાપશે.

અને નવી ચૂંટણી આવતી હતી.

અને ઉપરની જમાતોના જરમન રાજ માટે આર્ય હિટલરની નાઝી સરમુખત્યારીની સીડી ગોઠવી આપતો પેપન એ સીડી પરથી નીચે ઉતરી પડવાનો હતો, અને નાઝીરાજને નિર્માવવા આર્ય હિટલરને હાથ આપતો હતો. એવું ભાવિ હવે હાથવેંતમાં જ જરમની પર ઝંખૂમી રહેવું હતું.

રીશ્તાગ મળી તે પહેલાં જ હિંદનગર્ગના નિમાયલા એન્સેલર પેપને તેને યરખાસ્ત કરી. હિંદનગર્ગે એને એવી સત્તા આપી, એટલે પાછી નવી ચૂંટણીની તૈયારીઓ ચાલી ને નવી રીશ્તાગમાં આગળ આવવા, હિંદનગર્ગના કેથોલીકો ને રાષ્ટ્રવાદીઓ, હિંદલર એના નાઝીઓ સાથે તથા સામ્યવાદીઓએ પોતપોતાના લોકનાદો લઈને ઝંપલાવ્યું.

સામ્યવાદીઓ તરફથી કલારા એટકીન જરમન જનતાની એક જંગી સભામાં બોલતી હતી. જરમનીનાં કામદારોમાં એ મહા માનીતી હતી. મજૂર ચળવળોમાં જ એ ઉગી હતી. અને કૈસર વીલહેલ્મ સામે લડી હતી. આજે ચોરાસી વરસની ઉમરની છતાં છેક મોસ્કોથી જરમનીનાં સામ્યવાદીઓનો સાથ લેવા આવી પહોંચી હતી.

૧૯૩૨ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૨ મી તારીખે એ વ્યાસપીઠ પર ટોર્ગલરનો ટેકો લઈને ચઢી. ટોર્ગલર જરમન સામ્યવાદી પક્ષનો પાર્લામેન્ટરી મંત્રી હતો, અને એની પાસે જ ઉભો હતો. લાકડીને ટેકે ટેકવતી કલારાએ રીશ્તાગ સામે શોષ કાઢ્યો અને પ્રમુખનાં પાપ ગણાવવા માંડ્યાં અને કહ્યું કે એ અપરાધી છે, રીશ્તાગ પાસે જ એણે ન્યાય માંગવો જોઈશે, પણ તો તો એમ થાય કે રાક્ષસનો ન્યાય એની દાદીમાં પાસે જ તોળાવવામાં આવે.

એમ જરમન સામ્યવાદની દાદીમાનો અવાજ ત્યારે વ્યાસપીટો પરથી ગાજી રહ્યો. કદાચ એ અવાજ વરસો સુધી અંતર્ગત બની શમી જવાનો હશે! કદાચ તે અવાજ ત્યારે છેલ્લો હશે! એમ કલારા જનતાના જ્યકાર વચ્ચે મજબૂત સામ્યવાદી યુવતીઓના ખભા ટેકવી વ્યાસપીટ પરથી નીચે ઉતરી.

કલારા ઝેટકીનના ગયા પછીના દિવસો જરમની માટે અચાનક કોલાહલથી ભરેલા કારમા બન્યા. જરમન નગરો જુદી જુદી રણખાંજરીઓથી ખખડી ઉઠ્યાં, જરમન શહેરના રસ્તા પર એક બીજા એક બીજા પર તૂટી પડ્યા. રસ્તા પર અચાનક ગોળીબારો એક બીજાને વિંધવા લાગ્યા. કોનીગસ ખર્ગમાં નાઝીઓએ ફેટલાક સામ્યવાદીઓનાં તેમની પધારીમાં જ ખૂન કર્યાં, અને પેપને મજબૂત હાથે કામ લેવાની ઇચ્છા કરી. પોટેપામાં જ નાઝીઓ એક સામ્યવાદીનું ખૂન કરવા તે સુતો હતો ત્યાં તેના ઘરમાં ઘૂસી ગયા, અને તેની ઘરડી માના દેખતાં તેની આંખ ઉતરડી કાઢી, અટની એડીથી ગળું છુદી નાખ્યું, પછી તેનું સામ્યવાદી શરીર વિંધાયું અને પછી સામ્યવાદી શખ પર છરીના ઓગળુત્રીસ થા કરવામાં આવ્યા. એ બધું દેખતાં સુધી ભાન ન ટકી રહેતાં સામ્યવાદીની મા ઢળી પડી હતી.

સરકારે એ જાણે જાણે ગિરફતાર કર્યા ને કામ ચાલ્યું, અને જાણે જાણે પર દેહાંત દંડ બહેર કરતાં અદાલતે કહ્યું કે, “આ અપરાધ એની હેવાનિયત માટે વધારે ગંભીર બને છે”.

પણ નાઝીઓના નેતાએ જાણે જાણે પર થએલી શિક્ષા

“The gravity of the crime is aggravated by its monstrous barbarity.”

રીશ્તાગ મળી તે પહેલાં જ હિડનઅર્ગના નિમાયકા એન્સેલર પેપને તેને બરખાસ્ત કરી. હિડનઅર્ગે એને એવી સત્તા આપી, એટલે પાછી નવી ચૂંટણીની તૈયારીઓ ચાલી ને નવી રીશ્તાગમાં આગળ આવવા, હિડનઅર્ગના કથેલીકાં ને રાષ્ટ્રવાદીઓ, હિટલર એના નાઝીઓ સાથે તથા સામ્યવાદીઓએ પોતપોતાના લોકનાદો લઈને ઝંપલાવ્યું.

સામ્યવાદીઓ તરફથી કલારા એટકીન જરમન જનતાની એક જંગી સભામાં બોલતી હતી. જરમનીનાં કામદારોમાં એ મહા માનીતી હતી. મજૂર ચળવળોમાં જ એ ઉગી હતી. અને કૈસર વીલહેલ્મ સામે લડી હતી. આજે ચોરાસી વરસની ઉમરની છતાં છેક મોસ્કોથી જરમનીનાં સામ્યવાદીઓનો સાથ લેવા આવી પહોંચી હતી.

૧૯૩૨ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૨ મી તારીખે એ વ્યાસપીઠ પર ટોર્ગલરનો ટેકા લઈને ચઢી. ટોર્ગલર જરમન સામ્યવાદી પક્ષનો પાર્લામેન્ટરી મંત્રી હતો, અને એની પાસે જ ઉભો હતો. લાકડીને ટેકવતી કલારાએ રીશ્તાગ સામે શોષ કાઢ્યો અને પ્રમુખનાં ગણાવવા માંડ્યાં અને કહ્યું કે એ અપરાધી છે, રીશ્તાગ ને જ એણે ન્યાય માંગવો જોઈશે, પણ તો તો એમ થાય કે હસનો ન્યાય એની દાદીમાં પાસે જ તોળાવવામાં આવે.

એમ જરમન સામ્યવાદની દાદીમાનો અવાજ ત્યારે વ્યાસપીઠો પરથી ગાજી રહ્યો. કદાચ એ અવાજ વરસો. સુધી અંતર્ગત બની શમી જવાનો હશે! કદાચ તે અવાજ ત્યારે છેલ્લો હશે! એમ કહારા જનતાના જ્યકાર વચ્ચે મજબૂત સામ્યવાદી યુવતીઓના ખભા ટેકવી વ્યાસપીઠ પરથી નીચે ઉતરી.

કહારા ઝેટકીનના ગયા પછીના દિવસો જરમની માટે અચાનક કોલાહલથી ભરેલા કારમા બન્યા. જરમન નગરો જુદી જુદી રણખાંડોથી ખખડી ઉઠ્યાં, જરમન શહેરના રસ્તા પર એક બીજા એક બીજા પર તૂટી પડ્યા. રસ્તા પર અચાનક ગોળીબારો એક બીજાને વિંધવા લાગ્યા. કોનીગસ બર્ગમાં નાઝીઓએ કેટલાક સામ્યવાદીઓનાં તેમની પધારીમાં જ ખૂન કર્યાં, અને પેપને મજબૂત હાથે કામ લેવાની ઇચ્છા કરી. પોટેપામાં છ નાઝીઓ એક સામ્યવાદીનું ખૂન કરવા તે સુતો હતો ત્યાં તેના ઘરમાં ઘૂસી ગયા, અને તેની ઘરડી માના દેખતાં તેની આંખ ઉતરડી કાઢી, ખૂટની એડીથી ગળું છુંદી નાખ્યું, પછી તેનું સામ્યવાદી શરીર વિંધાયું અને પછી સામ્યવાદી શામ પર છરીના ઓગણત્રીસ ઘા કરવામાં આવ્યા. એ બધું દેખતાં સુધી ભાન ન ટકી રહેતાં સામ્યવાદીની મા ઢળી પડી હતી.

સરકારે એ જાણે જાણે ગિરફતાર કર્યાં ને કામ ચાલ્યું, અને જાણે જાણે પર દેહાંત દંડ બહાર કરતાં અદાલતે કહ્યું કે, “આ અપરાધ એની હેવાનિયત માટે વધારે ગંભીર બને છે”.

પણ નાઝીઓના નેતાએ જાણે જાણે થયેલી શિક્ષા

“The gravity of the crime is aggravated by its monstrous barbarity.”

રીશ્તાગ મળી તે પહેલાં જ હિંદનબર્ગના નિમાયલા એન્સેલર પેપને તેને બરખાસ્ત કરી. હિંદનબર્ગે એને એવી સત્તા આપી, એટલે પાછી નવી ચૂંટણીની તૈયારીઓ ચાલી ને નવી રીશ્તાગમાં આગળ આવવા, હિંદનબર્ગના કેથોલીકો ને રાષ્ટ્રવાદીઓ, હિટલર એના નાઝીઓ સાથે તથા સામ્યવાદીઓએ પોતપોતાના લોકનાદો લઈને ઝંપલાવ્યું.

સામ્યવાદીઓ તરફથી કલારા એટકીન જરમન જનતાની એક જંગી સભામાં બોલતી હતી. જરમનીનાં કામદારોમાં એ મહા માનીતી હતી. મજૂર ચળવળોમાં જ એ ઉગી હતી. અને કૈસર વીલહેલ્મ સામે લડી હતી. આજે ચોરાસી વરસની ઉંમરની છતાં છેક મોરકાથી જરમનીનાં સામ્યવાદીઓનો સાથ લેવા આવી પહોંચી હતી.

૧૯૩૨ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૨ મી તારીખે એ વ્યાસપીઠ પર ટોર્ગલરનો ટેકા લઈને ચઢી. ટોર્ગલર જરમન સામ્યવાદી પક્ષનો પાર્લામેન્ટરી મંત્રી હતો, અને એની પાસે જ ઉભો હતો. લાકડીને ટેકે ટેકવતી કલારાએ રીશ્તાગ સામે શોષ કાઢ્યો અને પ્રમુખનાં 'પાપ ગણાવવા માંડ્યાં અને કહ્યું કે એ અપરાધી છે, રીશ્તાગ પાસે જ એણે ન્યાય માંગવો જોઈશે, પણ તો તો એમ થાય કે રાક્ષસનો ન્યાય એની દાદીમા પાસે જ તોળાવવામાં આવે.

એમ જરમન સામ્યવાદની દાદીમાનો અવાજ ત્યારે વ્યાસપીકો પરથી ગાજી રહ્યો. કદાચ એ અવાજ વરસો. સુધી અંતર્ગત બની શમી જવાનો હશે! કદાચ તે અવાજ ત્યારે છેલ્લો હશે! એમ કલારા જનતાના જ્યકાર વચ્ચે મજબૂત સામ્યવાદી યુવતીઓના ખલા ટેકવી વ્યાસપીક પરથી નીચે ઉતરી.

કલારા ઝેટકીનના ગયા પછીના દિવસો જરમની માટે ભયાનક કોલાહલથી ભરેલા કારમા બન્યા. જરમન નગરો જુદી જુદી રણખાંજરીઓથી ખખડી ઉઠ્યાં, જરમન શહેરના રસ્તા પર એક બીજા એક બીજા પર તૂટી પડ્યા. રસ્તા પર અચાનક ગોળીબારો એક બીજાને વિંધવા લાગ્યા. કોનીગસ બર્ગમાં નાઝીઓએ ફેટલાક સામ્યવાદીઓનાં તેમની પધારીમાં જ ખૂન કર્યાં, અને પેપને મજબૂત હાથે કામ લેવાની ઇચ્છા કરી. પોટેપામાં છ નાઝીઓ એક સામ્યવાદીનું ખૂન કરવા તે સુતો હતો ત્યાં તેના ઘરમાં ઘૂસી ગયા, અને તેની ઘરડી માના દેખતાં તેની આંખ ઉતરડી કાઢી, બૂટની એડીથી ગળું છુદી નાખ્યું, પછી તેનું સામ્યવાદી શરીર વિંધાયું અને પછી સામ્યવાદી શબ પર છરીના ઓગણત્રીસ ઘા કરવામાં આવ્યા. એ બધું દેખતાં સુધી ભાન ન ટકી રહેતાં સામ્યવાદીની મા હળી પડી હતી.

સરકારે એ છએ જાણને ગિરફતાર કર્યા ને કામ આપ્યું, અને છએ જાણ પર દેહાંત દંડ બહેર કરતાં અદાલતે કહ્યું કે, “આ અપરાધ એની હેવાનિયત માટે વધારે ગંભીર બને છે”.

પણ નાઝીઓના નેતાએ છએ જાણ પર થએલી શિક્ષા

“The gravity of the crime is aggravated by its monstrous barbarity.”

રદ કરવા જોરદાર ચળવળ જગવી. એણે તેમને તાર કર્યો કે
 “ તમારી વફાદારીને તમે પૂરવાર કરી છે. તમને શિક્ષાના
 અમલમાંથી છોડાવવા એ નાઝીઓ માટે માનવતું ગણાશે. ”
 જોખેલ્સની સ્ત્રી માગડા જે માતા બનવાની હતી તેણે જરમન
 માતાઓ જોગ અપીલ કરી કે એ છ જણને છોડાવવાની જરમન
 માતાઓની ફરજ છે. ”

એટલે પેપન ઢીલો થયો અને છ એ જણને છોડી
 મૂક્યા. અને ચૂંટણીનાં પરિણામથી ડરીને એ હિટલર ને હિડન-
 બર્ગની મુલાકાત માટે આવ્યો. પ્રમુખ હિડનબર્ગના મહાલયની
 સામેની કૈસરહોફ હોટેલમાં ઉતર્યો. અને ભૂખરી ડગલીઓએ
 એને આવકારી, પેપન અને હિડનબર્ગના મહાલયોની સામે જ
 હિટલરના વિજયડ્રમ વગાડ્યા.

૧૯૩૨ના ઓગસ્ટની ૧૩મી તારીખે હિડનબર્ગ અને
 હિટલરની મુલાકાત થઈ. “ મને મુસોલીની જેટલી જ સત્તા જોઈએ ”
 એણે માગ્યું.

“ પણ પેપન રાજીનામું આપે એમ હું નથી ધ્વજીતો.
 તમને વાર્ધસ-ચેનસેલરની જગા..... ”

“ ના જી, ના જી. મને ચેનસેલર પદથી ઓછું કશું જ
 ન ખપે. ” હિટલરે કહ્યું. મુલાકાત પૂરી થઈ. હિસ્ટેરીક બનેલો
 નાઝી નેતા એના અંગરક્ષક રોહમ સાથે પાછો ફર્યો અને જો
 ચેનસેલરપદ ન મળે તો પોતાની બતને વિંધી નાખવાની
 વાત આંખમાં પાણી લાવીને કરવા લાગ્યો. જો હિડનબર્ગે એને
 એટલી તક આપી હોત તો ! વિંધાઈ ગયેલાં અનેક નિર્દોષોની
 કતલમાંથી યરોપ ઉગરી ગયું હોત; તો અનેક આંસુઓનાં ખૂન
 ટપકતાં અટકી ગયાં હોત.

હિડનબગની જોહુકમીએ મતદારો પર ખોટી અસર કરી હતી. હિડનબર્ગે મતદારો ગુમાવ્યા હતા. તરત જ હિડનબર્ગે હિટલર સાથે સમાધાન કર્યું; હિટલર ચેનસેલર થયો, અને સ્લીશરે એની ખોતાની જ કબજા ખોદી.

હિટલર પાછળ ઠકરાતો ને જમીનદારીની, ઉદ્યોગવાદી અને મૂડીની લોખંડી દીવાલો ખડકાર્થ. હિટલર એ સૌનો તારક અને રક્ષક બન્યો. લોહી રેડવાની અનેક રચનાઓના અંતરનાદ એના માથામાં ગુંજી રહ્યા લોહી ને લોખંડનો સુમેળ સધાયો.

ફફડતા પારેવા જેવો સ્લીશર કબુતરખાનામાં પૂરાઈ ગયો અને ખૂબ ધડક્યા પછી પેપન અપમાનિત થઈને ચેન્સેલર, પદ પરથી ઉતરી પડીને વીસ હેક્ટર મરદાસની એની ઓફિસ છોડી રહ્યો; બહાર એને આવકારવા અનેક દુસ્મનો રાહ જોતા હતા.

અને ૧૯૩૩ના જાન્યુઆરીના ૩૦મા દિવસે, હિટલર સત્તા પર આવ્યો અને ચેનસેલરે લેવાના સોગંદવિધિ વાંચી રહ્યો.

પ્રમુખતા મહાલયમાં પેપન અને ઓસ્કાર જોડા હતા. અને જરમનીના ઉદ્યોગપતિઓ ને જમીનદારો મુલાકાતે આવતા હતા. એ મહાસભ્યની સામે જ કૈસરહોફ હોટલમાં હિટલર એના નાઝી અગ્રેસરો સાથે અગત્યની મસલતો કરતો હતો, અને ખરલીન ઉડી ઉઠેલા મધપૂડા જેવું સવારથી મોડી રાત સુધી અનેક અવાજો ગુંજી ઉઠ્યું હતું.

ભૂખરી ડગલીઓ અત્યાનંદમાં આવી ગઈ હતી. તેમનો વિજય થયો હતો. આનંદધેણું ભૂખરું લશ્કર ઉભરાતી કીડીઓની હાર જેવું ફૂલ કદમ કરતું હતું અને ફૂલ કરતું, ફીડેરીકસ રેકસ, તથા હોર્સ્ટ વેસેલની ફૂલ ગાતું હતું.

મધરાત વીતી ગઈ હતી. હિડનબર્ગ સૂઈ ગયો હતા;

રદ કરવા જોરદાર ચળવળ જગવી. એણે તેમને તાર કર્યો કે
 “ તમારી વફાદારીને તમે પૂરવાર કરી છે. તમને શિક્ષાના
 અમલમાંથી છોડાવવા એ નાઝીઓ માટે માનવતું ગણાશે. ”
 જોખેલ્સની સ્ત્રી માગડા જે માતા બનવાની હતી તેણે જરમન
 માતાઓ જોગ અપીલ કરી કે એ છ જણને છોડાવવાની જરમન
 માતાઓની ફરજ છે. ”

એટલે પેપન ઢીલો થયો અને છ એ જણને છોડી
 મૂક્યા. અને ચૂંટણીનાં પરિણામથી ડરીને એ હિટલર ને હિઝન-
 બર્ગની મુલાકાત માટે આવ્યો. પ્રમુખ હિઝનબર્ગના મહાલયની
 સામેની કૈસરહોફ હોટેલમાં ઉતર્યો. અને ભૂખરી ડગલીઓએ
 એને આવકારી, પેપન અને હિઝનબર્ગના મહાલયોની સામે જ
 હિટલરના વિજયડ્રૂમ વગાડ્યા.

૧૯૩૨ના ઓગસ્ટની ૧૩મી તારીખે હિઝનબર્ગ અને
 હિટલરની મુલાકાત થઈ. “ મને મુસોલીની જેટલી જ સત્તા જોઈએ ”
 એણે માગ્યું.

“ પણ પેપન રાજીનામું આપે એમ હું નથી ઇચ્છતો.
 તમને વાઈસ-ચેનસેલરની જગા..... ”

“ ના જી, ના જી. મને ચેનસેલર પદથી ઓછું કશું જ
 ન ખપે. ” હિટલરે કહ્યું. મુલાકાત પૂરી થઈ. હીસ્ટેરીક બનેલો
 નાઝી નેતા એના અંગરક્ષક રોહમ સાથે પાછો ફર્યો અને જે
 ચેનસેલરપદ ન મળે તો પોતાની બતને વિંધી નાખવાની
 વાત આંખમાં પાણી લાવીને કરવા લાગ્યો. જે હિઝનબર્ગે એને
 એટલી તક આપી હોત તો ! વિંધાઈ ગયેલાં અનેક નિર્દોષોની
 કતલમાંથી યરોપ ઉગરી ગયું હોત; તો અનેક આંસુઓનાં ખૂન
 ટપકતાં અટકી ગયાં હોત.

હિંનનગની જોહુમીએ મતદારો પર ખોટી અસર કરી હતી. હિંનનગે મતદારો ગુમાવ્યા હતા. તરત જ હિંનનગે હિટલર સાથે સમાધાન કર્યું; હિટલર ચેનસેલર થયો, અને રશીયરે એની પોતાની જ કબજા ખોલી.

હિટલર પાછળ ઠંડરાતો ને જમીનદારીની, ઉદ્યોગવાદી અને મૂડીની લોખંડી દીવાલો ખડકાર્થ. હિટલર એ સૌનો તારક અને રક્ષક બન્યો. લોહી રેડવાની અનેક રચનાઓના અંતરનાદ એના માથામાં ગુંજી રહ્યા લોહી ને લોખંડો સુમેળ સધાયો.

ફક્કડતા પારેવા જેવો રશીયર કબુતરખાનામાં પૂરાર્થ ગયો અને ખૂબ ધડક્યા પછી પેપન અપમાનિત થઈને ચેનસેલર, પદ પરથી ઉતરી પડીને વીલહેલ્મસ્ટ્રાસની એની ઓફિસ છોડી રહ્યો; બહાર એને આવકારવા અનેક દુસ્મનો રાહ જોતા હતા.

અને ૧૯૩૩ના નવન્યુઆરીના ૩૦મા દિવસે, હિટલર સત્તા પર આવ્યો અને ચેનસેલરે લેવાના સોગંદવિધિ વાંચી રહ્યો.

પ્રમુખના મહાલયમાં પેપન અને ઓસ્કાર ખેક્ક હતા. અને જરમનીના ઉદ્યોગપતિઓ ને જમીનદારો મુલાકાતે આવતા હતા. એ મહાસભ્યની સામે જ કૈસરહોફ હોટલમાં હિટલર એના નાઝી અગ્રેસરો સાથે અગત્યની મસલતો કરતો હતો, અને બરલીન ઉડી ઉઠેલા મધપૂડા જેવું સવારથી મોડી રાત સુધી અનેક અવાજે ગુંજી ઉઠ્યું હતું.

ભૂખરી ડગલીઓ અત્યાનંદમાં આવી ગઈ હતી. તેમનો વિજય થયો હતો. આનંદવેલું ભૂખરું લશ્કર ઉભરાતી કીડીઓની હાર જેવું દૂય કદમ કરતું હતું અને દૂય કરતું, ફીડેરીકસ રેકસ, તથા હોર્સ્ટ વેસેલની દૂય ગાતું હતું.

મંધરાત વીતી ગઈ હતી. હિંનનગ સૂઈ ગયો હતો;

પણ વીએનાનો રખડુ, અને રીશવેરનો ખરીદાયલો ઝસુસ આજે એનસેલર બનીને ગોરીંગ સાથે મસલત કરતો હતો.

ત્યારે એક નાનકો સરખો આદમી તે જ રાતના દૈસરહોફ હોટલના ભોંયતળીયાના એક ખંડમાં એકલો ને અટુલો બેઠો હતો; એનાં મોઢાપર હરખ નહતો, એની આંખમાં ચમકારો પણ ઊંઝાઈ ગયો હતો, બહારના હિલોળે ચઢેલા જગતથી અલિપ્ત એવો એ ખંડમાં બરાબર વચમાં બેઠો હતો.

એણે હિટલરના નામમાં હજુ ગપ કાલે જ પંથારીનાં મેરણને ધિક્કકાયું હતું. પિતૃદેશ માટે સમરાંગણની સેજને વખાણી હતી તથા એવી સેજમાં સુનારા લાખો ને કરોડો બાળકો નિપજવવામાં જ જરમન સ્ત્રીત્વની સફળતા છે એમ કહ્યું હતું.

પણ આજે-આજે જ એની ઉપયોગિતાનો અંત આવ્યો હતો. આજે એને હ્યુબેનબર્ગને રાજીનામું આપવાની ફરજ પડી હતી.

એવા રંગ બેરંગી વાતાવરણમાં દૈસરહોફ હોટલમાં એવા અનેક પડછાયાની પરવા કર્યા વિના, નાઝીનેતાઓ એક જ વાંત ઉથલાવી ઉથલાવીને વિચારતા હતા, કે સત્તાનો હોઠ સુધી આવેલો કાળિયો હવે જતો ન થવો બેઉએ અને માર્ચની ચૂંટણી પહેલાં કોઈ ચમત્કાર કરવો બેઘરો.

૧૯૩૩ ના ફેબ્રુઆરીના ૨૭ મા દિવસે બરલીનમાં રીસ્ટાગની ભગ્ય ઇમારતમાં ભડકા થયો ને ભણકારો થયો, “આગ લાગી રે આગ લાગી !”

“ક્યાં લાગી ! કેમ લાગી ! કાણે લગાડી !” કાઠને કશોતીં બગર નેહોતી. સૌ પથારીમાં ઝગડીને બેઠું થતું હતું, બેસીને વિચારતું હતું કે એકાએક આગ કેમ લાગી ઉઠી ?

જાન્યુઆરીના ૩૦ મા દિવસે હિટલર સત્તા પર આવ્યો, અને એટલામાં આગ લાગી !

નવ વાગ્યા હતા. રાત્રિએ શાન્તિ ગુમાવી. નગરનાં બંધ થાણાંનાં કમાડ ખૂલ્યાં ને અંદરથી પાણી પાણી કરતી ને ચીંચીયારી પાડતી લાલ જસોએ દોટ દીધી. રીસ્ટાગને આગ લાગી હતી.

બાળકો બા-બાબાની બગલમાં કે આયાના હાથમાં હાડતાં હતાં, નગર બેરથી શ્વાસ લેતું હતું અને આસ્તેથી મૂંઝતું હતું. ઇંટ, માટી કે સૂના, સીમેન્ટની બબોલોમાં મુતેલી માનવતા અરધી જગતી છાતી પરનો હાથ ઉઠાવી અવાક બનીને પૂછતો હતો કે, “આગ કેમ લાગી ?”

પણ આગ લાગી હતી. બરલીન જેવું નગર, અનેક આંટીઘૂંટીઓને ભૂલભૂલામણીવાળું નગર, અનેકને આખાં ને આખાં ગળી જાય એવું નગર આ ઐતિહાસિક આગે નાચતા

કરેલા ઝોળામાં નાચી ઊઠ્યું.

અહીં તો કારખાનાનાં પહેલાં ખાતમુહૂર્ત થયાં તાં. અહીં જ ઉદ્યોગપતિઓનાં પગથાણાં નખાયલાં, ને અહીંજ શ્રમજીવીઓનો સાથ કરનારા કામદાર મંડળો મળેલાં ને તેમાંથી સામ્યવાદીઓ કુલ્યા ફાલેલા.....એટલે અહીં જ આગ લાગે ને!

રીશ્તાગ આનંદથી સળંગતી હતી. બર્લિનના મધ્યમાં અન્ટર-ડેન-લીન્ડેનના નાકા આગળ રીશ્તાગના મકાનમાંથી આગ ભભૂકી ઊઠી.

એક જ કલાકમાં ગોરિંગ અને હિટલર આગના રથને આવી પહોંચ્યા. બન્નેને એક સાથે સરખો અંતરનાદ સંભળાયો, “એ આગ તો સામ્યવાદીઓનું કામ છે.” એડોલ્ફની આંખમાં આગના અજવાળામાં દિવ્ય રોશની ચળકી ઊઠી. એ આગને જોતો આનંદના અતિરેકમાં બોલી ઉઠ્યો, “એ આગમાં ભગવાનનો આદેશ છે!” *

માર્ચની ૫ મીએ ચૂંટણી થવાની હતી તે પહેલાં આગ ઠીક લાગી. નવી રીશ્તાગમાં કુલ છસો ડેપ્યુટીઓ હતા તેમાં એકસો તો સામ્યવાદીઓ નક્કી જ હતા. એ એકસોને ઉડાડી દેવાની તરકીબમાં રીશ્તાગને આગ ઠીક લાગી.

“રીશ્તાગને આ લાગી છે.” હિટલરની સરકારે રાતના નવ વાગે જ જરમનીનાં નગરોમાં બપોર પહોંચાડી, “સામ્યવાદીઓ વિના કોણ લગાડે?” અને સામ્યવાદી કેન્દ્રોમાંથી લાગતા વળગતાને ત્યાં ટેલીફોન બોલી ઉઠ્યાં, “રીશ્તાગને આગ લાગી છે, ચૂંટણીને છ દિવસની જ વાર છે, ત્યાં આગ લાગી છે. નાઝીઓનું કાવતરું છે. હિટલરે આગ લગાડી છે.

* “A sign from Heaven!” Hitler exclaimed.

સામ્યવાદીઓ પર કરવતી ચાલશે.....ન્યાં હો ત્યાં.....
 બાર કલાકમાં જ ભીતરમાં ઉતરી જવ. ” જરમની પર
 સામ્યવાદનો આદેશ શિસ્ત માગતો હતો. જરમનીમાં સામ્યવાદના
 અંગારા રીશ્તાગમાં આગ લાગવાથી ભીતર ઉતરી જતા હતા.

વાત એમ હતી કે ન્યારે જન્યુઆરીની ૩૦ મીએ
 હિડનબર્ગે વટ હુકમથી હિટલરને શાહી એનસેલરની પદવી આપી
 ત્યારે એનસેલરે તરત જ રીશ્તાગને બરખાસ્ત કરી અને નવી ચૂંટણી
 માટે માર્ચનો પાંચમો દિવસ નક્કી કર્યો.

સામ્યવાદીઓએ એ પાંચમા દિવસ પહેલાં જ કંઈ ખતી
 જવાની આગાહી લાખી હતી અને સામાન્ય હડતાળની હાકલ
 કરવા સમાજવાદીઓને-સોશિયલ ડેમોક્રેટોને વિનવ્યા હતા, પણ
 પ્રજાસત્તાવાદમાં માનનારા એમણે પાંચમી મુઠ્ઠી રાહ જોવાનો
 આગ્રહ કર્યો અને ૨૭મી ફેબ્રુઆરીએ રીશ્તાગમાં આગ લાગી ગઈ.

કારણ કે ચૂંટણીના પરિણામમાં હિટલરને આશા નહોતી.
 ચૂંટણી આવે તે પહેલાં હિટલર અને નાઝી નેતાઓએ ખીજો
 કોઈ દાવ અજમાવી લેવાનો નિર્ધાર કર્યો હતો. તેથી તો રીશ્તાગે
 સળગવું પડ્યું.

આગ પકળીના ખીજ જ દિવસે હિટલરની સરકારે જાહેર
 કર્યું કે સામ્યવાદીઓ અને સમાજવાદીઓએ થઈને આગ લગાડી
 હતી. હિટલર સરકારે એ અપરાધીઓ સાથેના બધા સહકાર
 અને સંબંધ છોડી દેવા જરમન પ્રજાને અપીલ કરી. અને તે જ
 રાતે ઘણા દિવસથી તૈયાર રાખી મૂકેલાં વોરંટ ઉદ્દામ સંઘોના
 બધા નેતાઓની પાછળ નીકળી પડ્યાં. તેમનાં બધાં છાપાંઓ અને
 જાહેરાતો વિગેરે ગેરકાયદેસર કર્યાં. સામ્યવાદીઓ સાથેના બધા
 જૂનાં સંબંધો તૂટવા લાગ્યા, બધી જૂની કિંમતો ખોટી

કરવા લાગી. મિત્રો, ભાઈઓ અને શહેરીઓને બદલે હિટલર સરકારે એક બાજુએ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓ અને બીજી બાજુ સામ્યવાદીઓને વહેંચી નાખ્યા. સામ્યવાદીઓ ભીતર ચાલ્યા જાય કે ગુપ્ત થઈ જાય તે પહેલાં તેમની ગિરફતારીઓ શરૂ થઈ ગઈ. દમનના વિચારાઈ રખાયલા અનેક પ્રકારો ગતિમાન બન્યા. જરમન કારાગારોમાં એક ભયાનક ચીસનો ચિત્કાર બોલી રહ્યો.

એક જ રાતમાં પાંચ હજાર સામ્યવાદી નેતાઓ કારાગારના સળિયા પાછળ ધકેલાઈ ગયા. એક જ રાતમાં પાંચ હજારના અવાજ પર દારૂણ દમનની સીલ વાગી ગઈ. જરમન જગતમાં રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી નાઝીરાજનો ગાંડા તૂર બનીને બીજા સંતાઈ ગયેલા સામ્યવાદીઓને શોધી રહ્યા. તાર અને ટપાલ પર તથા ટેલીફોન પર હિટલર સરકારના અનેક જસુસો આઠે પહોર ઉઘાડી આંખ ને કાન માંડીને ચોક્કી કરી રહ્યા. વ્યવહાર થાંભી ગયો. સવાલ જવાબ અટકી ગયા. બરલીનમાં શરૂ થયેલું ભયંકર રાજ બીજાં નગરોમાં પથરાતું હતું.

એવાં નાઝી નગરોમાં અબજોળ્યા અનેલાં, અપરાધી દરેલાં સેંકડો જુવાનો પોતાની પથારીઓ તળે ટપોટપ ફૂદી બેઠાં હતાં, નામ વિનાનાં બનતાં હતાં; બધું તજવા તૈયાર બેઠાં હતાં; કુટુંબ ત્યજતાં હતાં; સુખ છોડતાં હતાં; આરામને ખંખેરી નાખતાં હતાં; ભૂખમરામાં ધસતાં હતાં; જીવનને જોખમતાં હતાં.

કારણ કે પક્ષનો હુકમ આવ્યો હતો. પાછું ફરીને જોવાનો સમય નહોતો. દશ જ મિનિટમાં ખલા પાછળ થેલી ને રાષ્ટ્રફલ ભેરવી બીસ્કીટ ચાવતાં ભીતર જતાં હતાં.

કારણ કે તેમના માથામાં માનવતાની-સમાનતાની-જીવવાના સરખા હકકની એક માન્યતા ભરાઈ હતી. એ

માન્યતાને આજની શોષક સમાજઘટના પસંદ નહોતી. જે પસંદ નહોતું તેને પક્ષગ્રાવવા કંઈ પણ સહન કરવા એ લોક તૈયાર હતા.

આગ પછીની સવારે સામ્યવાદી પક્ષનું એક પણ આદમી હાથ આધ્યું નહિ. બધાં ક્યાં બિતરી ગયાં તે ખબર પડી નહોતી. નગરની ભાગોળોપર સખ્ત ચોટ્ટી પહેરા ગોડવાઈ ગયા હતા, પણ પેન્નાંઓની ભાળ જડતી જ નહોતી.

આ ટાટલા ચોકી પહેરાઓમાં આટ-આટલા દમન પછી, આવી યાતનાઓ પછી, બધા અવાજો પછી, મેનો પહેલો દિવસ આવ્યો. ત્યારે બધું શાંત પડી ગયેલું દેખાતું હતું. એક ભયંક્ર શાન્તિ જરમન શરીર પર કૂદેન બનીને પથરાઈ હતી. હિટલરની ભૂખરી ને કાળી ડગલીઓની પડખમ એ જ એક જીવનનો અવાજ માલમ પડતો હતો.

ત્યારે હેમબર્ગના મહાન દેવળના મિનારા પરથી એક મોટો લાલ વાવટો હથોડો ને દાતરડું ફરકાવતો મેના પહેલા દિવસની વહેલી સવારે એકાએક ફરકી ઊઠેલો દેખાયો.

લોકોનાં ટોળાં જોવા આવ્યાં; ભૂખરી ને કાળી ડગલીઓ દોડતી આવી. દેવળની અંદર પ્રેમ સ્વરૂપ ઇસુની પ્રાર્થના ચાલતી હતી.

પ્રાર્થના વચમાંથી અટકી. વડા પાદરીએ ધરડી ડોક ઉઘડીને દીકો, “આવું બને જ કેમ ! એની દાઢી ડગડગી. એણે ધર્મમાં અનેક ચમત્કારો વાંચ્યા હતા પણ આવું બનતું કાઈ દી દીકું ન હતું. એણે ઘોળા વાળવાળું માથું ધૂણાવી નાખ્યું.

અંદરથી ધૂંધવાતો ભૂખરી ડગલીઓનો નાયક આવ્યો, ને બરાડ્યો, “પણ ઉપર જવાય ને ઉતરાય કેમ ! દરામખોરોએ ઉપરના એક એક તાળામાં સીસું રેડ્યું છે. ઉપરનાં બધાં બારણાં તોડવાં પડે.”

“દેવળનાં આરેણું ન તોડાય...” વડો પાદરી કરગરતો હતો. આરેણું તોડ્યા વિના સીસું પૂરાયલા તાળાં ખોલવા હિટલર સરકારના કારીગર મંડી પડ્યા. અને હેમખર્ગના માથા પર નગર આખાને નવાજતો લાલ ઝંડો ફરકી રહ્યો.

“મારાં સાલ્લાંઓ હજુ જીવે છે!” શ્રીમંતો ને શ્રીમંતણો, માલિકાને માલિકણો પોતાની માન્યતા ખોટી કરતી જોતાં હતાં ને ખોલતાં હતાં: “શો ગજબ!”

ગજબ જેવો વાવટો દેવળના ઉન્નત મિનારા પર ઊડતો હતો. કોઈ વાવટો જોઈને ગેરકાયદેસર આનંદ દયાવતાં હતાં, કોઈ કોઈ દાંત કકડાવતાં જતાં હતાં, કોઈ સામ્યવાદીઓને ગાળો દેતાં હતાં. ટોળાં જામતાં હતાં ને જતાં હતાં.

એમ રાત પડી, પણ વાવટો ઊતર્યો નહોતો. મિનારા પરના સંતા તેજમાં રતાશ મારતો ફરકતો હતો. મેના પહેલા દિવસની હેમખર્ગમાં એવી રાત ઉજવાતી હતી.

ને એ જ વાત ચાલતી હતી; વિશાળ રંગ મંડપોમાં, રસ રેલવતાં રેસ્ટોરામાં અને મોટાં સિનેમાગૃહોમાં સામ્યવાદીઓની વાત ચાલતી હતી.

ત્યારે કોઈ નાચ્યું, કોઈએ ગાયું, કોઈએ આ પીધી ને વાતો કરી: “એ લોક એવાં તે કેવાંક હશે?”

જાણે એના જવાબમાં હોય તેમ હેમખર્ગનાં સિનેમાગૃહો ને નાટકશાળાઓમાં, રેસ્ટોરામાં ને રંગમંડપોમાં કોઈએ જાહેરાત વહેંચી. જાહેરાત તો અંદર હતી પણ ઉપર પૂંડા પર લખ્યું હતું:

“જેજે, ચૂકતા! તદ્દન નવું ચિત્ર, લાખો રૂપિયાના ધૂમાડાં કરીને સરજેલું નીરો રોમને સળગાવે છે.”

ઉપરનું વાંચીને સૌ કોઈ સમજવું કે હેમખર્ગમાં નીરોનું

૨૧૭૫૪

શ્રીમંતજી ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૫૫
શ્રીમંતજી ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૫૫

ચિત્ર આવે છે. પણ અંદર ખોલતાં જરમનીનો આર્થ હિટલર સોનાની મહોરો ગળતો ને રીક્ષાગને આગ લગાડતો આખેદ્દખ ચિતરાયલો દેખાયો. આખા હેમખર્ગમાં હબક પામીને સૌ કોઈ વાંચતાં હતાં:

“હજુ અમે જીવીએ છીએ. અમે ચોર કે લૂંટારા નથી, પણ તમારા કોઈના જેવા જ લોકો છીએ. અમારાંય કુટુંબો છે. અમને પણ સ્ત્રી, પુરુષ ને બાળકો છે, અમે પણ તમારી જેમ જ સાગ્રાં માંદાં પડીએ છીએ, તમે પહેરો છો તેમ જ પોશાક કે ચશ્મા પહેરીએ છીએ. અમે કોઈ પણ માનવીથી ચઢતાં નથી કે ઉતરતાંય નથી.

“અમે એક એકકસ માન્યતાવાળાં માનવીઓ છીએ. અમે ઇતિહાસના પરિચ્છેદને એક નૂતન સમાજ ઘટનાનો આધાર કરતાં દેખીએ છીએ. અમે જે તમારાથી જુદાં પડતાં હોઈએ તો એટલા પૂરતાં જ કે અમે અમારાં બાળકો માટે અને અમારા વર્ગદુશ્મનોનાં બાળકો માટે પણ વધારે કલ્યાણકારી અને સુખી એવી સમાજઘટના સર્જવા માગીએ છીએ. અમે એ લલે ન પામીએ, પણ અમને ખાતરી છે કે અમારાં બાળકો તે પામશે જ; તેથી અમે પણ ચાતનાઓ સહન કરવાને તૈયાર છીએ. કોઈ પણ જોખમ અમારે મને ઘણું મોટું નથી. જેને અમારી સામે લડતું હોય તે લડી લે, પણ માનપૂર્વક લડે એવી અમારી માગણી છે.”

અને પછી એ જ પત્રિકામાં રીક્ષાગને આગ મૂકાવનાર હિટલર પોતે હતો તે વાત પણ બતાવવામાં આવી હતી. જેવું હેમખર્ગ તેવું જ જરલીનમાં બનતું હતું, જેવું જરલીનમાં તેવું જ જરમની આખામાં ચાલતું હતું. સામ્યવાદીઓએ પોતાના ક્રાન્ત

હવેનની હવતી યાદ આપી હતી.

તે જ રાતે હેમઅર્ગમાં સ્ટીનડામના સીનેમા હાઉસમાં એક ચિત્ર ચાલતું હતું. સેંકડો સ્ત્રી પુરુષો જોતાં હતાં: ત્યાં એકા-એક અંધાંડું થયું. ચિત્રપટ અલોપ થયો તે રંગભૂમિ પરથી એક અવાજ પડકારી ઊઠ્યો:

“દોસ્તો !.....” સીનેમા હાઉસમાં સામ્યવાદીએ લાપણુ આપ્યું. દ્રષ્ટાઓ શ્રોતાઓ ખનીને સાંભળી રહ્યા. બહાર હિટલરની ભૂખરી ડગલીઓએ કમાડ ખખડાવ્યાં ત્યારે વક્તાએ પૂરું કયું હતું અને આખા સીનેમાગૃહમાં લાલપત્રિકાઓ ઊડતી હતી.

ખીજે જ દિવસે મેની રજી તારીએ જરમનીમાં કામદાર સંઘોની બધી ઓફીસો પર દરોડા પડ્યા. કામદારો વિંધાયા, ગાડાં ભરીને જપ્તીઓ થઈ, કામદારોના ફંડ જપ્ત થયા, અધિકારીઓને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. બધાં યુનિયનોની ઓફીસો બંધ થઈ ગઈ.

પણ ખીજ દિવસની સાંજે એક મોટરવાન શાકપાનથી લદાયલી અરલીનમાં પેસતી હતી. શાકનીચે લાંછ પાલો નહેતો. લાખો ફરફરિયાં હતાં અને ખોલતાં હતાં કે, “રીસ્ટાગમાં આજ કેમ લાગી ?” એક જ દિવસે, એક જ કલાકે, હંમેશની જેમ એ ફરફરિયાં હેમઅર્ગમાં, અરલીનમાં, અને ફરમાં ઊડવાનાં હતાં.

મોટરકારના ડ્રાઈવરની પાસે ઓટો બેઠો હતો. એનું નામ તો અનેક બન્યું, છતાં એનું રૂપ તેવું જ હતું. એતો ફેટોઆફ ભૂખરી ડગલીના ગજવામાં રહેતો હતો. અરલીન હેમઅર્ગની લાઇનપરનો દરવાજો બંધ હતો. મોટર લોરીઓની એક આખી લંગાર દરવાજો ઉઘડવાની રાહ જોતી આતુર ઉભી હતી.

દરવાજા પાસે ઉભેલા ભૂખરી ડગલીવાળા બે નાનીઓ.

માંના એકને સીગરેટ પુઠવાની તક આવી. એણે પાસેની લોરીના ડ્રાઈવર પાસે ડોક લાવી દીવાસળી માટે લાથ ધર્યો ને ઓટો તરફ નોંધ રહ્યો. એને એના ગળવાનો ફોટોગ્રાફ સાંભળ્યો. બે હોડ વચ્ચે સળગતી સીગરેટ દબાવી એ બચડ્યો. “એ!.....તું નીચે ઊતર.” ઓટો સમજી ગયો. મરણ સામે એનાથી બચપડાટ હસી પડ્યું, અને નીચે ઊતરતો ડ્રાઈવરના કાનમાં બચડ્યો, “અને તું હાંકી મૂક.”

દરવાજો ઉઘડ્યો હતો. ઓટો ઊતરી પડ્યો હતો અને ગિરફતાર થતો હતો. ભૂખરા નાઝીઓના પડકાર ઝીલતી મોટર-લોરી જોર શોરથી દોડી જતી હતી.

“પણ છે શું? તમારે દિવાસળી જ નોંધતી 'તી ના? અને પેલો નાસી ગયો!” ઓટો બંને તરફ શાન્તિથી નોંધ રહ્યો. એની શાન્તિ બંને મારાઓને મહાત કરી રહી. મોટરવાન નંબર ન દેખાય તેટલે દૂર પસાર થઈ ગઈ હતી.

પછી ઓટોના ગળવામાંથી કાગળ નીકળ્યા. પછી ઓટોને લાથકડી મળી. ઓટો કારાગાર પાછળ ધકેલાયો.

પછી ઓટોની તપાસ શરૂ થઈ. ઓટોનો ચાંદરા લોર્ડ માંસના લોચો બની રહ્યો. ઓટોની પીઠ પર લાલ માંસ કટકી પડ્યું.

“ચાલના અમને ડરાવી શકશે નહિ!” ઓટો એટલું જ બોલતો હતો. પછી નહિ બોલતા એ શરીરને હિટલર સરકારે વિધી નાખ્યું.

એ તો એક હતો. અન્યોના લાલ એક એકને બૂઝાવે તેવા થતા હતા. આવડા મોટા જરમનીમાં, આવા મોટા નગરમાં બીજું બધું જેમ ચાલતું હતું તેમ ચાલતું હતું. બનાવદાર ને અપેક્ષારસ્ત્રીઓ રસ્તા પર ચાલતી-હલકે ચાલ ચડતી ત્યાં નગર-

વાસીઓ ઉંઘતા હતા તે સવાર પડે ત્યારે જાગતાં હતાં, બાળકો
ગેલ કરતાં હતાં, અને નિશાળિયા લાગતા હતા.

એવા આર્ય હિટલરના શાન્ત નાઝીરાજમાં સામ્યવાદીઓ
વિના કોઈની અશાંતિ નહોતી, એવા નાઝીરાજના કાયદારાજમાં
સામ્યવાદીઓ વિના કશું જ ગેરકાયદેસર નહોતું, એમાં કામદારો તે
સામ્યવાદીઓ તથા યહુદીઓના જ નિઃસાસા જરમન જાગતની
ખુશનુમામાં ખલેક કરતા હતા.

બીજે દિવસે ઓટોની સ્ત્રી પોલિસ એક્ટ્રીની બહાર આઈ
કલાક સુધી નાહકની ઊભી હતી. ઓટો હવે આવવાનો નહોતો.
ઓટો ભલે ગયો, પણ સામ્યવાદ જીવતો હતો.

૧૯૩૩ના ઓગસ્ટના ૩૦મા દિવસે પાંચ લાખ રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓ નુરેમ્બર્ગમાં તેમના નેતાઓ અને અમલદારો સાથે એકઠા થયા. અને એક આદમીની જેમ એક સાથે એક હાથ જેવા પાંચ લાખ હાથ ઉંચકીને સલામીનો અવાજ ઉઠાવ્યો, ‘હિટલર-હિટલર!’

દોઢ લાખ નાના મોટા નાઝી પક્ષના અમલદારો ખોલ્યા, ખે લાખ ભૂખરી ડગલીઓ ખોલી, કાળી ડગલીઓ ખોલી, સાઠ હજાર હિટલર-જૂવાનો ખોલ્યા. એ ખોલ તેમના નેતા હિટલર તરફની વફાદારીનો હતો.

એ ખોલ પર જરમન ધરા ધૂણી ઊઠી, જરમન મૂડી ઉલ્લાસમાં ઉછળી ઊઠી. પાંસઠ મિલિયન જરમનોમાં આ કાળી ભૂખરી ટુકડીઓ ફરતી થઈ ગઈ. એ ટુકડીના નેતાઓના હાથમાં, એ ટુકડીઓના મહાનેતા હિટલરના હાથમાં, જરમન મહાપ્રજાના નસીબનું ઘડતર મૂકાયું હતું. એ ઘડતરમાંથી મહાન જરમની જન્મવાનું હતું.

એ જન્મની પ્રસવવેદના જેવી વેદનાઓ જરમની પર શરૂ થઈ ગઈ. ચોવીસ કલાકમાં જરમનીનો મહાન જનેતા નૂતન ઇતિહાસ રચવા બેઠો. જોત જોતામાં નીચેને પણ ટપી જાય તેવી આગ એની આંખમાંથી નીકળી, ને રીસ્ટાગ ખાખ થઈ ગયું. એ ખાખમાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યની રાખ ઉડી, નાઝી કુહાડી હોમચા

બનેલા મહાન જરમની પર ટમટમી રહી. એ ટમટમતા બચંકર દેખાવમાં પવનચક્રીઓ નેરથી ફરતી હતી.

સૌથી પહેલા પગથિયા પર હિટલર, ગોરીંગ ને ગોબેલ્સ હતા, પછી કાળી ડગલીઓ રક્ષણહાર હતી, ને તેનો નેતા હિટલર હતો, તેની પાછળ રોડમ, હીન્સ અને કીલીંગરની આગેવાની નીચે ભૂખરી ડગલીઓ ગોઠવાઈ હતી, એ બધાની હારોહારની હરોળો સરકારી લશ્કરવાદની (રીશવેર) હતી. એ બધાને ડાખા જમણા દોર દેતા મહાન જરમનીના દોરીસંચાર કરતા મુરલીધરોમાં થાયસેન, સ્મીટ, કેપલર, ફંક, શાટ હતા, તથા રેવેન્ટલો, પ્લુકનર વિગેરે પણ હતા.

આખી હીલચાલના માથા જેવી, હિટલર-ગોરીંગ-ગોબેલ્સ ત્રિમૂર્તિ નાઝી દેહપર ધૂણતી બેઠી હતી. મહાન જરમનીનો એને વેર ચઢ્યો હતો. એ માથું અનેક પગની કુચકદમના આવેશ પર મુસ્તાક હતું, અનેક હાથોના શસ્ત્રસરંજમના આવેગ પર આફક હતું. હિટલર જરમનીનો દેવ હતો, લામા હતો, મુસોલીની જેવો માંધાતા હતો. ગોરીંગ જરમનીનો હિતો અમલદાર હતો, હુબામાનનો મહાસેનાની હતો, સાહસિક હતો, બચંકર દુર્ગુણથી પિડાતો હતો, નેરદાર દેખાવનો ને રાજકીય ધાતકતાના ઘણુ જેવો હિટલરના બીજા માથામાં ગોઠવાયો હતો. બીજા પડખે ગોબેલ્સનું માથું ઉગ્યું હતું, એ કદરૂપું તોય સ્ત્રીઓને આકર્ષે તેવું હતું, પાગલ જેવું તોય બુદ્ધિમાન હતું, સડતું તોય હુશિયાર હતું, મેકીઆવેલિયન ચક્રવર્તી હતું, હિટલર તરફ અંતરનો ધિક્કાર શમાવીને વધારે નેરથી જરમનીનું ડૂમ વગાડતું હતું, જે એ ડૂમ સાંભળતા તે આ ત્રિમૂર્તિની સાથે ધૂણવા લાગતા એવા એમાં વેગ હતો, જરમનીના હાથારા વિજેતાઓ સામેના વૈરનો એવો એમાં

વળા હતો.

અને એ નાઝી દેહમાં જ ગોઠવાયલી કાળી ડગલીઓ ઉપલા મધ્યમ વર્ગમાંથી ઘડાઈ હતી; નાઝી અમલદારોની અંગ-રક્ષક દુકડીઓ હતી, ભૂખરી ડગલીઓ કરતાં વધારે ભવ્ય અને ભંરાવદાર હતી. એની શરૂઆતમાં હિટલરની આસપાસ અંતરાયલા એ અંગરક્ષકો થોડાક ડઝન જેટલા જ હતા, અને ૧૯૨૩ ના થાહોમમાં કાળી ટોપીઓ પહેરીને ફૂચ કરનારા હતા. ૧૯૩૩ ની શરૂઆતમાં તેમની સંખ્યા એકસો જેટલી જ હતી, પછી એ એકસોની સંખ્યા વધીને આરોહણ પછી તરત જ સવાલાખ જેટલી થઈ ગઈ અને ત્રણલાખ પર પહોંચી. પછી હિટલર સરકારમાં એ ત્રણ લાખે મહા ભયાનક અને સર્વસત્તાધીશ એવું ખાનગી સંસ્કારી પોલીસનું પદ ધારણ કર્યું, (G. S. P. Secret State Police) અને, કાળી ડગલીઓનું (S-S) બીજું નામ પણ રાખ્યું. એ ત્રણ લાખનો શિરતાજ હિમલર મહાન જરમનીના મહાભયાનક સૌંદર્ય જેવો ગેયી ધાતકતાના તંત્રો વણતો ગોઠવાઈ રહ્યો.

અને ભૂખરી ડગલીઓનું શું? કાઢને ખચર પડતી નહોતી; એ ડગલીઓ બેકરોમાંથી, ભિખારીઓમાંથી, ગુડાઓમાંથી, કામશોધતાં ને અસંતુષ્ટ થએલાં અહંભાવી ને અહંવિકૃત રૂખડુઓમાંથી ઉપજી હતી. જરમનીનાં એકેએક નગરોના રસ્તાઓ પર લેણી ઝાંટતાં ઇમકલાંમાં ઘૂમી હતી, 'હેઈલ હિટલર' ના નાદમાં ઘૂમી હતી, ૧૯૨૩ ના નવેમ્બરના ત્રીસમી દિવસથી વધારે જૂની હતી; રોહમ જેવો એનો સેનાની હતો, સખતીય વિકૃત તોફાન હિટલરનો અત્યંત અંગત હતો, ગોરીંગ કરતાં વધારે સાહુખોર ને હિમલર કરતાં વધારે ધાતકી હતો, વધારે તેણે શિસ્તને જમાવી

શકે તેવો હતો.

એણે કરવું શું ? એણે રહેવું ક્યાં ? હિમલયની કાળી ડંગલીઓ અધું કરતી હતી, આખા દેશ પર પથરાઈને પડી હતી. એના છૂપાઓ છરી લઈને કારખાનાંઓમાં, મજૂરોની ચાર્જમાં, ખેડૂતોનાં ખેરડાંઓની વચમાં, અમલદારોની દેખરેખમાં, શેરીઓ પર ટહેલતાં મોજામાં, ખાનગી ઘરસંસારમાં, તે સામ્યવાદીઓનાં સળગતા ભીતરમાં પણ ગોડવાઈ ગયા હતા. જરમની પર જાળ એમની હતી, જોર એમનું હતું, કોઈપણ વ્યક્તિની પકડ એમના હાથમાં હતી, કોઈ અવાજને ગળામાંથી રહેંસી નાખનારી તરવારો એમને સુપરત હતી. પરદેશોમાં પણ જાળ પાથરવા જવા માટે એમનો વડો હિમલય થથર પાસપોર્ટ કઢી શકતો હતો, કોઈપણ જાપાના મોઢા પર સીલ મારી શકતો, કોઈપણ અમલદાર પર ચોટી ગોઠવી શકતો, કોઈપણ વરહુકમ પોતે જ કઢી શકતો.

એ કાળી ડંગલીઓનો જ હથિયારોના ભંડારો પર પહેરો હતો, લશ્કરી યંત્રો અને એરોપ્લેન પર કબજો હતો. હિટલરની ડંગલી કાળી હતી, હિટલરનો હિમલય હતો અને એ સૌમાં હિટલર હતો.

હિટલરની રક્ષા આગરા ભૂત જેવો ભયાનક હેસ હિટલરના પડછાયાની જેમ હંમેશ હાજર રહીને કરતો હતો, અને હિટલરની રક્ષા ત્રણ લાખ કાળી ડંગલીઓ આખેહુપ અને અંતરિક્ષમાં રહીને હિટલરના હુકમ પ્રમાણે કરતી હતી-એટલે ભૂખરી ડંગલીઓએ કરવું શું ?

ભૂખરી ડંગલીઓની ખોપરીઓમાં એમણે કરેલી સેવાઓ શોર કરતી હતી. ૧૯૨૦ માં એમણે જ જાળવાખોર મજૂરોનો

સંહાર કર્યો હતો. ૧૯૨૧ માં એમાંના ઘણા અપર-સીલેશિયામાં પોલેન્ડ સામે લડાઈ લડ્યા તા, ૧૯૨૩ માં એ જ બહાદુરો ફ્રેંચ આક્રમણ સામે ઝૂકતા હતા, અને એમણે જ હિટલરની એકધારી અને ગમે તેવાં કર્મો કરીને સેવા બજાવી હતી.

એમનામાંય મહાન ધાતકી ઘટનાઓ કરનારા રોહમ અને હીન્સ જેવા નરવીરો હતા; અને ઉપરાંત ક્રીલીંગર, ઈહરાટ, લુકેન, લુઝ તથા સ્કુઝ જેવા તથા લુડીન અને લીઝમેન જેવા ભડવીરો હતા. “અમારું સૌનું શું!—અમારું સ્થાન શું? ‘સૌ પૂછતા હતા, અને હિટલર—ગોરીંગ—ગોએલ્સની ત્રિમૂર્તિ ભેરથી માથું ખંજવાળતી હતી.

એ બધી પવનચક્કીઓમાં અવાજ કર્યા વિના ફરતી પવનચક્કી જરમનીના મહા શ્રીમંત થાયસેનની હતી. થાયસેનની આસપાસ, રાઈનલેન્ડ અને ફરના ઉદ્યોગપતિઓ ગોઠવાયા હતા. ભૂખરી, કાળી અને ત્રણ મથાળી પવનચક્કીઓની એ પડછંદ પીઠ હતી. અને પીઠમાંના કરોડ રજજીએથી માથામાં ચઢી ને જરમન માલિકીની યરૌપીય યોજના રચતી હતી.

એ રચના માટે જ એક હથથુ રાજસત્તા જરૂરની હતી, સરમુખત્યારી જરૂરની હતી, હિટલર જરૂરનો હતો, ગોરીંગ અને ગોએલ્સની ખાતક ઘટના જરૂરી હતી, હીમલરનો ખૂતી પંજો જરૂરનો હતો, એ રચનાને જે આગળ ધપાવે તે ગમે તે જરૂરનું હતું અને જે જરૂરનું હતું, તે આર્યન હતું. પવિત્ર હતું.

જરમનીનું લોખંડ ને જરમનીનો કાલસો જે નિર્માવે તેનું બજાર આખું યરૌપ અને એવી એ રચના હતી. એ રચનાની ઘટના માટે બ્રિટન સામ્રાજ્ય પર, પાન-અમેરીકન યુનિયન પર, પૂર્વ એશિયાનાં મથકો પર અને સોવિયેટ યુનિયન પર, ફ્રાન્સ

પર આક્રમણ કરવાની જરૂર હતી અને આક્રમણથી જ લોરેઈનનું લોખંડ, લુકઝેમબર્ગનું સ્ટીલ, બેન્જામની ભટ્ટી, તથા હોલેન્ડ અને લીખર્ગનો કાલસો કબજે લઈ શકાય તેમ હતું.

એ સોનેરી રચના હતી, યુદ્ધની વિગ્રહખોરીની ભલે હોય. જરમન મૂડીને શાહીવાદ રચવો હતો. શાહીવાદી જરમન સામ્રાજ્ય જ મહાન જરમની બનવાનું હતું.

તેથી તો જરમન પ્રજાસત્તાકનું ખૂન કરવું પડ્યું, તેથી તો હિટલર હિલચાલને નવાજવી પડી, તેથી જ જરમની પર ગેબી ગુંડા-જાળ જમાવવી પડી, તેથી જ જરમન જનતા પર હડતાલ નહિ કરવાના ખૂની ફતવા ફેંકવા પડ્યા ને ભૂખરી ને કાળી ડગલીઓ શીવવી પડી. આ સોનેરી કરોડરજ્જુમાં સંચાર થાય અને હિટલર-ગોરીંગ-ગોબેક્સનો જરમન દત્તાત્રય ડોલી ઉઠે-એ ઘટનાના ઘડવૈયા થાયસેન મહાજનો છે અને તેના હિસાબનીશ સ્મીટ, શાટ અને કેપલર છે.

“ખિચારો જરમન દેશ !” કાષ્ઠ કરગરે છે, કાષ્ઠ ગળગળું થઈને બોલે છે. માલિક વર્ગની મૂડીમાં કેવો ઝંઝુમશે, કેવો લોહી નિગળશે, કેવો હાડપિંજર બનશે ને એ વિજેતા થશે તોય જનતાનાં કબ્જસ્તાનપરનો જરમન મૂડીનો જંદી નાચ કેવો.....

“ખિચારો જરમન પ્રદેશ !” ચાર ચાર વરસ વિશ્વ-વિગ્રહમાં વિખાઈ ગયો, ને વિધાઈને પડ્યો; પછી એના પર બીજા ચાર વરસની આર્થિક કટોકટીનાં કારમાં ભૂખમરા ને કારમાં અપમાનો ઊતર્યાં ! આજે જરમન મૂડીની ખૂની ઘટનામાં ધૂણતો દૂધ કરે છે; શી ખબર કેવા અધારગર્તામાં ઉડતો જશે ! શી ખબર થાયસેનનો સોનેરી તાજ અને હિટલરનો ભદ્ર રાજદંડ એ જનતા કેવા મહા ઉત્પાત ને ઉત્પાત પછીના ઉલ્કાપાત કે વિનાશમાં ગડબડી દેશે !

રીસ્ટાગની આગ પર પહેલી સરકારી જાહેરાત ૧૯૩૩ ના ફેબ્રુઆરીના છેલ્લા દિવસે પ્રગટ થઈ કે વાન-ડર-લ્યુગ નામના એક ક્યુ ક્રામ્યુનીસ્ટની આગ લગાડવા સંબંધી ધરપકડ કરવામાં આવી છે. પછી તે જ રાતના વાયરલેસ જાહેરાત કરવામાં આવી કે વાન-ડર-લ્યુગની જડતી લેતાં તેની પાસેથી ક્રામ્યુનીસ્ટ પક્ષના સભ્યોનું પત્રક લાથ લાગ્યું છે અને પછી તરત જ બીજે દિવસે એક સરકારી જુલેટીને ઝૂમ પારી કે ક્રામ્યુનીસ્ટ પક્ષની સંગ્રામ સમિતિએ જરમનીમાં બળાંચો કરવાનો નિર્ણય કર્યો હતો તથા સમિતિ તરફથી રીસ્ટાગને આગ લગાડવા વાન-ડર-લ્યુગની નિમણુક કરી હતી.

પછી તરત જ સરકારી જુલેટીને જાહેર કર્યું કે વાન-ડર-લ્યુગની સાથે સાથ ટોર્ગલર અને ક્રાનેન નામના બે અગત્યના ક્રામ્યુનીસ્ટ ડેપ્યુટીઓને પણ ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા છે, કારણ કે આગ લાગી તે વખતે એ બંનેને સૌથી છેલ્લા રીસ્ટાગને છોડીને જતા દેખવામાં આવ્યા હતા.

ટોર્ગલર અને ક્રાનેનનાં નામ તો જરમની આખામાં પ્રખ્યાત હતાં તથા ટોર્ગલર પોતાના પર મુકાયેલા આક્ષેપ સાંભળતાંની સાથે જ સરકારી પોલીસના વડા પાસે તપાસ માટે ફરિયાદ પહોંચી ગયો હતો અને જવાબમાં તેની ત્યાં જ ધરપકડ

કરવામાં આવી હતી.

એ ઉપરાંત સરકારી જાહેરાતમાં બલગેરિયાના ડીમીટ્રોવ, પોપોવ, અને ટેનેવનાં ત્રણ કોમ્યુનીસ્ટ આગેવાનોનાં નામ પણ જાહેર થયાં હતાં અને તેમના પર કાર્કપણ જાતનો આક્ષેપ મૂક્યા વિના તેમની ઉતાવળી ગિરફતારી કરવામાં આવી હતી. એ જરમન જનતાની દોરવણી કરવામાં મહાન બનેલાં નામોની પકડ પર આઘાત અનુભવતું જરમની, પેલા અજાણ્યા નામને અજાણ્ય-ખીમાં ફેરવતું હતું.

“વાન-ડર-લ્યુગ કોણ હતો ?”

અગત્યના કોમ્યુનીસ્ટ નેતાઓ સાથે પકડાયેલો એ કોઈ મોટો ડચ કોમ્યુનીસ્ટ હશે ! હથેળી ધસીને રીસ્ટાગ જેવી અદ્ભુત ઇમારતને બારી નાખતો હશે-એવી એવી અનેક અફવાઓ લોકોમાં ફેલાતી વાન-ડર-લ્યુગની ઓળખ માગી રહી હતી.

તે નાઝી હોળીનું નાળિયેર નિર્માયક વાન-ડર-લ્યુગ ઓળખાતો હતો કે,

મેરીનસ-વાન-ડર-લ્યુગ લીડનમાં ૧૯૦૯ ના જાન્યુઆરીના ૧૩ મા દિવસે જન્મ્યો હતો. ૧૬ વરસની ઉંમરે એક દુકાનમાં ગુમાસ્તો રહ્યો હતો, પછી લીડનના યંગ કોમ્યુનીસ્ટ લીગનો સભ્ય બન્યો હતો અને પછી ૧૯૩૧ માં એને લીગમાંથી ખરતરફ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી એને પક્ષ સાથે કશો જ સંબંધ નહોતો અને એ જ્યાં જતો ત્યાં કોમ્યુનીસ્ટો સાથે લડતો.

લીડનની હોસ્પિટલમાં મેરીનસ-વાન-ડર-લ્યુગ પાંચ મહીના સુધી રહ્યો હતો. ૧૯૨૭માં રેશનના રેસ્ટોરાંના નોકર તરીકે કામ કરતો હતો. ૧૯૨૮માં વાન-હોલેન્ડ નામની

હોટલમાં પોર્ટરની નોકરી કરતો હતો અને નવરાશના વખતમાં બટાકા વેચવા જતો હતો. ૧૯૩૦ના ઉનાળામાં એ ફેલે ગયો અને પછી હોલેન્ડમાં પાછો આવ્યો અને લીડનમાં રહેવા લાગ્યો, તથા કોમ્યુનિસ્ટ લીગમાંથી અરતરફ થયો ત્યાર પછી સમ્મતીય વિદ્યુત તરીકે પંકાઈ ચૂક્યો હતો.

પછી ૧૯૩૧ માં એ જરમનીમાં આવ્યો અને પોલીસને તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે એ કામ શોધતો હતો.

કામની શોધ કરતો હ્યુગ મ્યુનીચ પ્રહોન્યો અને ત્યાં એ ડો. બેલ. ને મળ્યો તથા હિટલરની ભૂખરી ડગલીઓનાં, સમ્મતીય વિદ્યુત મંહાસેનાની રોહમ સાથે ઝોળખાણ થયું.

ડો. બેલ, હિટલરનો નિમાયલો, રોહમનો મિત્ર અને સલાહકાર હતો તથા રોહમના જુવાન છોકરાઓ સાથેના જાતીય સંબંધોને સમજતો હતો, તથા રોહમ સામે જ કોઈવાર લખ ઉઠાવવો પડે તો તેના એક સજ્જડ કારણ તરીકે ડો. બેલ એવા છોકરાઓનું એક લીસ્ટ પોતાની પાસે રાખતો હતો. એ લીસ્ટમાં વાન-ડર-હ્યુગ નામના ડચ જુવાનનું નામ પણ હતું. એ જુવાનને નાઝીઓમાં ઝોળખીતો કરવામાં આવ્યો હતો.

અને ૧૯૩૨ માં હોલેન્ડ જઈને ત્યાંથી ૧૯૩૩ માં ફરીવાર જરમનીમાં ભાગી આવેલો વાન-ડર-હ્યુગ ફેબ્રુઆરીની ૨૦ મી તારીખે રીસ્ટાગમાં આગ મૂકવાના આરોપસર અરલીનમાં પકડાયો અને નાઝી સરમુખત્યારીના પાયામાં હામવાના નાળિયેર તરીકે તેને ગોરીંગ અને ગોમેડ્સે ચૂંટી કાઢ્યો.

ગોરીંગ અને ગોમેડ્સના હુકમથી આગ તો લીન્સે મૂકી હતી પણ લીન્સને આગમાં હોમી શકાય તેવો તે નહોતો ન હતો. સમ્મતીય વિદ્યુત અને અહંભાવી મૂઢ જોવો લાગતો વાન-ડર-હ્યુગ

નાઝી આરોહણ પછી તરત જ પશ્ચિમ જર્મનીના સ્ટેટ કાઉન્સીલર તરીકે રાષ્ટ્રનં અને યુરના લોખંડ ને કાલસાના જર્મન મહામાલિક તથા હિટલરની ડગલીઓને પગાર પિરસનાર મહાશ્રોમંત થાયસેનની નિમણુક થઈ તથા ત્યાંના પ્રદેશોમાં નાણાં વિષયક બાબતોમાં એનું સ્થાન સર્વોપરિ બન્યું. ("To recognise him in matters of economic policy the supreme State authority for our district and to apply in all questions of economic policy, with the exception of agrarian questions, exclusively to Thyssen and to regard his decision as binding.") અને ગોરીંગના ખાસ આર્થિક સલાહકાર તરીકે થાયસેનની કાલસાની ખાણોના એક હેર-ટેંગલમેન નામના મેનેજરની નિમણુક થઈ. નાઝી સરકારની ઘટમાળમાં થાયસેનના ઈજ્જતદાર મુરલીધરાનું સ્થાન નિશ્ચય ગોઠવાઈ ગયું. નાઝીસરકારનો બધો નાચ કાલસો, લોખંડ, વીજળી, ગેસ અને બીજી બનાવટની માલિકીના દારી-સંચાર પ્રમાણે ગોઠવાઈ ગયો.

નાઝી સરકારમાં નિમાયલી કાર્યવાહીમાં વેસ્ટફાલિયાના પ્રદેશમાંથી થાયસેન પોતે, પૂર્વ ડુસેલ્ડોર્ફમાંથી થાયસેનનો મેનેજિંગ ડીરેક્ટર વોગલર, ઉત્તર-વેસ્ટફાલિયામાંથી થાયસેનનો સ્ટીલ

ડીરેક્ટર સ્ટ્રીગોરમ ગોઠવાઈ ગયા. એમના હાથમાં અર્થકારણની દોરીનો છેડો સોંપાયો અને જેનું પ્રમાણે ભૂખરી ને કાળી ડગલીઓના ચમકારામાં નાઝી નાય આરંભાયો. સરકારના ઉદ્યોગખાતાના નિરીક્ષણ વિભાગના વડા તરીકે થાયસેનની ખાણોનો નિરીક્ષક તથા પરમમિત્ર વીનેકર નિમાયો અને તેણે ખાણની અંદર ખાણીઆઓની સલામતી બેતા નિરીક્ષકોની જગાઓ બંધ કરી દીધી. થાયસેનની કમાણીને એવી જરૂર હતી. નાઝીનેતાનું મહાન-જરમની થાયસેન અને તેની મુરલીધર ટોળકીનું ખાનગી, પવિત્ર મિલકત બની રહ્યું. મુરલીધરોની એ પવિત્ર ખાનગી મિલકતમાં જંગી વધારા કરવા જરમનીની જમીન, અને જરમની જનતાના સ્નાયુઓ યંત્રના તાલ સાથે નાચી રહ્યા. નાઝીનાયના આર્થિક તાણાઓ બેનમૂન ઝડપથી કંતાવા લાગ્યા.

એ તાણાઓના વણાટમાં નાણા ખાતાનો પ્રધાન સ્મીટ, રીશબેકનો પ્રમુખ-ડો. શાટ તથા હિટલરનો આર્થિક હાથો કેપલર એ બધા નાઝી સરકારના અદ્રષ્ટ નિયામકો તરીકે, નાઝી સરકારના લોખંડી ચોકઠાના સજ્જડ સ્કૂ તરીકે ગોઠવાઈ ગયા.

પછી જે જરમનીમાં વીત્યું, પછી જે જરમનીમાં બન્યું, પછી જરમનીના રસ્તાઓ પર અસાત મુઠ્ઠાં અટવાયાં, પછી જરમનીના ભરચક કારાગારોમાંથી નાસી જવાના આરોપસર જે અનેક વિધન થયાં, અને પછી જરમનીમાં કોમ્યુનિસ્ટો અને યહુદીઓનો જેવો શિકાર થયો તે બધાં પાછળ મહાન જરમની સરજવાનું સ્વપ્ન સેવનાર નાઝી સરકારની દોરી હાથમાં રાખી ને ગોઠવાયલી, જરમન મુરલીધરોની અદ્રષ્ટ અને સોનેરી સરકાર હતી.

એ સોનેરી સરકારના આર્થિક સરમુખત્યારે થાયસેને, મધ્યમવર્ગની એક લડાયક સંસ્થાને બરતરફ કરીને (Fighting

League of the Trading middle Class) જાહેર ક્યુ ડે જરમનીના આર્થિક જીવનમાં પોતે તાલીમજનક શિસ્તની આશા રાખે છે તથા તેમાં ખલેલ પહોંચે તેવા કાંઈ પણ પ્રયત્નોને પોતે સરકાર પાસે દબાવી દેશે, વિગેરે. *

રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી સરકારનો સોનેરી અવાજ હવે સાફ સાફ જોવાતો હતો. સોનું સત્તા હતી, સોનું સરમુખત્યાર બન્યું હતું. એ સોનાની અંગત મિલકતની પવિત્રતામાં જે કાંઈ આડું આવે કે આડું આવવાનો પ્રયત્ન કરે તે બધું દંડાશે, અંગછેદ પામશે, વિધાશે, દફનાશે એવો એ શબ્દ હતો. એ શબ્દશ્રવણ પર જરમનીનો મુરલીધર સરમુખત્યાર શાહીવાદ બનવા લશ્કરી સરંજામ સજતો હતો.

એ વેગ અનેક દિવાસ્વપ્નો દેખતો હતો. એ સ્વપ્ન સ્થિર ન હતું, ગતિનું બન્યું હતું. એ ગતિમાં અનેક વિમાનો ઉડતાં હતાં, વિમાનો નીચે ટેંકા ફૂચ કરતી હતી. લશ્કરી મનવારો કુખડી દેતી હતી. દરિયા પર ને જમીન પર લોખંડથી સજેલાં લશ્કરો ગોઠવાતાં હતાં, ઝેરી ગેસના ગોટા ઉડતા હતા.

એ સ્વપ્નમાં બરલીનની શેરીઓમાં કામ્યુનીસ્ટો અને

* "He expects that same discipline-voluntary but dictated by a proper sense of responsibility from all those composing economic life. He will tolerate no more 'liberalistic' dealings, such, for example, as termination of wage agreements by workers or animation of new industrial 'outsiders'. He will prevent any conceivable disturbances or attempts at disturbance by using the influence over the proper State authorities given him by his appointment as State counsellor."

યહુદીઓનાં લાલ માથાં ગળ્યડતાં હતાં, શય સડતાં હતાં, જુવાનો ઝૂળ્યે થતાં હતાં, કારાગારો ને કારખાનાં બંધાતાં હતાં. કારખાના પાણું કારાગાર બનતાં હતાં. જ્યાં ને ત્યાં દેખાતું ને અણુદીક લોહી ઉગડતું હતું. ઘર ભાંગતાં હતાં, માનવી ભાગતાં હતાં, આંતરડાં ખેંચાતાં હતાં, છાતીની ધમણો ધમતી હતી, ચીસ પડતી હતી. ચિત્કાર અરણ્યરુદ્ધ બનતો હતો.

એ સ્વપ્ન નાઝી સરકારને આવતું હતું; લશ્કરવાદને દેખાતું હતું. માયાવી મૂડીની ઈજારા પદ્ધતિએ તેની સમ્મવટ કરી હતી.

જરમનીનો ઉદ્યોગવાદ એ સ્વપ્નનો ઓથાર (nightmare) બન્યો હતો. જરમન જનતા પર મધરાતનો સ્વપ્નભાર બનીને લદાયો હતો. મૂડીએ એ સ્વપ્નમાં શૃંગ્મલાઓ સરજી હતી. નવી માલિકીની એમાં લોહીભીની કૂચકદમ સંભળાતી હતી. જોજનોના વિસ્તારવાળી ચક્કીઓ જરમનીના ધગડતા કાળજ પર ફરતી થઇ ગઈ હતી. એ ચક્કીઓની ચકકરમાળમાં માનવી-નાશનો સરંજામ સરજતો હતો. સરંજામ યરોપ પર ચરવા નીકળવાનો હતો; વાયુવેગે કૂચ કરવાનો હતો. મૂડીવાદી સંસ્કૃતિ પરનાં બધાં ચીર ઉતારી લેવાનો હતો.

સ્વપ્નશીલ હિટલરે તેથી તો એકાએક ૧૯૩૩ના જુલ્મધાની ૧૫મી તારીખે ઉદ્યોગને નાઝી શિસ્ત પ્રમાણે ગોઠવી દેવાનો કાયદો બહાર પાડ્યો હતો. *

* "The whole of industry to combine into syndicates and to dictate fixed prices, every competitor or outsider who dares to undersell these syndicates on the market or to establish a new factory can, on grounds of economic

“એ પુસ્તક અંદરના બધા ફેટા..... બધા ફેટા ફાડીને પુસ્તક પાછું લઇ આવ.” રીસ્ટાગની આગ પછી એ છાસિયું કરીને બેઠો હતો. હિટલર-ગોરીંગ-ગોબેલ્સની એ વિચાર-સરણી હતો, થાયસેન મંડળીની શાહીવાદી જરૂરિયાતોના વ્યવહારનું એ વિચાર સ્વરૂપ હતો, મનરોએ ‘મનરો ડોક્ટ્રીન’ લખી ‘તી, રોઝેનબર્ગ’ પણ એવું જ લખવા બેઠો હતો. એનો જુવાન ચહેરો ગંભીર હોવાથી અને હમણાં સ્વાભાવિક રીતે એ ગંભીરતા વધી જવાથી અકાળે ઘરડો થએલો ને ઘૂરકી ઉઠેલો દેખાતો હતો.

“હા !” એક મંત્રીએ ડોક લખાવી.

“હા, શું ? હાન નહોતું.....આ પુસ્તકમાં તેં મારો ફેટો મોકલી આપ્યો ત્યારે ! આમાં હું જરાક વધારે ચિડાયેલો દેખાઉં છું તે !”

“હા.” એણે રોઝેનબર્ગના હામેશના ચીડિયા ચહેરા પર આંખ ઠારી.

“જરમન લોહી.....જરમન.....જમીન.....જરમન જાત.....બધી જાતો એક નથી. દુનિયાની એક જ ઉચ્ચ જાતિ છે, તે આર્યન કે જરમન જાતિ છે. બીજી બધી માનવ જાતો પતિત છે, ઉચ્ચ જાતિની સેવા કરવાને જ લાયક છે.....દાખલા તરીકે, જયુ.....સ્લાવ.....રશિયન.....ફ્રેંચ.....જ્યાં જ્યાં જરમન

દરેક ઈન્તરા પર બૂખરી ડગલીઓના ચોક્કી પહેરા ગોઠવાઈ ગયા હતા. કિમ્તો ચડતી હતી. સરકારી નફાઓ વધતા હતા. રૂબરૂ સોંઘી ગતતી હતી, જરમન જનતાના લોહી માંસનાં લીલામ થતાં હતાં. રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી નાઝી ક્રાન્તિનું નાઝીરાજ એના પાયામાંથી મંડાતું હતું.

abotage be reprimanded by the syndicate committee, arrested by the State authorities and interned in a concentration camp."

આગળ ચલાવ્યું:

“ત્રીજી રીશે હજૂ પોતાનો સાક્ષાત્કાર અંદરખાને મેળવ્યો છે, બહિર જગતમાં એણે બળવત્તર બનવું જોઈશે. એ બનાવટમાં હિટલર એક જ નેતા છે, ગોરીંગ એક જ સેનાની છે, અને ત્રીજી રીશના આંતર બહિર સાક્ષાત્કારનો શબ્દબદ્ધ સૂચવનાર ગોમેલ્સ એક જ મહાચારણ છે.” એ શબ્દ બીસ્માર્ક પછી રાઝેનબર્ગ લખાવી રહ્યો. “આપણી યોજનાનો સાર એ છે કે સાઠ મીલીયન જરમનીનું આપણું સામ્રાજ્ય એક સો મીલીયન જરમનોનું છે. આખા યુરોપમાં મહાન જરમન પ્રજા પથરાયેલી છે. જ્યાં જ્યાં એ મહાન પ્રજા છે ત્યાં યાં.....આખા યુરોપમાં નાઝી સામ્રાજ્ય સ્થપાવું જોઈએ.” પાછી એની વિચાર આગળ લખાઈ.

“એમ કરવા માટે યુરોપના દેશોએ સ્વેચ્છાથી રીશને શરણે આવવું જોઈએ અને નહિં તે! આપણે તેમને જીતીને રીશમાં જોડી દેવાં જોઈએ. ઓસ્ટ્રિયા-સ્વીટ્ઝરલેન્ડ-હોલેન્ડ-એકસલેવેક્રીયા, જરમન બોહેમીયા-મોરેવીયા-સીલેસીયા, બેલજીયમ, બ્રેગન્ટ, લુક્ઝેમબર્ગ, ફ્લેન્ડર્સ-અરગન્ડી-સ્કેન્ડીનેવીયા.....” નાઝીરાજના ચિંતકની આંખ સામે આખા યુરોપનો નકશો નાચી રહ્યો.

“અને બાલ્ટીકનો કિનારો પણ...ફીનલેન્ડ, ઈસ્થોનીયા, લેટવીયા, લિથુઆનીયા.....જરમન લીવોનીઅન ઓર્ડર” બોલતાં એણે સામે પડેલા નકશાને ખૂલ્લો કરી નાખ્યો. અને પાછું બોલવા માંડ્યું: “રીશ પશ્ચિમ ફ્લેન્ડર્સને પોતાનું કરવા માગે છે, ફ્રાન્સ પાસેથી લોરેઇન, ઇટાલી પાસેથી દક્ષિણ ટીરોલ, જર્મોસ્લાવીયા પાસેથી દક્ષિણ સીરિયા અને આખોય

પ્રજા વસે છે ત્યાં ત્યાં તેણે શાસન કરવું જોઈએ.....ગિસ્માઈ
ખતાવેલું જરમન રાજનું સંગઠન સાંકડું હતું.....આપણે મહાન
જરમની.....”

“હા!” રોઝેનબર્ગના ચિંતક ચહેરા પર મંત્રી મુગ્ધ
ખતીને જોઈ રહ્યો 'તો.

“હા, શું? લખવા માંડ. હું અમસ્તો બહુ છું?.....”

મંત્રીએ ઉતાવળા ખુરશી લીધી, ને યાદ રહેલું લખી
રહ્યો. નાઝી ચિંતકની ગિરા પાછી ગરવા માંડી. “જરમન મહા-
પ્રજા.....મહાન જરમની.....જરમનીમાંથી જે કોઈ સોએ
સો ટકા શુદ્ધ જરમન ઓલાદનું નથી પણ જ્યુ છે તેને.....”
એ વચમાં જ એકાએક અટકી પડ્યો, એની આંખ સામે
થોડાક પરિચિત ચહેરા દેખાઈ રહ્યા.

“ભયંકર. ભારાડી, ખૂનખાર ધરાડા નાખતો, પગથી
માથા સુધી ચરખીથી ભરેલો, ચીખો હિટલર એના તરફ કોઈ
ડાકણ જેવી ડોકને આંખો ઠારતો જોઈ રહ્યો અને એના મનની
આંખો સામે હિટલરની ડગલી ઝાલી ડોકાતો ખીન્ને આકાર પણ
દેખાયો. વેંતિયા જેવો વળેલો, ભૂખરો, લૂલો, બેડોળના જેવો
ગોબેલ્સ અને બટકો ડો. લે અને જ્યુ સાથે ઉભો રાખ્યો
હોય તો એની આર્થ જાતિ ઓળખવી અઘરી પડી જાય
તેવો જુલિયસ સ્પીગર તથા.....” એને એક આંચકો આવ્યો. એ
બબડ્યો.....“શું! આ દેખાવોતો અંત જ નહિ આવે!”

એના ચહેરા પર અખંડ નિતરતી ચીડ સાથે ભયના
રંગ ભેળા થઈ ગયા. એણે એની પાછળ બેયું ને પછી અગ્રણતાં
આવેલા આવા ખુરા વિચારને દાખી દેવા બંને હાથે માથું ઘસ્યું,
ને ધીમેથી બબડ્યો, “હેંઘલ હિટલર!” અને એણે પાછું

આગળ ચલાવ્યું:

“ત્રીજી રીશે હજુ પોતાનો સાક્ષાત્કાર અંદરખાને મેળવ્યો છે, બહિર જગતમાં એણે બળવત્તર બનવું જોઈશે. એ બનાવટમાં હિટલર એક જ નેતા છે, ગોરીંગ એક જ સેનાની છે, અને ત્રીજી રીશના આંતર બહિર સાક્ષાત્કારનો શબ્દશ્રવણ સૂચવનાર ગોએલ્સ એક જ મહાચારણ છે.” એ શબ્દ ખીસ્માર્ક પછી રાઝેનબર્ગ લખાવી રહ્યો. “આપણી યોજનાનો સાર એ છે કે સાફ મીલીયન જરમનીનું આપણું સામ્રાજ્ય એક સો મીલીયન જરમનોનું છે. આખા યુરોપમાં મહાન જરમન પ્રજા પથરાયેલી છે. જ્યાં જ્યાં એ મહાન પ્રજા છે ત્યાં યાં.....આખા યુરોપમાં નાઝી સામ્રાજ્ય સ્થપાવું જોઈએ.” પાછી એની વિચાર આગળ લખાઈ.

“એમ કરવા માટે યુરોપના દેશોએ સ્વેચ્છાથી રીશને શરણે આવવું જોઈએ અને નહિં તો આપણે તેમને જીતીને રીશમાં જોડી દેવાં જોઈએ. આસ્ટ્રિયા-સ્વીટ્ઝરલેન્ડ-હોલેન્ડ-એકારલોવેપ્રીયા, જરમન બોહેમીયા-મોરેવીયા-સીલેસીયા, બેલજીયમ, બ્રેન્ટ, લુક્ઝેમબર્ગ, ફ્લેન્ડર્સ-અરગન્ડી-સ્કેન્ડીનેવીયા.....” નાઝીરાજના ચિંતકની આંખ સામે આખા યુરોપનો નકશો નાચી રહ્યો.

“અને બાલ્ટીકનો કિનારો પણ...ડીનલેન્ડ, ઈસ્થોનીયા, લેટવીયા, લિથુઆનીયા.....જરમન લીવોનીઅન ઓર્ડર” બોલતાં એણે સામે પડેલા નકશાને ખૂલ્લો કરી નાખ્યો. અને પાછું બોલવા માંડ્યું: “રીશ પશ્ચિમ ફ્લેન્ડર્સને પોતાનું કરવા માગે છે, ફ્રાન્સ પાસેથી લોરેઇન, ઇટાલી પાસેથી દક્ષિણ ટીરોલ, જર્મોસ્લાવીઆ પાસેથી દક્ષિણ સીરિયા અને આખોય

ડેનમાર્ક.....બધું લેવા માગે છે..... અને પછી દુનિયાને પૂરવાર કરી આપવા માગે છે, કે એ બધું કાયદેસર.....કેવળ કાયદેસર છે.....કયો કાયદો એમ કાઈ પૂછે તો.....! તો જવાબ એ છે કે એ કાયદો જાતિ (race) નો કાયદો છે, એ કાયદો પ્રમાણે જ મહાન પ્રજાના પ્રભુત્વમાં દુનિયા ચાલે છે.....મહાન પ્રજા જરમન છે.....જ્યાં જ્યાં જરમન પ્રજા વસે છે ત્યાં ત્યાં રીશનો અમલ.....” એની આંખ સામે મહાન જરમન સામ્રાજ્ય પથરાતું દેખાયું, સીમાડા ભૂંસાતા દેખાયા, વિમાનો ઉડતાં દેખાયા, ટપકતા બોંબ ને ઝેરી ગેસ સાથે એને જાતિનો કાયદો જોર કરતો જણાયો. પાછો એ હોઠ કરડતો બબડ્યો, “બીરમાર્કનું જરમન સામ્રાજ્ય આ મહાન જરમન સામ્રાજ્યનો એક ઇલાકો માત્ર હતું.....”

“લખો, આર્થિક દ્રષ્ટિએ એ બરાબર છે” રાઝેનબર્ગની ગિરા ગૌરવવાળી બનીને આગળ વહેવા લાગી, “આ યોજના કાંઈ તરંગ નથી, ‘યુટોપિયા’ નથી. એ પોતે જ એક કાયદો છે, એ કાયદો પાછળ સોએ સો ટકા શુદ્ધ એવી જરમન મૂડીનું હિત છે. થાયસેન અને બીજા જરમન ઉદ્યોગપતિઓ એ મૂડીના માલિકો છે, મહાન જરમનીના મહાન શ્રમજીવીઓ એ મૂડીના ઉત્પાદકો છે અને મહાન જરમનીના રૂર ને રાઈનના પ્રદેશો જ્યાં લોખંડ ને કાલસાની જરમન કુદરત શક્તિના ગુંબાર ગળવે છે તે.....” બોલતી એની વાણીનો સંબંધ એ પોતે ભૂલી ગયો, પણ એણે આગળ ચલાવ્યું,

“જ્યારથી રૂરનો કાલસો લોખંડ સાથે જોડાયો ત્યારથી જરમનીનો જંગી ઉદ્યોગ જનમ્યો. એ જંગી ઉદ્યોગે એક મહાન બળને જનમાવ્યું છે. એ બળે આખા જરમનીને.....જરમનીના દેહને લોખંડી શિસ્તગદ્ અને વિદ્યતવેગી બનાવ્યો છે.

ખોંખ, રાઈફલો, અને તોપો એના હાથ છે; લશ્કરી મોટરો, અલેઘ બખ્તરો અને ટેંકો એનાં કવચ છે, રાક્ષસી યંત્રોનાં ચક્રો એના પગ છે, વિમાની દળ એની પાંખો છે. એ બધા માટે સોએ સો ટકા શુદ્ધ જરમન એવાં થાયસેનનાં, ક્રુસનાં, સ્ટીન્સનાં, હેનીલ્સ અને સ્ટમ્સનાં, વેપારી કુળો મહાન છે. એમણે જ વિલિયમ ખીગ્ગની સરકારને ખલાસર ટેકવી રાખી છે, એમણે જ ખીસ્માર્કના જરમનીને જળવી રાખ્યું છે, અને એ જ ખીસ્માર્ક પછીના મહાન જરમન સામ્રાજ્યના જરમન માલિકો છે. એમની પાસે ડી-એંકો.....કુશ બેન્ક, ડીરકોન્ટો બેંક, ફ્રેડનર બેંક, ડેનટ બેંક, એવી બેંકો છે. ફરના ઉત્પાદનમાંથી એ બધીય બેંકો ઉપજી છે. એ મહાન મુરલીધરોની માયાએ અમેરીકાના મોરગન, કારનેગી અને રોકફેલરો તથા મીલોન્સને છકકડ ખવડાવી છે. એ માલિકશાહીએ ધંડેડના વેપારને તોડ્યો ફાડ્યો છે. એ આગળ વધે છે.....એ એટલે જરમનીનો કાલસો ને લોખંડ, જરમનીનાં વેપારી જહાજો, જરમનીના વિજળીના પ્રવાહો, જરમનીનો ઉદ્યોગ, જરમનીનું રસાયણ.....બધાં જ આગળ વધ્યાં છે, વધે છે.....એ બધાનું મહાન જરમન સામ્રાજ્ય બને છે... કોઈ એને અટકાવી શકશે નહિ.....કારણ કે.....કારણ કે...” ખોલતો એનો આખો ચહેરો લાલચોળ થઈ ગયો. ટાંપી ઊઠેલા એના ડોળા જાણે હમણાં ડબકી પડશે તેમ તગતગી ઊઠ્યા. એણે નેરથી ખોલવા માંડ્યું:

“ એ બધા માટે મહાન જરમનીનો મહાન લશ્કરવાદ મહાન ફૂચ માંડશે. એ ફૂચ જરમન વેપારી માલની ફૂચ પહેલાંની લશ્કરી ફૂચ હશે. એ ફૂચ જરમની માટે સંસ્થાનો જીતશે, એ ફૂચ દુનિયા આખીમાં મહાન જરમનીની જીત સરજશે. એ

ઇંગ્લેંડ સાથે મૈત્રી બાંધવી, અથવા રશિયા વિરુદ્ધ જાપાન સાથે અને ઇટાલી સાથે દોસ્તી બાંધવી અથવા તો, રશિયા સાથે મૈત્રી બાંધવી. એ છેલ્લી શક્યતા છે.....”

“જે એકલી જ તને કમુલ છે.” રોઝેનબર્ગ વચમાં બોલી ઊઠ્યો.

“હા. કારણ કે, જ્યાં સુધી ઇટાલી, ફ્રાન્સ અને જર્મની તથા રશિયા અંદર અંદર એક બીજાને રોકી રાખે અને દુનિયાના બીજા ભાગમાં જ્યાં સુધી રશિયા, જાપાન, ચીન અને અમેરિકા એક બીજાને રોકી રાખે ત્યાં સુધી ઇંગ્લેંડ એની જૂની મોરલી વગાડતું એના સામ્રાજ્ય પર અકડકડ થઈને બેસી રહી શકશે. અને ઇંગ્લેંડ સ્વેચ્છાએ એનાં સંસ્થાનોમાંથી આપણને નજરાણાં આપશે એમ માનવું એ મિથ્યા આશા છે. આપણે જાણીએ છીએ કે જેમ માલિક વ્યક્તિ તેમ માલિક રાષ્ટ્રો પણ પોતાની મિલકત પરનો હકક હુલ્લપલટાથી છોડતાં નથી; તેમની પાસેથી તે છોડાવવાં પડે છે.”

“હીક છે.....” રોઝેનબર્ગ સાંભળી રહ્યો. હુડકે આગળ ચલાવ્યું:

“અને આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે અંગ્રેજો અને અમેરિકનો ઉદારમતવાદ અને વૈયક્તિક નીતિમાં ઉછર્યા છે, એમનો એ ઉછેર એમને ફેસીઝમનો સ્વીકાર કરતાં અટકાવશે, નાઝીવાદ તો નહિ જ. એ સ્વીકાર માટે એમને ફરજ પાડવી પડશે એવું...”

“બસ, બસ!” રોઝેનબર્ગ વચમાં ઝુકાવ્યું, “તું શું કહેવા માગે છે તે હું આખું સમજી ગયો, પણ હું તોરડીક નીતિનો જ દુનિયા પર રાજ કરવાનો હકક સ્વીકારું છું, આપણી પરદેશનીતિને મોખરે એ ખ્યાલ આપેલુંમ રહેવો જોઈશે. એ ખ્યાલથી સોવિયટ

રશિયા સાથેની સમજૂતી અશક્ય બને છે. હા. બીસ્માર્કે ક્યું હતું તેમ રશિયા સાથે રહી શકાત બે કાઈ જરમેનિક જાતની નેતાગીરીના હાથમાં રશિયાનું સુકાન હોત તો. એશિયાની એ શું પર આજે કાનો અંકુશ છે તે ખબર છે. કુહરર કહે છે તે બરાબર છે કે એવો કાંઈપણ સંબંધ”

“પણ, પણ હું જાતિના મૂલ્યાંકમાં તમારી અને અને કુહરર સાથે પૂરેપૂરો સંમત થાઉં છું.” લુડેક વચમાં બોલી બીધો “અને તે પણ આપણે અતિપ્રગટ્સ બનીએ તે સાથે જ આપણે વધારે સાવચેતીપૂર્વક આપણા ખ્યાલ અને આપણી યોજનાઓ.....મારે મન એ જ સાચું રાજકારણ છે. અને હું તો માનું છું કે આજે રશિયાનું સુકાન ઝારને બદલે સ્ટેલીનના હાથમાં છતાં તેને ઝાર કરતાં વધારે આપણા જેવા મિત્રોની જરૂર છે. જેમ તેમ અનેક મુશ્કેલીઓમાં વિરોધી દુનિયામાં પોતાના પગ ગોઠવતી સોવિયટ સરકાર સાથે બીજા બે સરમુખત્યારોએ રશિયાની જરૂરીયાત બેઠને મિત્રાચારીનો સંબંધ રાખ્યો છે. મુસોલીનીને તેલ અને બીજા વસ્તુઓ સ્ટેલીન પાસેથી બેઠતી હતી તેથી તેને અને કમાલપાશાને પણ સોવિયટ સરકાર સાથે ખુલ્લી રીતે લલમનસાધનો સંબંધ બાંધવો પડ્યો છે. આપણી પાસે આજે ૧૯૨૬માં થયેલી રેપોલોની સલાહ અભરાઈ પર પડી છે. તેને નીચે ઉતારી આપણે આગળ લંબાવી શકીએ, સોવિયટના સંબંધથી આપણે અન્ય બનીને ઉભા રહી શકીએ.” *

* Hitler would have a foundation to build upon in the existing collaboration between the German and the Soviet General staffs. Such an alliance would be truly invincible a system extending from the North Sea and the Baltic

ઈંગ્લેંડ સાથે મૈત્રી બાંધવી, અથવા રશિયા વિરુદ્ધ જાપાન સાથે અને ઇટાલી સાથે દોસ્તી બાંધવી અથવા તો, રશિયા સાથે મૈત્રી બાંધવી. એ છેલ્લી શક્યતા છે.....”

“જે એકલી જ તને કબુલ છે.” રોઝેનબર્ગ વચમાં બોલી ઊઠ્યો.

“હા. કારણ કે, જ્યાં સુધી ઇટાલી, ફ્રાન્સ અને જર્મની તથા રશિયા અંદર અંદર એક બીજાને રોકી રાખે અને દુનિયાના બીજા ભાગમાં જ્યાં સુધી રશિયા, જાપાન, ચીન અને અમેરિકા એક બીજાને રોકી રાખે ત્યાં સુધી ઈંગ્લેંડ એની જૂની મોરલી વગાડતું એના સામ્રાજ્ય પર અકકડ થઈને બેસી રહી શકશે. અને ઈંગ્લેંડ સ્વેચ્છાએ એનાં સંસ્થાનોમાંથી આપણને નજરાણાં આપશે એમ માનવું એ મિથ્યા આશા છે. આપણે જાણીએ છીએ કે જેમ માલિક વ્યક્તિ તેમ માલિક રાષ્ટ્રો પણ પોતાની મિલકત પરનો હકક હુલ્લપલટાથી છોડતાં નથી; તેમની પાસેથી તે છોડાવવાં પડે છે.”

“હીક છે.....” રોઝેનબર્ગ સાંભળી રહ્યો. લુડેક આગળ ચલાવ્યું:

“અને આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે અંગ્રેજો અને અમેરિકનો ઉદારમતવાદ અને વૈયક્તિક નીતિમાં ઉછર્યા છે, એમનો એ ઉછેર એમને ફેસીઝમનો સ્વીકાર કરતાં અટકાવશે, નાઝીવાદ તો નહિ જ. એ સ્વીકાર માટે એમને ફરજ પાડવી પડશે અને...”

“બસ, બસ !” રોઝેનબર્ગ વચમાં ઝુકાવ્યું, “તું શું કહેવા માગે છે તે હું આખું સમજી ગયો, પણ હું તોરડીક નીતિનો જ દુનિયા પર રાજ કરવાનો હકક સ્વીકારું છું, આપણી પરદેશનીતિને મોખરે એ ખ્યાલ આણેહું જ રહેવો જોઈશે. એ ખ્યાલથી સોવિયટ

રશિયા સાથેની સમજૂતી અશક્ય બને છે. હા. બીસ્માર્કે ક્યુ' હતું તેમ રશિયા સાથે રહી શકાત જો કાઈ જરમેનિક જાતની નેતાગીરીના હાથમાં રશિયાનું સુકાન હોત તો. એશિયાની એ શુંદ પર આજે કાનો અંકુશ છે તે ખબર છે. કુહરર કહે છે તે બરાબર છે કે એવો કાષ્ઠપણ સંબંધ”

“ પણ, પણ હું જાતિના મૂલ્યાંકમાં તમારી અને અને કુહરર સાથે પૂરેપૂરો સંમત થાઉં છું.” લુડેક વચમાં બોલી બીક્યો “ અને તે પણ આપણે અતિપ્રગટ્સ બનીએ તે સાથે જ આપણે વધારે સાવચેતીપૂર્વક આપણા ખ્યાલ અને આપણી યોજનાઓ.....મારે મન એ જ સાચું રાજકારણ છે. અને હું તો માનું છું કે આજે રશિયાનું સુકાન ઝારને બદલે સ્ટેલીનના હાથમાં છતાં તેને ઝાર કરતાંય વધારે આપણા જેવા મિત્રોની જરૂર છે. જેમ તેમ અનેક મુશ્કેલીઓમાં વિરોધી દુનિયામાં પોતાના પગ ગોઠવતી સોવિયટ સરકાર સાથે બીજા બે સરમુખત્યારોએ રશિયાની જરૂરિયાત જોઈને મિત્રાચારીનો સંબંધ રાખ્યો છે. મુસોલીનીને તેલ અને બીજા વસ્તુઓ સ્ટેલીન પાસેથી જોઈતી હતી તેથી તેને અને કમાલપાશાને પણ સોવિયટ સરકાર સાથે ખુલ્લી રીતે ભલમનસાઈનો સંબંધ બાંધવો પડ્યો છે. આપણી પાસે આજે ૧૯૨૬માં થયેલી રેપોલોની સલાહ અભરાઈ પર પડી છે. તેને નીચે ઉતારી આપણે આગળ લંબાવી શકીએ, સોવિયટના સંબંધથી આપણે અન્ય બનીને ઉભા રહી શકીએ.” *

* Hitler would have a foundation to build upon in the existing collaboration between the German and the Soviet General staffs. Such an alliance would be truly invincible a system extending from the North Sea and the Baltic

“મને પણ એવા વિચારો આવ્યા છે પણ.....”

રોઝેનબર્ગ જરા પણ લાગણીવશ થયા વિના ધીમેથી બોલ્યો,
“પણ હું તે સાથે સંમત થતો નથી. તારા ખ્યાલમાં ભૂલ હશે,
કાંતો મારા ખ્યાલમાં. આજે તો હું મારા ખ્યાલને જ વળગી રહું છું. હું
અને કુલરર બંને.....” એણે ગંભીર વિચારમાં ગરકાવ થઈને
કહ્યું, “અને બંને તો તું પણ તારો નવો ખ્યાલ મૂકી દે.”

“હું મારો ખ્યાલ મૂકી દઉં તો આપણે સમજી લેવું
જોઈએ કે આપણે બે માર્ગોમાંથી એકને પસંદ કરીએ છીએ.
હું કહું છું તે રસ્તો મહાન જરમનીના ઘડતર માટે વિજયી કૂચનો
શાંત દરવાજો ખોલે છે. અને જો તે દરવાજો ન ખૂલે તો આપણે
રશિયા સાથે એક ભયાનક વિગ્રહ લડવો પડશે, જેનું પરિણામ
કદાચ જરમનીના અંતમાં પણ આવે.” *

Sea down the Danube to the Bosphorus and East as far as
Vladivostok. It would mean a perfect counterpoise to the
British Empire, and would establish at last that non-existent
political and economic world equilibrium, unattainable so
long as England's predominance should be able to prevent
it. It would mean peace for Russia in the West, a final
check to Japan in the East, recapture of the Baltic
Countries excepting Finland, Of course at relatively little cost.

[From "I knew Hitler" Published in 1935.]

* આવી જ બંનેના શબ્દો હુડેકે હિટલરને ૧૯૩૪ માં કહ્યા હતા.

"Russia offers you two alternatives: a war which may
be the end of Germany, or an alliance which may open
up a road of peace for the triumph of a greater Germany..."

રૈઝનબર્ગ અને હિટલર સાથે પરદેશનીતિની વાતો કર્યા પછી લુડેકના થોડાક દિવસો વહી ગયા. એ દિવસોએ ફેટલાએ દેખાવો નોંધી લીધા હતા. તુફાન ટુકડીઓ હોસ્ટલ વેસેલનું કૂચ કદમ નેરશોરથી ગાતી સંભળાતી હતી.* આગો લાગતી હતી અને ખીજી ભયંકર ભઠ્ઠીઓ ચેતાવાતી હોલવાઈ જતી હતી. જરમન ધરતી પર તાવડો ઉકળતો હતો અને બધું ઉપર તળે થતું હતું. ખોતે કરી નાખેલી વાતો વિષે શાંતિથી વિચાર કરતો લુડેક અરક્ષીતના એક ઘરના ઝોરડામાં આરામ ખુરશીપર આડો થયો હતો ત્યારે ટેલીફોન બોલ્યો. એણે રીસીવર ઉપાડી કાન પર માંડ્યું. સ્ટેશર બોલતો હતો:

“તું તારા પડછાયાની ઉપરથી ફૂદી ગયો છે, તું ભયંકર માણસ છે, ભાઈશામ !”

“પણ છે શું?”

“હું શાંતિથી રાહ જોતો હતો અને ‘વખતનાં ગીત, વખતે ગવાય,’ એમ વિચારતો હતો ત્યાં તેં... ..”

“પણ એમાં !”

“તું નાઝીરાજમાં છે તે ભૂલતો મા, અમેરિકામાં એવું ચાલે,

* “Raise high the flags, Stand rank on rank together, Storm Troopers march with steady quiet Tread.”

અહિં નહિ. તારી પાછળ ચોકીઆતો ગોડવાઈ ગયા છે, તું એમ કર. જવાય તો, અમેરિકાની ટીકીટ લઇ લે, જરૂર પડશે ત્યારે ”

“ પણ એટલું બધું ”

“ હા, રેઝેનબર્ગ આજે ખૂબ ખુશ હતો, તારી વાત કરતો હતો એ એાછું હસે છે અને હસે ત્યારે કંઈ કાળું હોય છે. ”

“ આપને એ જાણ મળવા માગે છે, આપ ઉઠ્યા તે પહેલાં ત્રણ વાર અંધારામાં જ આવી ગયા હતા. ” વચમાં નોકરનો અવાજ લુડેકના કાનપર પડ્યો અને એણે કહ્યું, “ સ્ટ્રેશર, મને એ જાણ મળવા આવ્યા છે, એક મીનીટ ” એણે રીસીવર નીચે મૂક્યું. અને નાહવાના ઓરડા પાસેના ખંડમાં, મળવા આવેલાઓને લાવવાનું કહીને જોડેનું યારણું ખોલીને એ અંદર ગયો.

તરતજ એ ઉંચા પાતળા માણસો લુડેક સામે વિનયપૂર્વક આવી ઉભા.

“ બધારો, પણ હું એકદમ ઉતાવળમાં છું, ખોલો એક જ મીનીટમાં, પણ કહો તો ખરા, આપ કોણ ”

“ હું, લેબ્બન, એસ-એસ-સરવીસમાં છું, અને આ ડો. વ્હાશવીઝ પોતે ગેસ્ટાપોના ” * લુડેકના ચહેરા પર મ્હાન રંગ રેલાઈ ગયો, એણે દમામથી કહ્યું, “ અચ્છા ચલાવો, હું ઉતાવળમાં છું. ”

“ ગેસ્ટાપો એટલે (Geheime Staats Polizei) સરકારી ખાનગી દૂધી પોલીસ દળની રચના ગોરીગે કરી. ગોરીગની લયાનક સત્તાના પ્રતિક જેવી આ સંસ્થાનો સર્વસત્તાધીશ શરૂઆતમાં ડો. ક્રિસ હતા પણ પછી ૧૯૩૪ના એપ્રિલમાં નાઝી ધાતકતાના નમૂના જેવા હીનરીચ હીમલરને તેનો સર્વસત્તાધીશ ણનાવવામાં આવ્યો. ”

“ હેર લુડેક, અમારે માથે કડવી ફરજ આવી પડી છે. આપને આપનું ગમે તેવું કામ હોય છતાં પણ હમણાં-હમણાં, ડો-ડીલ્સ પાસે લઈ જવાના છે, તેમને આપનું કામ પડ્યું છે.” બેમાંથી એકે ગંભીરતાથી કહ્યું.

“ પણ, હું આજે ઘણા કામમાં છું, સાંજના આવજો.”

“ હેર લુડેક! આપ કાણ છો તે ‘હું’ સારી રીતે જાણું છું પણ અમને હુકમ છે, આપને, હમણાં જ અમારી સાથે”

લુડેકને સમજતઈ ગયું કે પોતે ગિરફતાર થયો છે. એની ખીડમાં ઘીરીતો ધ્રા થયો હોય એમ એને લાગ્યું અને પાસેની ખુરશીમાં એ વિચાર કરતો બેસી ગયો.

“ માહું લગાડશે ત્રીહિ, અમારે હુકમનો અમલ જ કરવાનો છે, અમે દિલગીર છીએ.” લેબ્બન નરમાશથી બોલ્યો.

“ લુડેક શાન્તિથી બંને તરફ જોયું અને તૈયાર થવા ઉભો થયો. એણે એક થેલીમાં, થોડાંક પુસ્તકો અને બીજી એક બે વસ્તુ નાખી અને લોખંડ જેવા ઉભેલા નાઝીરાજના બે કાસદો તરફ જોઈને એણે પૂછ્યું, “ હું કંઈ વિશેષ જાણી શકું છું? ”

“ અમે જ જાણતા નથી, ડો. ડીલ્સ પોતે જાણતા નથી. રાતના ગોરીંગનો પોતાનો ફેન આગ્યો ને બોલ્યો કે બીજો હુકમ મળે ત્યાં સુધી આપને એલેક્ઝેન્ડર પ્લાઝની ચોકીપર રાખવાના છે, ત્યારે એમને પોતાને પણ આશ્ચર્ય થયું હતું.”

પછી લુડેકને લઈને એક ગાડી એલેક્ઝેન્ડર પ્લાઝ તરફ ચાલી, અને પોલીસ ચોકી આવી ત્યારે ‘સ્કુપો’ને સોંપી-

ને પેલા એ જણ ચાલી ગયા. “તમે તમારી સાથે એ પુસ્તકો, એક પેનસીલ, અને તમારું હાથ-ધડિયાળ-એટલી વસ્તુઓ રાખી શકશો.” નાઝીરાજની લાલ કાળા પથરની કિલ્લા જેવી ભૂખરી પોલીસ ચોકીમાં લુડેકે પહેલું ફરમાન સાંભળ્યું અને પછી “મારી પાછળ આવો” એવો એક હથિયારખંધ હુકમ આવ્યો. લુડેકે ચાલ્યો. એક પછી એક ઝોરડાની હરોળો અને વાંકા ચૂંકા રસ્તાઓ વટાવતો, ગંદી ને ગોખડી શિક્ષાઓવાળી દિવાલોને દેખતો ને અકાળે ઠંડી અનુભવતો લુડેકે આગળ ચાલતો હતો. એક ખંડ પાસે આગળ ચાલતાં એક તુફાનખોર સાથે ખીજા એ ભળ્યા, અને જોડેના ગંદા દેખાતા એક ખંડમાં લુડેકેને જવાનો હુકમ થયો. આખો ખંડ એક માથું ભમાવી નાખે તેવી વાસ મારતો હતો, એક ખુણામાં તાજું લુછી નાખેલું લોહીનું ખાખડું માણસના લોહીની સુવાસ ફેલાવતું હતું.

“થેલી મૂકી દો, અધાં કપડાં ઉતારી નાખો, આપને તપાસ માટે લઈ જતા પહેલાં તપાસ કરી લેવાની છે.”

થોડી જ વારમાં લુડેકે સુધરેલી યરોપિયન પ્રજાના વડાદાદા આદમના પોશાકમાં આવી ગયો. એની પાસે કોઈ હથિયાર નથી તે નક્કી થયા પછી એને એની વસ્તુઓ પાછી સોંપાઈ તથા સામે દેખાતી ઝોરડીઓની એક હરોળ તરફ લઈ જવામાં આવ્યો.

“નંચર એકાવન !” આગળ ચાલતો એક સિપાઈ એકાવનમી ઝોરડી આગળ અટક્યો, અને ખીજાએ આવી ઝોરડીના કમાડ પર લટકતા તાળામાં આવી ભરાવી, અને ઉઘડેલા ખારણામાં અંદર જવાનો ઇસારો થયો. લુડેકે અંદર પેઠો અને કમાડ વસાવ્યું, વસાતા કમાડમાંથી ત્રીજા સિપાઈનો હસતો અવાજ આવ્યો, “ગુડ નાઈટ !” અધારી ઝોરડીમાં લુડેકે વિચારતો હતો, “નાઝી-

રાજના કારાવાસમાં રાત કદિ આથમતી જ નહિ હોય, ” અને સ્ટ્રેશરની સાથે વાતચીત કરતાં મૂકી દીધેલું રીસીવર યાદ આવ્યું. ને સ્ટ્રેશરનો અવાજ યાદ આવ્યો, “ તું તારા પડછાયાની આગળ ફૂદી ગયો છે, અમેરિકામાં એવું ચાલે, અહિં નાઝીરાજમાં નહિ. ”

પછી ધીમે ધીમે એણે નાઝીરાજના કારાગારની ખોલીમાં આંખો માંડવા માંડી ત્યારે એની આંખ સામે એક લાકડાની પાટ અને તેના પર એક સાદડી પથરેલી દીડી. પાટના છેડા પર એક બનુસ પડ્યું હતું. ધીમે ધીમે એની નજર આજા અંધારામાં વસ્તુઓ ઓળખવા લાગી. એક ખુણામાં એક વાંકું વળેલું નાનું સ્ટુલ પડ્યું હતું અને તેના પર એક દીનનો પ્યાલો હતો, એક પાણીનો લોટો હતો અને સ્ટુલની નીચે વાસ મારતું પ્રીવી હતું.

એ પાટ પર ખેઠો, એના કાનમાં એક અવાજ અથડાયો. “ રેડિયો ! ” એને કાંઈ ગાતું હોય તેમ લાગ્યું, પણ એકાએક યાદ આવ્યું, “ પોતે કેદખાનાની ખોલીમાં છે ત્યાં રેડિયો.....”

પણ એની આશંકાને તોડી નાખતી એક કારમી ચીસ એના કાનમાં પેસી ગઈ. એ ચોંકેલો બેસી રહ્યો. પછી સ્ત્રીના અવાજ સાથે ભળેલાં હુસકાં ક્યાં સુધી સંભળાયાં કર્યાં, પાછી શાંતિ—ભયંકર શાંતિ પથરાતી લાગી, પણ તરત જ મોટેથી રડવાનો અને શીટમાં આવતો હોય તેવો ક્યારેક ચીસો પાડતો ને કંઈ બોલતો સ્ત્રીનો અવાજ નાઝી કારાગારના નાગા પથરોને પણ હલાવી રહ્યો. આ અસહ્ય બનતા અવાજથી લુડેક ઉભો થઈ ગયો અને કોટડીમાં બેરથી ફરવા લાગ્યો. પછી એ અવાજમાં અનેક જુદા જુદા અવાજો ઉમેરાતા હતા, બાણે કારાગાર પોતે હાલતું હતું. બેરથી કમાડો ઉઘડતાં હતાં ને વસાતાં હતાં, ચાવીઓ ફરતી હતી. કંઈ સૂચવતું હતું, ચીસ પડતી હતી અને

એ અને એનો પડખો

૧૩૭

સમી જતી હતી. દિવાલો પર, શરીરો પર, કંઈ જોરથી અથડાતું હતું. એનો અંત જ નહોતો. ડસાડો પીતી ગયા હો એમ લુહકને સાચું ત્યારે એતું માથું સમી ગયું હતું.

દુર ૨૫૬ વાન ૩૨ દ્યુઅને રીસ્ટાગની આગમાં હોમવાનું નાણિયેર બનાવી નાઝી સરકારે એક પછી એક નિવેદનો તાપડતોય બહાર પાડવા માંડ્યાં. એક જ રાતમાં સમાજવાદીઓની, સામ્યવાદીઓની, અને સોશિયલ ડેમોક્રેટોની અનેક ધરપકડો થઈ. એમાં મુખ્ય ટોર્ગલર, ડીમીટ્રોવ, પોપોવ અને ટેનેવ હતા.

અને પછી હિટલર સરકારે જૂઠાણાનું જડ્યું ફાડીને વાન-૩૨-દ્યુઅથી શરૂ કરી જરમની આખાના સામ્યવાદી પક્ષને અને તેથી આંતર રાષ્ટ્રીય સામ્યવાદી પક્ષને સડોવતાં ચોંકાવનારાં નિવેદનો બહાર પાડ્યાં. જૂઠો દરવાજો ખૂલી ગયો હતો અને તેમાંથી અનેક અફવાઓ વહેતી થઈ હતી. ૧૯૩૩ના ફેબ્રુઆરીની ૨૮મી તારીખે સરકારે નિવેદન કયું કે :

“ આ આગનો બનાવ જરમન બોલશેવીઝમનું મહાભયાનક અને રાક્ષસી કાવતરું છે એવી સરકારને અનેક માહિતિઓ મળી છે, વિગેરે ... * ”

* “ This act of incendiarism is the most monstrous act of terror yet carried out by Bolshevism in Germany. Amongst the many hundred weights of subversive documents which the police found in their search of the Karl Leibknecht House were discovered instructions for the carrying through of a communist terror on the Bolshevik model.

જરમની પર મહાન ભય તૂટી પડવાના, જરમની પર ભયાનક વંદોળ વાવાના, જરમની પર કોઈ ગહન અને ગેખી દુઃખો આવવાની વાતોના, કોમ્યુનીસ્ટોના મથક કાર્લ્સલીયનેટ ગૃહ પર જડતી લાવીને નાઝી સરકારે રીસ્ટાગની આગ પહેલાં જ અનેક વર્તારા બહાર પાડ્યા હતા. નાઝી સરકારને આગ પહેલાં જ કોમ્યુનીસ્ટોના મથક પરથી ભયાનક લખાણો હાથ લાગ્યાં હતાં. “એ જો અમે બહાર પાડીએ તો ભલભલાં ભડકી ઉઠે” એમ કહીને નાઝી સરકારે તેમાંનું કશું જ બહાર પાડ્યું નહિ. અને આગ સળગી ઉઠી.

“અમે કહેતા જ હતા ને કે.....” નાઝી સરકારનાં વાજત્રો વાગતાં થઈ ગયાં. નાઝી સરકારનાં પત્રો બોલતાં થઈ ગયાં. માર્ચની બીજીએ ગોબેલ્સે ગળું દબાવીને કહ્યું:

“અમને નકારી ન શકાય તેવી સામ્યવાદીઓના અપરાધની સાબીતી હાથ લાગી છે. જે અપરાધો સામ્યવાદીઓએ તૈયાર કર્યા હતા તે બોલતાં જીભ પણ લથડે છે. જે ખતો અમને જડ્યાં છે તે બહાર મૂકીએ તો દુનિયા આખીની આંખ ઉઘડી જાય.”

“According to these instructions Government buildings, palaces, museums and essential undertakings were to be set on fire The burning of the Reichstag was to be the signal for bloody rioting and civil war. Looting was to break out in Berlin at 4 oclock on Tuesday morning. It has been established that terrorist acts were to begin to day throughout Germany against individuals, against private property, and against the life and safety of the peaceful population and the civil war was to break out.”

પણ રૌમાંય થઇ જાય, આંખો ઉઘડી જાય, આઘાત લાગી જાય એવાં ક્રામ્યુનીસ્ટોના અપરાધનાં કાઇપણ લેખીત પૂરાવા નાઝી સરકારે બહાર પાડ્યા નહિ, અને એકવીસ દિવસ વહી ગયા પછી, ચેનસેલર થએલો હિટલર માર્ચની ૨૩ મીએ એ જ વાત કરી રહ્યો. અને બોલ્યો કે તેથી જ અમારે કામદારોને પકડવા પડ્યા છે, સામ્યવાદીઓને શોધી શોધીને જકડવા પડ્યા છે, અને કોને દેહાંત દંડ પણ દેવા પડ્યા છે, આવી બેનમુન ઝડપથી સામ્યવાદીઓના કાવતરાંને પહોંચી વળીને સરકારે જરમનીને બોલશેવીઝમમાંથી ઉગારી લીધું છે.

“ પણ સામ્યવાદીઓના ભયાનક કાવતરાનાં હાથ લાગેલાં પરિપત્રો, લખાણો, દાગોળો કે જે કંઈ હોય તે બતાવો તો ખરા ! ” જરમનીનો લોકસમુહ આતુર બનીને બોલતો હતો.

“ ભલે, એ બેઠને અમારી નજર ખટકી જાય, સાંભળીને કાયા કંપી જાય, ભલે અમને આઘાત થાય પણ ”

નાઝી સરકાર વિમાસી રહી. બતાવી શકાય તેવું તો કંઈ હતું નહિ. ગપેગપ કંઈ ઉભું કરી શકાય છે! બતાવવું શું? બતાવવાની ખૂમ શમે નહિ ત્યાં સુધી ટોર્ગલર, ડીમીટ્રોવ, પોપોવ અને ટેનેવનાં માથાં ઢીમચા પર ગોઠવીને એકદમ ઉતારી લઇએ તો લોક લાગણીનું શું ? ” નાઝી સરકાર વિમાસતી હતી, અને પાછું ચેનસેલર બુનીગે પણ એવીજ ખૂમ પાડી, “ અમે આશા રાખીએ છીએ કે સરકારને હાથ લાગેલી બધી વસ્તુઓ તે તાબડોલ બહાર કરશે. ”*

* We do hope that the Government will see its way to publish the material discovered at the earliest possible moment. It is difficult to imagine that a political

અને થોડા જ દિવસ પછી સરકારી જાહેરાતે જુનીંગને જવાબ દેવો પડ્યો કે, “જુનીંગ મહાશય વિશ્વાસ રાખે કે અમે તે બહાર પાડશું.”

એમ રીસ્ટાગની આગ પછી ચૂંટણી થઇ ગઇ. હિટલર એનસેલર બન્યો, માર્ચ મહીનો પૂરો થઇ ગયો, એપ્રિલ અને મે પણ વહી ગયા, પણ પેલું જાહેર થયું નહિ. જરમનીએ હોડપર અંગુઠો દબાવે - પટ્ટીદી સેવી. રીસ્ટાગની આગ પાછળ કાનો હાથ હશે? કાણે દિવાસ દીધો હશે? તેવા બધા સવાલો નાઝીરાજના રમતાં દમતોએ ગુંગળાવી દીધા. “પેલા પૂરાવા બહાર તો પાડો” એમ બોલવાની હામ મહાન વડાતા જરમનીની જલ્લાદી કુહાડીમાં કપાઈ રહી.

પણ એકાએક “ન્યુ યોર્કર સ્ટાટઝીટિંગ” નામના એક સામયિકમાં હિટલર સાથેની મુલાકાત છપાઇ. ૧૯૩૩ ના ઓગસ્ટની છઠી તારીખે એ છાપાએ હિટલરના શબ્દો સંલગ્નાવ્યા.

“.....અમેરિકા, ફ્રાંસ અને ઇંગ્લેંડે અમારો આહ્વાન માનવો નેહએ કે જરમનીમાંથી ચઢવાનાં બોલશેવીઝમનાં પૂરને અટકાવી, રીસ્ટાગને આગ લાગી તે રાતના અમે આખી દુનિયાને ઉગારી લીધી છે” *

party should so lightly surround itself with incriminating documents. But the Government holds proofs and it has promised to publish them.”

* “Herr Brüning may rest assured we shall publish the material.”

x “America, France and England have rather to be thankful to the members of the S-A, S-S, and Stalhelm

પણ રામાય અઠ વ્તય, આખો ઉઘડી વ્તય, આઘાત લાગી વ્તય એવાં દ્રામ્યુનીસ્ટોના અપરાધનાં કાઠપણુ લેખીત પૂરાયા નાઝી સરકારે બહાર પાડ્યા નહિ, અને એકવીસ દિવસ વહી ગયા પછી, એનસેલર થએલો હિટલર માર્ચની ૨૩ મીએ એ બ વાત કરી રહ્યો. અને જોલ્યો કે તેથી બ અમારે કામદારને પકડવા પડ્યા છે, સામ્યવાદીઓને શોધી શોધીને બકડવા પડ્યા છે, અને કેને દેહાંત દાંડ પણ દેવા પડ્યા છે, આવી એનસુન ઝડપથી સામ્યવાદીઓના કાવતરાંને પહોંચી વળીને સરકારે બરમનીને જોલશેવીઝમમાંથી ઉગારી લીધું છે.

“પણ સામ્યવાદીઓના લયાનક કાવતરાંનાં હાથ લાગેલાં પરિપત્રો, લખાણો, દાઝોળા કે જે કંઈ હાય તે ગતાંવા તો ખરા !” બરમનીનો લોકસમુદ આતુર બનીને જોલતો હતો.

“લલે, એ જોઈને અમારી નજર ખટકી વ્તય, સાંભળીને કાયા કંપી વ્તય, લલે અમને આઘાત થાય પણ”

નાઝી સરકાર વિમાસી રહી. ગતાવી શકાય તેવું તો કંઈ હતું નહિ. ગપેગપ કંઈ ઉભું કરી શકાય છે! ગતાવતું શું? ગતાવવાની ખૂમ શમે નહિ ત્યાં સુધી ટાઈગર, ડીમીટ્રોવ, પોપોવ અને ટેનેવનાં માથાં દીમચા પર જોડવીને એકદમ ઉતારી લઈએ તો લોક લાગણીનું શું? ”નાઝી સરકાર વિમાસતી હતી, અને પાછું એનસેલર યુનીએ પણ એવીજ ખૂમ ખાડી, “અમે આશા રાખીએ છીએ કે સરકારને હાથ લાગેલી બધી વસ્તુઓ તે તાગડોળ વાદુર કરશે.”*

* We do hope that the Government will see its way to publish the material discovered at the earliest possible moment. It is difficult to imagine that a political

“ બરાબર છે, પણ આપની સરકાર સામ્યવાદી પક્ષનાં મકાનોમાંથી મળેલું પેલું ભયંકર સાહિત્ય ક્યારે બહાર પાડશે ? ”

“ ક્યારે.....ક્યારે ? ” હિટલરે આંખો ચમકાવી અને વાયદો દીધો, “ એને અંગે પકડાયલા સામ્યવાદી નેતાઓ પર મુકદ્દમો ચાલશે ત્યારે અદાલત સમક્ષ. ” x

“ પણ મુકદ્દમો ચાલશે ક્યારે ? ન્યાય તોળાશે ક્યારે ? ” હિટલરે ઉગારેલી દુનિયા પૂછતી હતી. જરમનીના નાઝી શાસકો પાસે ન્યાયની માગ મૂકતી હતી. દુનિયાનાં કારખાનાના કામદારો બોલતા હતા, વિદ્યાપીઠો અને કોલેજો પૂછતી હતી, દેશ દેશનાં નાગરિકો ને લોકસભાઓ તકામાર પૂછતી હતી.

દરેક દેશનાં પાટનગરોમાં જરમન પ્રતિનિધિના મથક પર ન્યાયની માગ પૂકારતી જગતભરની જનતા માલિકશાહીના પોલીસોનાં કોરડન તોડી તોડી ને ધસતી હતી, અને ધીખતી હતી કે, “ રીસ્ટાગની આગમાં પકડાયલા સામ્યવાદી નેતાઓ પર અદાલતમાં કામ ચલાવો અને તેમના અપરાધો સાબીત કરો. ”

ડેનીશ કામદારોએ તો એ આગના અધ્ધરુ ગોરીંગનો આડીઓ બનાવીને જાહેર રસ્તા પર જલાવ્યો, માફિક અને that the Bolshevik flood which would have: flowed from Germany, over the entire world was stemmed on the night of the burning of the Reichstag.”

x “ The coming legal proceedings will open the eyes of the world to the sensational events of that night. These will be proved by means of the material which was discovered and which hitherto on account of the investigations in progress has not been published. ”

ન્યાયાધીશીએ કેસ ચલાવવાની પાંચ વાર જાહેરાત કરી.

“પણ ક્યારે ચલાવો છો ? દિવસ આપો.” સર્વદેશીય પુણ્ય પ્રકાપ સળગતો સૂચવતો હતો.

નાઝીરાજની રાજસમિતિ બેઠી. “આપણી પરદેશનીતિ કથળી ન જાય તે માટે પણ છેવટે આપણે જાહેર રીતે કેસ તો ચલાવવો જ જોઈશો.” ગોબેલ્સ કહેતો હતો. “ના, રે ! ના, મારે કેસ નથી ચલાવવો, નથી ચાલવા દેવો....” કેસ ચલાવશે તો તેમાંથી શું નીકળી પડશે તે શોચતો ગોરીંગ ભાર દબતે ના પાડતો હતો.

“પણ આપણો રોઝેનબર્ગ લાંડન ગયો છે, આપણે પરદેશો સાથેના સંબંધ છે, એ બધામાં આપણી પ્રતિષ્ઠાનું શું ?” હિટલર વિમાસતો હતો.

નાઝીરાજની પરદેશ નીતિનો દ્રષ્ટા રોઝેનબર્ગ ત્યારે ૧૯૩૩ના જૂનમાં લાંડન પહોંચ્યો હતો. એના પરનો ફિટકાર ઝીલતો એ લાંડનના બજારમાં ફરતો હતો ત્યારે એક કામદાર સ્ત્રી એની ગાડી સામે ધસી આવી. “નાઝી રક્ત પીતિયા ! લે આ તારા કપાળમાં.....” બોલતી એણે “બ્રાઉન પ્લેગ” નામની એક પત્રિકા રોઝેનબર્ગના કપાળ પર ફેંકી. એ ઉતર્યો હતો તે હોટલ સામે કામદાર સ્ત્રી પુરુષોનાં ટોળેટોળાં, એ નાઝી ધામનજીતે લાંડન છોડી જવાનો પડકાર કરી રહ્યાં.

સામ્યવાદી ચાર નેતાઓનો મુકદ્દમા માંડવાની ખૂમરાણુ રોઝેનબર્ગના કાન ફેાડી રહી. કોઈ મહારોગી, શયતાન હોય તેવો માનલગી બનીને રોઝેનબર્ગે ઉતાવળા લાંડન છોડ્યું.

બીજો નાઝીરાજનો કાસદ લુથર પણ અમેરિકાથી આવતો હતો. એ અમેરિકાની ધરતી પર ઉતર્યો ત્યારે કોઈ હવાલખોર દેશના મારાઓનો આડતિયો આવ્યો હોય તેમ અમેરિકન બજાર-

નાઝીરાજના યાતનાગારમાંથી છટકી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

“ મનેય વિધી નાખે તો મને ભય નથી, મને યાતનાઓનો જ ભય... ..” સૌતી એ એક બીક અખંડ અને કંપાવનારી હતી.

“ નવા આવ્યા છે.....” નવા આવનારાની હરોળમાં લુડેકે આરણાની તડમાંથી એકને ઝાળખ્યો અને એ ફૂંચ ગયો. “ મેન્નેર બુશરૂર ! ”

થોડા દિવસ પછીની એક સવારે વોર્ડરે કાનમાં કહ્યું. “ બુશરૂર તો છૂટી ગયો છે, પણ આવતી કાલના વધમાં પેલા ખુણા પરની ખોલીમાંથી... ..”

એવા એવા અનેક ઈસારાઓ યાતનાગારોમાં પથરાતા. ઊડી ગએલી અનેક ઉંઘો પોતપોતાની પાટ પર ઓધાર અનુભવતી માથે હાથ દબને બેસી રહેતી અને ટકારા થાય, મધનાતે કમાડ ખૂલે એટલે ચૂપચાપ ચાલી જતી હતી, યાતનાઓનો અંત સમજતી હતી. એકાદ ધડાકો અને નાઝીરાજનાં યાતનાગારોની આહ ડૂબી જવાની હતી.

અનેકમાંના એક યાતનાગારમાં, અનેકોમાંનો એક, એક સ્ટુલ પર પગ ગોઠવી, એક કાગળના કટકા પર લખતો હતો:

“ હું ત્રણ અંકવાડિયાંથી યાતનાગારમાં છું. મારું શું થશે તેની મને ખબર નથી. ઘણી વાર મને લાગે છે કે હું મરણ પામ્યો છું, પણ હું જાગું છું ત્યારે જીવવાનો ખ્યાલ એકાદ પળવાર મારાં પરમાણુઓને હચમચાવી નાખે છે; પણ પાછો મરણનો વિચાર જાગી આવે છે. અને મને છોડતો જ નથી.

“ મરણ ! ખોપરીમાં થતા ધબકારા મરણ કરતાં વધારે ભયાનક હોય છે. અંતે હાથે જોરથી માથું દબાવાથી તે બેસશે

ન્ટરનેશનલ લખવા માંડ્યું. હું લખવાનો છું, પાટ પર ને ભોંય-
ળીઆ પર, કોમ્યુનીસ્ટ ઈન્ટરનેશનલનું આલ્વાહન ગીત
ખવાનો છું.

“ પણ.....પણ બહાર તો મહાન જરમની, નાઝીરાજનું
હિટલર જરમની સરજતું હતું. લાખો જરમનો નાચતાં હતાં, ગાતાં
નૃત્તાં. એ નાચકણાં દુદકણાંઓની નજર આ યાતનાગારોની દિવાલો
પરિતે અંદર દેખી શકે તો ! હિટલરે દરેકને કંઈ ને કંઈ વચતો
પાખ્યાં હતાં. આજે એ તેથી તો નૂતન જરમની રચતો હતો,
થી રીક્ષાગને આગ લાગી હતી, તેથી એક રાતમાં જ પાંચ
જન સામ્યવાદીઓ ગિરફતાર થયા હતા, અને મારું પણ અહીં
રાવું થયું છે.

“ કહે છે કે મહાત્મા હિટલરે માંડેલા યજ્ઞમાં સામ્યવાદીઓ
મસુરોની જેમ હાડકાં નાખે છે. જોસ્ફીઆનો એક વખતનો
માહેમીયન કારપોરલ, મ્યુનીચનાં ઘર પર ચીતરામણ ચીતરતો,
એકોલ્ક હિટલર મોટો સ્વદેશી યજ્ઞ માંડીને બેઠો હતો. હિમલર
રેહિત હતો. ગોરીંગ હોતા હતા. તુકાન દુકડીઓ જરમનીની
ગતીપર ફૂંચ કરતી ગાતી હતી. મહાન જરમની રચાતું હતું.

“ પણ, રાખો રાખો, મારી બોલીની પાસે પગલાં
ખાંલળાય છે. અત્યારે મધરાતે હું ઉભો રહી જઈ છું. પગલાં પાસે
માવે છે. મારાં કમાડ પાસે અટક્યાં, તાળામાં આવી ફેરે છે.....
માસપાસની જોરડીઓના અવાજ, મધરાતનાં હુસ્કાં, બધું અટકી
જાય છે, હું મારો શ્વાસ અટકાવી ને.....” યાતનાગારના
એક લાલ કેદીની આપવીતી અધૂરી રહી ગઈ ને કમાડ ખૂલ્યાં.

ત્યારે ૧૯૩૩ના નવેંબરની ૨૬ મી તારીખની મધરાત
હતી. બધા મળીને એવા ૭ સામ્યવાદીઓ હતા. કાલીગેક્ષ્પુઝ

શનક લખવા માંડ્યું. હું લખવાનો છું, પાટ પર ને લોખ-
 ૧ પર, કામ્યુનીસ્ટ ઇન્ટરનેશનલનું આદવાહન ગીત
 તો છું.

“ પણ.....પણ બહાર તો મહાન જરમની, નાઝીરાજનું
 જરમની સરજતું હતું. લાખો જરમનો નાચતાં હતાં, ગાતાં
 એ નાચકણાં કુદકણાંએની નજર આ યાતનાગારોની દિવાલો
 અંદર દેખી શકે તો ! હિટલરે દરેકને કંઈ ને કંઈ વચ્ચે
 હતાં. આજે એ તેથી તો વધુ જરમની રચતો હતો,
 રીક્ષાગને આગ લાગી હતી, તેથી એક રાતમાં જ પાંચ
 સામ્યવાદીઓ ગિરફતાર થયા હતા, અને મારું પણ અહીં
 થયું છે.

“ કહે છે કે મહાત્મા હિટલરે માંડેલા યજ્ઞમાં સામ્યવાદીઓ
 રોની જેમ હાડકાં નાખે છે. ઓસ્ટ્રીઆનો એક વખતનો
 કમીયન કારપોરલ, મ્યુનીચનાં ઘર પર ચીતરામણ ચીતરતો,
 કાલ્ક હિટલર મોટો સ્વદેશી યજ્ઞ માંડીને એકો હતો. હિમલય
 હિત હતો. ગોરીંગ હોતા હતા. તુકાન ટુટ્ટીઓ જરમનીની
 તીપર ફૂલ કરતી ગાતી હતી. મહાન જરમની રચાતું હતું.

“ પણ, રાખો રાખો, મારી ખોલીની પાસે પગલાં
 લખાય છે. અત્યારે મંઘરાતે હું ઉભો રહી જઈ છું. પગલાં પાસે
 પાસે છે. મારાં કમાડ પાસે અટક્યાં, તાળામાં ચાવી ફરે છે.....
 પાસપાસની ઓરડીઓના અવાજ, મંઘરાતનાં કુત્કાં, બધું અટકી
 પડ્યું છે, હું મારો શ્વાસ અટકાવી ને.....” યાતનાગારના
 પેક લાલ કેદીની આપવીતી અધૂરી રહી ગઈ ને કમાડ ખૂલ્યાં.

ત્યારે ૧૯૩૩ના નવેંબરની ૨૬ મી તારીખની મંઘરાત
 હતી. બધા મળીને એવા છ સામ્યવાદીઓ હતા. કોલીગેસ્કયુઝ

કેદખાનામાં, કેલોનમાં, હત્યાગારમાં છ એ જાણુને ખડા કરવામાં આવ્યા હતા. જેલરની હાજરીમાં સરકારી વકીલે છ એ જાણુને જાણાવ્યું કે તમને દેહાંત દંડની શિક્ષાનો અમલ કરવાનો છે.

ત્યારે છમાંના જે જાણુ હેમેશન અને મોરીએ બે શોરથી વિરોધ કર્યો અને નાઝી તુફાનખોરો જ અપરાધીઓ છે, એમ જાણાવ્યું. પછી શિસ્તગદ્દ ઉભેલા તુફાનખોરોએ છ એ જાણુને વધ કરવાના ઢીમચાપાસે ધસડયા. એ ઢીમચાનો ઉપયોગ સુધરેલા યરોપે ફેટલાક વરસોથી બંધ કર્યો હતો. સુધરેલાં જરમનીએ બંધ કર્યા પછી ૧૯૩૧માં નામચીન ખૂતી કુરેનનો વધ કરવા એક જ વાર ઉપયોગ કર્યો હતો. આજે નાઝીરાજનું હલાલખાનું ૪ સામ્યવાદીઓ માટે એ ઢીમચાને ખુલ્લું મૂકતું હતું. ઢીમચાપર એક પછી એક ગોઠવવાનાં લાલ માથાં એક દયકે જુદાં કરવા એક જરમના ધારદાર કુહાડી ચમકાવતો ફેફ ફરીને વધસ્થાન પર ઉભો હતો.

યાતનાગારનો ઘંટ વાગ્યો. છ એ જાણુનો જ મૃત્યુઘંટ હતો. છ એ જાણુ તૈયાર ઉભા હતા. નાઝી ન્યાયને તોળનારા મહાશયો ઉપરાંત નાઝી પોલીસની જે દુકડી બંને આજુએ ખડી હતી.

મુંડાયલા માથાંવાળા છ એ જાણુને આગળ લાવવામાં આવ્યા એ ખૂતી નહોતા, સામ્યવાદીઓ હતા. એમના પગમાં નાખવામાં આવેલી લોખંડી બેડીઓ અખડાવતા છ એ જાણુ ઢીમચાની આજુમાં ઉભા, અને પછી પાછું પળલીક પ્રોસી-ક્યુટરે વાંચી સંભળાવ્યું: “ નામદાર પ્રશીયન વડા પ્રધાન તમારા પર થયેલી શિક્ષાનો અમલ માગે છે. ”

* His Excellency the Prussian Prime Minister has



વધેરાઈ ગયેલી ભાત સરકાર

અને છ એ જાણતી છ મુકકીઓ એક બનીને હવામાં ઉછળી. છ એ જાણતો એક સામટો અવાજ “ ઇન્ટરનેશનલ ” ગાઇ રહ્યો. સામ્યવાદી ક્રાન્તિનો, જીવનવેગ આ મરણની ધાર પર કંઈ મૂકતા જરમનીના છ શહીદોમાંથી ઉછળ્યો.

તરત જ ઢીમચા પાસે ઉભેલા હલાકખોરના મદદનીશોએ છમાંથી પહેલાને પકડ્યો અને તેને ઢીમચા પાસે ધસડ્યો. ઢીમચા પર સામ્યવાદીનું લાલ માથું ગોડવાયું અને કુહાડીનો ધા ઊતર્યો. એક ઢચકે માથું જુદું પડ્યું હતું. ધડ લોહી ધીકતું હતું, તે ખસેડાઈ ગયું.

પછી બીજું, ને પછી ત્રીજો વધ થયો. ચોથા વધે કુહાડી ઉગામી ઉભેલાનો હાથ ઢોલો પડ્યો. પીઘેલા સ્પીરીટનો કેક ચોથા વધે જરાક ઊતર્યો હતો, ચોથું માથું એક ધાએ જુદું પડ્યું નહિ, બીજો અને ત્રીજો ધા કરવો પડ્યો. અને ત્યારે વંકાઇ ગયેલા ધાએ કુહાડીને ખોપરીમાં ભેરવી દીધી. કુહાડી પણ ખોપરીમાંથી નીકળતાં કમકમી ઊડી. એમ છઠ્ઠા જોસેફ એન્જેલનું માથું પણ ઉતારી લેવાયું.

નાઝી પવનચકકીઓનો મહાસેનાની ગોરીંગ, નાઝીયાતનાગારોનો મહાનિયામક હિમલર અને નાઝીરાજનો સરમુખત્યાર એડોલ્ફ હિટલર ત્યારે એમની મધરાતની પધારીમાં લોટતા હતા. મહાન જરમની ધડવા માટે લયાનક રચનાઓ રચતો હિટલર ઉંઘમાં બળડતો હતો. એને પહેલાં વાંચેલાં શેકસપીઅરનાં નાટકનાં કેટલાંક પાત્રો યાદ આવતાં હતાં. એને મેકમેથ દેખાતો હતો. લેડી મેકમેથ ઉંઘમાં હાથ ધોતી કહેતી કે આ ડાઘાઓ સાતે

decided not to exercise his standing prerogatives of committing the death sentence in the present case. ”

સમુદ્રનાં પાણીથી પણ ઘોઈ શકાશે નહિ, તે સાંભરતું હતું. મહાન જરમની રચવાના નાદમાં દાંત કકડાવતો હિટલર ગુસ્સે થતો હતો, કારણ કે માલિકાની તરફદારી કરતાં મહાન કવિ શેક્સપીયરે પણ આવી કવિતા ગાઈ હતી. એની સામે કવિતા પોતે રાતના ઘંટેની સાથે રંગરાગ જોડ્યા હતા એવી નટીના વેશમાં આવીને ઉભી રહી. * હિટલર ચાંકીને જંગી ઉઠ્યો.

ઝગડો જંગેલા, મહાન જરમનીનું સ્વપ્ન સેવીને જ હવતો રહેતો એકાદક હિટલર આ અણધાર્યા આક્રમણ સામે આંખો ઓળંગતો બિડ્યો, અને બિગતી ઉપામાં હિમલરને અવાજ કરી રહ્યો. ટેલીફોનનો રણકાર હિટલરના કાનમાં કહેતો હતો, “ રીશ્ટાગની આગમાં આપણે પકડેલા ચાર સામ્યવાદી મેતાઓને પણ (ડીમોટ્રાવ, ટોર્ગલર, પોપોવ, ટેનેવ,) પેલા જ જાણુની જોમ હીમચા પર વધેરી નાખવાનું કામ આપણે જલદી આટોપી લીધું હોત તો ઠીક હતું. મેં તો તે વાત રીશ્ટાગની પહેલી બેઠકમાં, માર્ચની રકમીએ જ કરી હતી, કારણ કે મને દુનિયામાં સામ્યવાદી પક્ષો એમની વહારે ઘાશે એવી ખીક હતી જ. ” x

* “ My Conscience hath a thousand several tongues,
And every tongue brings in a several tale,
And every tale condemns me for a villain,
Perjury, perjury, in the highest degree;
Murder, stern murder, in the direct degree,
All several sins, all used in each digree,
Throng to the bar, crying all, Guilty ! Guilty ! ”

[Richard III ; Shakespeare.]

x “ If I had had my way, we should have set up

“ બરાબર છે, પણ હવે તો, નવેંબરની જથી થી શરૂ
એલો મુકદ્દમો પતે તે પહેલાં તો.....” “કંઈ જ ન થઈ
કે” હિટલરે વચમાં ઉમેર્યું, “જથી માર્ચે બરલીન સ્પોર્ટ્ પાલાસ્ટમાં
પણી ભૂખરી ડગલીઓને ઉદ્દેશતાં કહ્યું હતું ને કે
શુ આપણી ભૂલ થઈ ગઈ.” *

he gallows on the very same night beside the Reichstag
and then and there should have hanged the Communist
rulers.”

* “ Since certain sections of the foreign press
have been seeking in some way to identify this monstrous
crime with the re-awakening of the German nation, my
own determination to avenge this scene in the shortest
possible time by the public execution of the incendiary
and his accomplices has been greatly strengthened.”

વાન-ડર-લ્યુખ નામના એક ડચ સાથે જરમન ક્રામ્યુનીસ્ટ પક્ષનો પાર્લામેન્ટરી નેતા અર્નસ્ટ ટોર્ગલર નાઝી-રાજના યાતનાગારની એક અધારી કોટડીમાં બેઠો હતો. જે ડચ સાથે એ બેઠો હતો તે ડચને તે ઓળખતો નહોતો અને પહેલાં તેણે કદિ પણ જોયો નહોતો.

પણ રીશ્ટાગને આગ લાગી હતી અને આગ લાગવા માટે નાઝીરાજે આગ સાથે જ નિર્મેલા એક વાન-ડર-લ્યુખ નામના ડચની જોડે એને જોડી દીધો હતો તથા આગ લાગતા પહેલાં બે કલાક ઉપર રીશ્ટાગના ઝડપમાં બંને જણ દેખાયા હતા, એવી વાત ગોરીંગની પોલીસે કરી હતી.

એ ટોર્ગલર આગ લાગતા પહેલાંના આઠ વરસથી જરમન રાજસભાનો ડેપુટી હતો તથા તેમાંના ક્રામ્યુનીસ્ટ પક્ષનો પ્રમુખ હતો. ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના એપ્રિલની ૧૫ મી તારીખે જન્મ પામી ગેસના કારખાનામાં કામે જતા એના મજૂર બાપ સાથે નાની ઉંમરમાં જ કમાવા જતો હતો.

પણ એની મા સમાજવાદી હતી, તે ઓગસ્ટ બ્રેથલની મિત્ર હતી. માતાએ દિકરાને સમાજવાદી ઉછેર આપ્યો હતો, સમાજવાદની વાતો કરી હતી; ટોર્ગલરે ગળથુથીમાં જ સમાજવાદનું પાન કર્યું ને પચવ્યું.

ત્યારે ટોર્ગલર ૨૧ વરસનો નવજુવાન હતો જ્યારે શાહીવાદી શિકારીઓએ સંસ્થાનોના નવા ભાગ વહેંચવાનો વિશ્વવિગ્રહ માંડ્યો હતો. એ જુવાને જરમનીના જંગમાં ઝૂકાવ્યું અને નફાની વહેંચણી માટે ઝગ્ગે થતી માનવતાને, ઉતરડાઇ જતી આંખોને, ફાટી જતી ખોપરીઓ, ને ચૂંથાઇ જતાં શરીરોને- નજરે જોયાં અને ઇ. સ. ૧૯૨૦માં એણે કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું.

પછી ૧૯૨૪ માં એ કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષ તરફથી રીક્ષાગમાં ચૂંટાયો અને તરત જ કોમ્યુનીસ્ટ પાર્લામેન્ટરી પક્ષનો પ્રમુખ બન્યો. એની જોરદાર વિવેચક શક્તિએ એને ભયંકર વક્તા બનાવ્યો હતો, અને એની ટીકાઓ કોરી નાખે તેવી તીણી અને સચોટ હતી. હિટલર સત્તા પર આવ્યા પછી, એ પાશવી સત્તાને ઉથલાવી પાડવા એણે રીક્ષાગની આગ પહેલાં પાંચ દિવસ ઉપર સાફ સાફ સંભળાવ્યું હતું કે:

“ રાહ જોવાની વાત કરવી એ આજે અશક્ય છે. નાઝીઓ આપ મેળે ઝોગળી જવાના નથી, કોઈ વસ્તુ પોતાની જ મેળે લય પામતી નથી. આજનાં ખૂનખાર પિડનોનો અંત લાવવા જ્યાં સુધી કામદારો માથું ઉંચકશે નહિ ત્યાં સુધી ફાસી-ઝમનું જુલમીરાજ ટકવાનું છે. ” *

પણ પછી કામદારો ઊઠે તે પહેલાં જ ગોરીંગના ધરના

* “ It is impossible to say— ‘let us wait, they will vanish of their own accord.’ No! Nothing will vanish of their own accord. The tyranny of Fascism will remain until the workers themselves rise up and put an end to its bloody terrorism.”

ભોંયરામાંથી આગ આવી અને રીશ્ટાગને લાગી. આગ લાગી તે જ રાત્રે ટોર્ગલરને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યો. આજે સાત માસથી એ નાઝીકારાગારમાં બેઠો, હતો. સાત માસથી નાઝી ન્યાયાધીશી ને પોલીસ ફોજ એની તપાસ કરતી હતી, અને ત્રણ માસ સુધી નાઝીરાજની અદાલતને એનો બહુર કેસ ચલાવવાની ફરજ પડતી હતી. એ નાઝી નોકરશાહીને બધી પૂછપરછ ને સવાલોના જવાબમાં, બધી ઘાઠ ધમકી ને ચાતનાએના પ્રતિકારમાં ગર્જના કરતો હતો કે, " I must categorically state that the fight for Socialism has been the content and meaning of my life. "

ખીબ્બ ત્રણ બલગેરીઅન કામ્યુનીસ્ટો હતા. તે રીશ્ટાગની આગતા ભડકા કરી નાઝી સરકારે એ ત્રણે ને ગિરફતાર કર્યા હતા. ૧૯૩૩ના માર્ચની ૯ મી એ પોપોવ અને ટેનેવને પકડવામાં આવ્યા. આજે એ બન્ને નાઝી કારાગારની ખોલીમાં બેઠા હતા. એમનો એકાંતવાસ એમને ભયંકર નહોતો, કારણ કે એવી ભયંકરતાએ સાથે એમને જૂનું પિછાન હતું. બલગેરીઆનાં કામદારોની લડતની સાથીદારી ને આગેવાની સ્વીકાર્યા પછી એમણે બલગેરીઅન પોલીસનાં અનેક પીડનો દેખ્યાં હતાં, એને એ પીડનો એ બન્નેના શરીર-મનનું ક્વચિત્ બન્યા હતાં.

લાગોર્થ-સાયમન-પોપોવ સોળ વરસની ઉંમરે કામ્યુનીસ્ટ બનીને કાયદાનો અભ્યાસ કરતો હતો; પછી ૧૯૨૩ માં બલગેરીઆના કામદારોએ સાંકે સરકાર સામે હથિયાર ઉઠાવ્યા ત્યારે એ પોપોવ આગલી હરોળોમાં હથિયારબંધ હતો. ૧૯૩૧માં બલગેરીઆના કામ્યુનીસ્ટ પક્ષની મધ્યસ્થ સમિતિમાં આવ્યો હતો, પછી પકડાયો હતો. ૧૯૩૩ના નવેમ્બરની ૫ મી

એ એણે જીવનમાં પહેલીવાર જરમનીમાં પ્રવેશ કર્યો હતો, અને નાઝી નરકાગારમાં પૂરાઈને ગમે તેવી ભયાનકતાને પડકારતો ન્યાયની રાહ જોતો બેઠો હતો.

સાથે વાસીલી ટેનેવ પણ બેઠો હતો. મેકેડોનીઆના રેલ્વે મજૂરને ઘેર જન્મી, રાટલો પામવા એણે રસ્તા પર બેસીને 'ક્રાઇલરનું કામ કર્યું' હતું. ઈ. સ. ૧૯૦૬ માં એનો બાપ તુર્કી દમન સામેના જંગમાં મેકેડોનીઆન રેલ્વે મજૂરોએ જંગવેલી જોહાદમાં ખપી ગયો હતો તે એને યાદ હતું. ટેનેવ પણ નાની ઉંમરમાં જ બલ્ગેરીઆન ક્રામ્યુનીસ્ટ પક્ષમાં જોડાયો હતો; તેની આગલી હરોળમાં આવ્યો હતો, ૧૯૩૨ના ફેબ્રુઆરીની ૪થી એ એ બરલીનમાં પેડો હતો અને પોપોવ સાથે એ ડીમીટ્રોવને મળ્યો હતો.

ડીમીટ્રોવ પણ બલ્ગેરીઆન હતો. રીશ્ટાગની આગમાં ત્રણે જણ ઝડપાયા હતા તથા જરમનીનાં છાપાંઓ એમને બલ્ગેરીઆન ત્રિપુટી તરીકે ઓળખાવતાં હતાં. એ બલ્ગેરીઆનનો પણ નાઝી અદાલત ન્યાય તોળવાની હતી, પણ એ એક જ બલ્ગેરીયન એવો હતો, જેની હાજરીથી નાઝી સરકાર સળગી બિડી હતી; જેનું વ્યક્તિત્વ નાઝી ન્યાયને ઝંખવી નાખતું હતું; જેની એક એક નજર ને એક એક બોલ નાઝી સિપાઈગીર ગોરીંગને ઝાળ લગાડતું હતું. નાઝી નશાખોરો એનાથી ખીતા હતા! એ કેદીએ આખી અદાલતને પોતાની હાજરીથી ભરી દીધી હતી; નાઝી ન્યાય એની સામે પરાજય પામ્યો હતો; નાઝી પાશવતાના પ્રચંડ સ્વરૂપો એની નજર સામે વેંતિયાં બનતાં હતાં.

સાત સાત મહીનાથી એ પણ રીશ્ટાગની આગના અપરાધમાં આલેખાઈને નાઝી કારાગારમાં હાથ પગે બેડીઓ

ભોંયરામાંથી આગ આવી અને રીશ્ટાગને લાગી. આગ લાગી તે જ રાતે ટોર્ગલરને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યો. આજે સાત માસથી એ નાઝીકારાગારમાં બેઠો, હતો. સાત માસથી નાઝી ન્યાયાધીશી ને પોલીસ ફોજ એની તપાસ કરતી હતી, અને ત્રણ માસ સુધી નાઝીરાજની અદાલતને એનો જાહેર કેસ ચલાવવાની ફરજ પડતી હતી. એ નાઝી નોકરશાહીને બધી પૂછપરછ ને સવાલોના જવાબમાં, બધી ઘાઠ ધમકી ને યાતનાએના પ્રતિકારમાં ગર્જના કરતો હતો કે, " I must categorically state that the fight for Socialism has been the content and meaning of my life. "

ખીજ ત્રણ બલગેરીઅન કોમ્યુનીસ્ટો હતા. ને રીશ્ટાગની આગના લડકા કરી નાઝી સરકારે એ ત્રણે ને ગિરફતાર કર્યા હતા. ૧૯૩૩ના માર્ચની ૯મી એ પોપોવ અને ટેનેવને પકડવામાં આવ્યા. આજે એ બન્ને નાઝી કારાગારની ખોલીમાં બેઠા હતા. એમનો એકાંતવાસ એમને ભયંકર નહોતો, કારણ કે એવી ભયંકરતાઓ સાથે એમને જૂનું પિજાન હતું. બલગેરીઆનાં કામદારોની લડતની સાથીદારી ને આગેવાની સ્વીકાર્યા પછી એમણે બલગેરીઅન પોલીસનાં અનેક પીડનો દેખ્યાં હતાં, એને એ પીડનો એ બન્નેના શરીર-મનનું કવચ બન્યા હતાં.

લાગોર્થ-સાયમન-પોપોવ સોળ વરસની ઉંમરે કોમ્યુનીસ્ટ બનીને કાયદાનો અભ્યાસ કરતો હતો; પછી ૧૯૨૩ માં બલગેરીઆના કામદારોએ સાંકે સરકાર સામે હથિયાર ઉઠાવ્યા ત્યારે એ પોપોવ આગલી હરોળોમાં હથિયારબંધ હતો. ૧૯૩૧માં બલગેરીઆના કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષની મધ્યસ્થ સમિતિમાં આવ્યો હતો, પછી પકડાયો હતો, પાછો નાઠો હતો. ૧૯૩૩ના નવેમ્બરની ૫ મી

પર એની ગાડી પહોંચતાં પેરીસના પાટનગરનાં મજૂરોએ હજારોની સંખ્યામાં સ્ટેશનને ભરી દીધું હતું. અને હજારો અવાજોથી પ્રવચન માગ્યું હતું. “પણ મને ખોલતાં નથી આવડતું; દિકરા-ઓ !” હાથ ઉંચકી ઉભેલી વૃદ્ધાના ગાલ પર અમી ઉછળતાં હતાં.

“તોય ખોલો, ગમે તે ખોલો, બલગેરીઅન ભાષામાં ખોલો, ખોલો જ ખોલો” ફ્રેંચ કામદારો લાડ કરતા હતા.

અને એ બલગેરીઅન ભાષામાં ખોલી, એના અવાજમાં ડીમીટ્રોવનો ધ્વનિ હતો, અગાધ એવું ઉંડાણ હતું, ન નમે એવી હિંમત હતી, આંખમાં પ્રશાંત અમીની છોળો ઉછળતી એ ખોલી હતી, “હું મારા ડીમીટ્રોવને દેખવા જઈ છું, એ છૂટે કે એનું જે થાય ત્યાં સુધી બરલીનમાં રહેવાની છું. મને એટલી જ ખબર છે કે મારા ડીમીટ્રોવે કચડાતી, રીયાતી, શોષાતી માનવતાની સાથીદારી સ્વીકારી છે, એથી મોટી નીતિ બીજી કાંઈ હોઈ શકે નહિ તે હું જાણું છું. તેથી તેમાં જ એનું જીવન જીવે કે વિરમે તેમાં મને-એની જતેનાને કેવો ઉમળકો.....” વૃદ્ધા, આગળ ન ખોલી શકી. એક પ્રચંડ નાદના ઉલ્લાસમાં એનો ઉમળકો હવા-માનને હલવી રહ્યો.

એને બધાં મળીને આઠ બાળક સાંપડ્યાં હતાં. એના છ દિકરાઓમાંથી ત્રણ જણ સ્વાત્રંત્ર્ય સંગ્રામમાં ખતમ થઈ ગયા હતા, નીકોલસ સાઈબીરીયામાં દેશવટો ભોગવતો ૧૯૦૯ માં મરણ પામ્યો હતો; કોન સેનટીન બાલ્કન યુદ્ધમાં પડ્યો હતો; થીઓડોર બલગેરીઆની સરકારનો કેદી બની. બલગેરીઆની પોલીસનાં પીનેડા પામતો ૧૯૨૫ માં મરણ પામ્યો હતો. એની એક દિકરી માગડા લેનારો બલગેરીઆનાં દરજ્જાઓના કામદાર સંઘ રચાઈ ગયા હતા, બીજી દિકરી ઇલીયા બલગેરીઅન કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષની

પહેરીને પડ્યો હતો. ગોરીંગે ખડકેલી અદાલત સામે હવે એ ઉભવાનો હતો અને “ ડીંગાર્થ જવાના ઉમેદવારો ” (“Hangmen’s apprentices”) કહીને ધૂરકતા ગોરીંગ સામે એ હાથ્યા વિના હસવાનો હતો. ઠંડે કલેજે, એક એક શબ્દ ઉચ્ચારવાનો હતો, નાઝી ન્યાયની પાશવી બુદ્ધિનો પરાજય કરવાનો હતો. અને લીપઝીગની અદાલતનો એ અપરાધી અંદાજ કાઢવાનો હતો.

જ્યારે લીપઝીગ અદાલતમાં એનો ન્યાય તોળવા નાઝી અદાલત બેઠી, ત્યારે એક ધરડી સ્ત્રી શ્રોતાઓની ચોથી હરોળમાં આવીને ચૂપચાપ બેસતી. અને કાળી શાલ ઓઢીને અદાલતના કામને બારીકાઈથી સાંભળતી. ડેમીટ્રોવ ને એની આંખનું તૂર એક જ જાતનું હતું, ડેમીટ્રોવ અને એની ભમર નીચેથી માનવતાના અમીવાળી એક જ નજર સરખી ઉભસ મારતી. એ ધરડી સ્ત્રીનું નામ પારાશકેવા-ડેમીટ્રોવા હતું. ડેમીટ્રોવ એનો દિકરો હતો.

આજે બલગેરીઆમાંથી ખેતર વરસની ઉંમરે એ બહાર નીકળી હતી. બલગેરીઆના ગામડામાં દુનિયાને ગામડું સમજીને બેઠેલી એ વૃદ્ધા આજે પહેલી વાર પોટકું બાંધીને આગગાડીમાં બેઠી હતી. કારણ કે એને લીપઝીગ જતું હતું. કારણ કે એના દિકરાનો-ડેમીટ્રોવનો ત્યાં નાઝી સરકારની નાઝી અદાલત ન્યાય તોળવાની હતી. નાઝી ન્યાયની ભયાનક વાતો સાંભળીને એ ડોસીએ એના દિકરાને છેલ્લીવાર દેખવાનું મન કર્યું હતું.

બલગેરીઆના કામદારોએ એ વૃદ્ધાને જરમની પહોંચવા અને ત્યાં ડેમીટ્રોવ જીવતો હોય ત્યાં સુધી રહેવાના નાણાં પોતાનો શેટલો હુંપી હુંપીને અનેરા ઉત્સાહથી પંડામડી કરીને ભેગાં કર્યાં હતાં અને એ ડોસીમાને વહાલના વળામણ દીધાં હતાં. એ ડોસીને દેખવા સ્ટેશનો પર કામદારોનાં ટોળાં ઉભરાતાં આવતાં હતાં. પેરીસ

પક્ષનો સલાસદ બન્યો. ૧૯૦૪માં એણે બલગેરીઅન ટ્રેડ યુનીઅન ફેડરેશન સ્થાપવામાં આગેવાની કરી તથા તેની નિમાયક સમિતિમાં ચૂંટાયો અને એ સમિતિના મંત્રી તરીકે એની લાયકાતે એની પસંદગી કરાવી.

જુવાન ડીમીટ્રોવે હડતાલોનો અને કામદાર હીલચાલોનો અનુભવ શરૂ કર્યો, એણે ટ્રેડ યુનીઅનોમાંથી સુધારાવાદી ખીચડીઆ તરફને ઉખેડી નાખવાની હાકલ કરી. એણે થોડાં અંધ પત્રિકાઓ અને પુસ્તિકાઓ લખવા માંડી. ૧૯૧૪માં શાહીવાદી વિગ્રહ ફાટી નીકળ્યો અને એણે જોર શોરથી તેનો વિરોધ કર્યો. બલગેરીઅન સરકારે એ વિરોધીને પકડીને કામ ચલાવ્યા વિના બે વરસ સુધી કેદખાને પૂરી રાખ્યો, ને બેકા બેકા એણે ઇતિહાસ ને રાજકારણ વાંચ્યાં કર્યાં.

હજારો કામદારો અને કામદાર સ્ત્રીઓએ એના કારાગારનાં કમાડ ખોલી નાખવા ને એને છોડવા સરકાર સામે સરઘસો ને સભાઓના દેખાવ કર્યા. ૧૯૧૬માં સરકારને એને છોડવાની ફરજ પડી. પછી ૧૯૨૩ સુધી એણે કામદાર હીલચાલને અનેક હડતાલોની દોરવણી કરી વેગવાન બનાવી મૂકી.

૪. સ. ૧૯૨૦માં એ બલગેરીઅન કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષના પ્રતિનિધિ તરીકે કોમ્યુનીસ્ટ ઇન્ટરનેશનલની વિશ્વ પરિષદમાં કોલારોવ પહોંચ્યો. ત્યાંથી ડીમીટ્રોવ અને એના દોસ્તો કાળાસમુદ્રમાં એક છુપું વહાણ હંકારી સોવીયટ યુનીઅન તરફ જતા હતા, પણ રસ્તામાં એક રુમાનીઅન લડાયક વહાણે તેમને પકડ્યા અને ગિરફતાર કર્યા અને રુમાનીઆના કારાગારમાં પૂરી દીધા, પણ તેમને ત્યાં પૂરા કરી દેવાની સરકારી ઇચ્છા છતાં બાદકન પ્રદેશોનાં કામદારોનાં દેખાવો અને વિરોધથી તેમને છુટા કરવા પડ્યા.

આગેવાન સભાસદ હતી અને ઘણો ખરો વખત બલગેરીઆના કારાગારમાં વિતાવતી હતી, અને આજે એની વૃદ્ધ માતાને જરમન તરફ રવાના કરી પોતે ભાઈ માટે લોકમત જગવવા યરોપન મુસાફરીએ નીકળી હતી તથા મુકદ્દમો શરુ થાય ત્યારે લીપઝી પહોંચવાની હતી.

એવાં બાળકોમાં ડીમીટ્રોવ પહેલો દિકરો હતો. એને બાપ મેકેડોનીઆનો વતની હતો તથા કામદાર હતો અને તુકોમો મેકેડોનીઆમાં કતલ ચલાવી ત્યારે નાસી છૂટ્યો હતો. એ નાસી છૂટેલો પોતાના કુટુંબ સાથે પ્રથમ રેડોમીરમાં વસ્યો હતો તથા પોલીસની અનેક પ્રકારની હેરાનગતી વેડતો જીવતો હતો ડીમીટ્રોવ એ મજૂર દંપતીનો પહેલો દિકરો હતો અને નિશાળમાં બારાખડી ભણતો હતો. મેકેડોનીઆન મજૂર કહીને એને ઉંચા લોકનાં છોકરાં ખીજવતાં હતાં.

“ એટલે તો મારે મારા ડીમીટ્રોવને ગમે તે રીતે ભણાવવો છે, તમારી જેમ મજૂર નથી બનાવવો.” ડીમીટ્રોવની નિરક્ષર માતા એના બાપાને રોજ વિનવતી હતી.

બાળ પેટનો બાડો પૂરવા ડીમીટ્રોવને તેર વરસની ઉંમરે છાપખાનામાં મજૂરીએ જવાની ફરજ પડી. છાપખાનાનો એ કિશોર કામદાર મોડી રાત સુધી તેલનો દીવો સળગાવી વાંચ કરતો હતો અને બલગેરીઆનાં કામદારોમાં ફરતો હતો. પછી એ હડતાલ આવી અને એણે દુનિયા દેખી. એ હડતાલ આવી અને એની આંખ ઉઘડી, એને લાગ્યું એ સાચી નિશાળે બેઠો હતો એને સોળ વરસની ઉંમરે સાન આવી અને એણે એક ક્રાન્તિકારી પત્રિકા લખી અને છાપખાનાનાં કામદારોનો સંઘ સ્થાપ્યો અને ૧૯૦૩ની સાલમાં એ બલગેરીઆન-સોશિયલ ડેમોક્રેટી

પક્ષનો સલાસદ અન્યો. ૧૯૦૪માં એણે બલગેરીઅન ટ્રેડ યુનીઅન ફેડરેશન સ્થાપવામાં આગેવાની કરી તથા તેની નિમાયક સમિતિમાં ચૂંટાયો અને એ સમિતિના મંત્રી તરીકે એની લાયકાતે એની પસંદગી કરાવી.

જુવાન ડીમીટ્રોવે હડતાલોનો અને કામદાર હીલચાલોનો અનુભવ શરૂ કર્યો, એણે ટ્રેડ યુનીઅનોમાંથી સુધારાવાદી ખીચડીઆ તત્ત્વોને ઉખેડી નાખવાની હાકલ કરી. એણે થોડાં અંધ પત્રિકાઓ અને પુસ્તિકાઓ લખવા માંડી. ૧૯૧૪માં શાહીવાદી વિગ્રહ ફાટી નીકળ્યો અને એણે જોર શોરથી તેનો વિરોધ કર્યો. બલગેરીઅન સરકારે એ વિરોધીને પકડીને કામ ચલાવ્યા વિના બે વરસ સુધી કેદખાતે પૂરી રાખ્યો, ને એકા એકા એણે ઇતિહાસ ને રાજકારણ વાંચ્યાં કર્યાં.

હજારો કામદારો અને કામદાર સ્ત્રીઓએ એના કારાગારનાં કમાડ ખોલી નાખવા ને એને છોડવા સરકાર સામે સરથસો ને સખાઓના દેખાવ કર્યા. ૧૯૧૬માં સરકારને એને છોડવાની ફરજ પડી. પછી ૧૯૨૩ સુધી એણે કામદાર હીલચાલને અનેક હડતાલોની દોરવણી કરી વેગવાન બનાવી મૂકી.

ઇ. સ. ૧૯૨૦માં એ બલગેરીઅન કોમ્યુનિસ્ટ પક્ષના પ્રતિનિધિ તરીકે કોમ્યુનિસ્ટ ઇન્ટરનેશનલની વિશ્વ પરિષદમાં કાલારોવ પહોંચ્યો. ત્યાંથી ડીમીટ્રોવ અને એના દોસ્તો કાળાસમુદ્રમાં એક છુપું વહાણ હંકારી સોવીયટ યુનીઅન તરફ જતા હતા, પણ રસ્તામાં એક રુમાનીઅન લડાયક વહાણે તેમને પકડ્યા અને ગિરફતાર કર્યા અને રુમાનીઆના કારાગારમાં પૂરી દીધા, પણ તેમને ત્યાં પૂરા કરી દેવાની સરકારી ઇચ્છા છતાં આદકન પ્રદેશોનાં કામદારોનાં દેખાવો અને વિરોધથી તેમને છુટા કરવા પડ્યા.

આગળ પડતા અને નિષ્પક્ષ એવા વકીલો એને ન્યાયાધીશે નિમાયા, જેમાંના અગત્યના મી. ડી. એન. પ્રીટ, મોરો. જીએફી, ગેસ્ટન બરગરી, આર્થર-ગારફીલ્ડ, જ્યોર્જ ઍન્ટીંગ ડો. બેટરી, વાલ્ડહુટ, પીએરી, વરમેલીન વિગેરે હતા. એ ઉપરાંત ઇટાલીનો એક વખતનો વડો પ્રધાન ફ્રાન્સેસ્કો નીટી, સ્વીશ રાષ્ટ્ર સમિતિનો પ્રમુખ વીલ્હેમ હુબર પણ હતા.

૧૯૩૩ ના એપ્રિલથી એ કમિશનની ઓફીસે રીસ્ટાગની આગ અંગેની હકીકતો ભેગી કરવા માંડી તથા હિટલર સરકારનાં પીડનો છતાં પણ ખાનગી રીતે અને જીવના જોખમે એ કમીશનની કાર્યવાહીએ પોતાનું કામકાજ શરૂ કરી દીધું. તથા હોળીનું નાળિયેર બનેલાં વાન-ડર-લ્યુબ વિષે હોલેન્ડમાં જઈને વધુ માહિતી મેળવવા ત્રણ જણની પેટા સમિતિ નિમવામાં આવી.

૧૯૩૩ના સપ્ટેમ્બરની ૧૪મી તારીખે દશ વાગે એ કમીશનની પહેલી બેઠક સર સ્ટેફાન્ડ ક્રીપ્સે ખુલ્લી મૂકી તથા કમિશનના પ્રમુખ મી. ડી. એન. પ્રીટે કમિશનના હેવાલની તપાસ કરવાનો વિધિ સમજાવ્યો. એમ દુનિયાની આંખ સામે કમિશને પોતાનો હેવાલ રજૂ કર્યો. દુનિયાના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર ન્યાયના અવાજથી પ્રેરાયલા દુનિયાના આગળ પડતા દેશોના ધારાશાસ્ત્રીઓનું મંડળ દુનિયાના નૈતિક ભાનને જગાડતું માનવતાના કાન પોતા તરફ મંડાવી રહ્યું.

સપ્ટેમ્બરની ૨૦મી તારીખે એ કમિશનના પ્રમુખ મી. ડી. એન. પ્રીટે કેકસટના હોલમાં ભેગાં થયેલા નાગરિકોની જંગી મેદની સમક્ષ પોતાની તપાસના હેવાલ પરથી કમિશને લીધેલા નીચેના નિર્ણયો જાહેર કર્યા.

“વાન-ડર-લ્યુબ ક્રોમ્પનીસ્ટ પક્ષનો સભ્ય નથી પણ

તેનો વિરોધી છે. અને રીશ્તાગની આગ સાથે કોમ્યુનીસ્ટ પક્ષને કશો જ સંબંધ નથી, તથા ટોર્ગલર, ડીમીટ્રોવ, ટેનેવ અને પોપોવ જેમના પર આગ લગાડવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે તેમને સીધી કે આડકતરી રીતે રીશ્તાગની આગ સાથે કશો જ સંબંધ નથી. કમિશનને હાથ લાગેલાં લખાણો, પત્રો, તથા એને મળેલી માહિતિઓ પરથી માલમ પડ્યું છે કે વાન-ડર-લ્યુએ એકલાએ એ આગ લગાડી નથી પણ રીશ્તાગના પ્રમુખ ગોરીંગના ધરથી રીશ્તાગ સુધીના ભીતર માર્ગે આગ લગાડવાની વસ્તુઓ લઈ જવામાં આવી હતી તથા રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી પક્ષના હિત માટે નાઝી નેતાઓએ આ આગની રચના કરી હતી. ”

તપાસ સમિતિનો આ હેવાલ લંડન, પેરીસ અને અમેરિકાનાં છાપાંઓમાં તે જ રાતના પ્રગટ થયો અને પછી બીજી સવારે દુનિયાના તમામ છાપાંઓએ તેનો ઉલ્લેખ કર્યો.

અને ૧૯૩૩ના સપ્ટેમ્બરના ૨૧મા દિવસે લીપઝીગ અદાલતમાં પ્રમુખ ન્યાયમૂર્તિ બુર્ગરે એ યાદગાર મુકદ્દમાને શરૂ કર્યો. ન્યાય જેખનાર નાઝીના હાથમાં ન્યાયતુલા કંપતી હતી. આર આરોપીઓ દુનિયાની આંખમાં નિર્દોષ ઠરી ચૂક્યા હતા તથા ન્યાયનું નાટક કરનાર નાઝીરાજ અપરાધી બની ચૂક્યું હતું.

નાઝીન્યાયનું સુપ્રીમ કોર્ટનું મકાન મુકદ્દમાની શરૂઆત પહેલાં કલાકોથી નાઝી પોલીસોના કોર્ડનોથી શણગારાઈ ગયું હતું. એ અદાલતની ઇમારત તરફ આવતા રસ્તાઓ પર પોલીસોની હરોળો ચોડી કરતી હતી અને અદાલતના દ્વાર પાસે ગોઠવાયલા નાઝી સંત્રીઓ અંદર જનાર દરેકની ઝડતી લેતા હતા. પ્રેક્ષકોની જગાઓ પર પણ પોલીસો જુદા જુદા વેશ પહેરી ભરાઈ ગયા હતા. નાઝીરાજ એનો યાદગાર મુકદ્દમા માંડ્યું હતું.

આગળ પડતા અને નિષ્પક્ષ એવા વકીલો એને ન્યાયાધીશો નિમાયા, જેમાંના અગત્યના મી. ડી. એન. પ્રીટ, મોરો. જીએફ્રી, ગેસ્ટન બરગરી, આર્થર-ગારફીલ્ડ, જ્યોર્જ ઍન્ટીંગ ડો. એટસી, વાલ્ડહુટ, પીએરી, વરમેલીન વિગેરે હતા. એ ઉપરાંત ઇટાલીનો એક વખતનો વડો પ્રધાન ફ્રાન્સેસ્કો નીટી, સ્વીશ રાષ્ટ્ર સમિતિનો પ્રમુખ વીલ્લ હેલ્મ હુબર પણ હતા.

૧૯૩૩ ના એપ્રિલથી એ કમિશનની ઓફીસે રીસ્ટાગની આગ અંગેની હકીકતો ભેગી કરવા માંડી તથા હિટલર સરકારનાં પીડનો છતાં પણ ખાનગી રીતે અને જીવના જોખમે એ કમીશનની કાર્યવાહીએ પોતાનું કામકાજ શરૂ કરી દીધું. તથા હોળીનું નાળિયેર બનેલાં વાન-ડર-લ્યુબ વિષે હોલેન્ડમાં જઈને વધુ માહિતી મેળવવા ત્રણ જણની પેટા સમિતિ નિમવામાં આવી.

૧૯૩૩ના સપ્ટેમ્બરની ૧૪મી તારીખે દશ વાગે એ કમીશનની પહેલી બેઠક સર સ્ટેફાન્ડ ક્રીપ્સે ખુલ્લી મૂકી તથા કમિશનના પ્રમુખ મી. ડી. એન. પ્રીટે કમિશનના હેવાલની તપાસ કરવાનો વિધિ સમજાવ્યો. એમ દુનિયાની આંખ સામે કમિશને પોતાનો હેવાલ રજૂ કર્યો. દુનિયાના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર ન્યાયના અવાજથી પ્રેરાયલા દુનિયાના આગળ પડતા દેશોના ધારાશાસ્ત્રીઓનું મંડળ દુનિયાના નૈતિક ભાનને જગાડતું માનવતાના કાન પોતા તરફ મંડાવી રહ્યું.

સપ્ટેમ્બરની ૨૦મી તારીખે એ કમિશનના પ્રમુખ મી. ડી. એન. પ્રીટે કેકસટના હોલમાં ભેગાં થએલા નાગરિકોની જંગી મેદની સમક્ષ પોતાની તપાસના હેવાલ પરથી કમિશને લીધેલા નીચેના નિર્ણયો જાહેર કર્યા.

“ વાન-ડર-લ્યુબ ક્રામ્પનીસ્ટ પક્ષનો સભ્ય નથી પણ

એનાં નામ બોલી અને તેમના પર લદાયલા આરોપોનું ઓળખાણ કરાવી રહી.

“કડીઓ, વાન-ડર-હ્યુઅ એક વખતના રીશ્તાગના ડેપ્યુટી અર્નસ્ટ ટોર્ગલરે રીશ્તાગની આગમાં રોકેલો ડચ ક્રામ્યુનીસ્ટ, બીજો લેખક ડીમીટ્રોવ, ત્રીજો વિદ્યાર્થી પોપોવ અને ચોથો મોચીનો ધંધો કરનાર વાસીલી-ટેનેવ ” અને પછી એ ચારે સામેનું તહોમતનામું વંચાયું કે રીશ્તાગની આગ એમણે સળગાવી હતી તથા પછી તરત જ લોહીઆળ બળવો કરી સરકારને ઉથલાવી પાડવાની એમની યોજના હતી.

પછી સરકારી વફીલે સમગ્રગ્યું, કે તહોમતદારોએ જે કાયદાઓનો ભંગ કર્યો છે તે બે પૂરવાર થશે તો તેમાં તેમને દરેકને દેહાંત દંડ મળવાની જોગવાઈ છે. એમ બરાબર સવાનવ વાગે હો. બુગરે શરૂઆત કરી.

એવા એનેક દિવસો સુધી મુકર્દમો લંબાયો. સવાલો ને જવાબોના ચોપડા ભરાયા. ડીમીટ્રોવે વારંવાર જરમન સરકારના નાઝી અફસરોની તપાસ ને ઉલટતપાસ કરી. એવી તપાસ ચાલતી ત્યારે આખી અદાલત એના બુદ્ધિવિભવ પર ચોવારી જતી. એના ચાલાક સવાલો બીતરમાં ડુબકી દઈ અજબ રહસ્યો બહાર લાવતા. જાણે એની શાંત ને સ્થિર નજર સાથે પૂછાતા સવાલો એના ધારદાર વ્યક્તિત્વમાંથી શોધક કિરણો સ્ફૂરાવતા અને ત્યારે નાઝી ન્યાય પરાજય પામતો, ત્યારે નાઝી સરકારનાં ઓઠાં પારદર્શક બનતાં અને રહસ્યો પોતાની આપવીતી સંભળાવતા.

એની સામે ગોરીંગને પણ, અને ગોમેલ્સને પણ તપાસ માટે ઉભવું પડતું ત્યારે વિપ્લવના પ્રતીક સામે જાણે પ્રતિક્રાન્તિ ઉભેલી દેખાતી. એક વાર એની સામે ગોરીંગ ઉભો હતો ને

બરાબર પોણાનવ વાગે અદાલતની ઉભરાઈ જતી. ઇમારત પાસે પોલીસોથી લદાયલી એક મોટરલોરી આવી અને તેની પાછળ ખીજી પાંચ બંધ મોટરકારો, જેમાં પોલીસોની ચોકી નીચે એક એક આરોપીને બેસાડવામાં આવ્યો હતો તે ઠેઠ પ્રવેશદ્વાર આગળ આવીને અટકી અને એ બધાની પાછળ એક ખીજી મોટી મોટરલોરી પોલીસોથી લદાયલી આવી પહોંચી.

હથિયારબંધ પોલીસોની વચમાં ચાર આરોપીઓ ન્યાય મંદિરમાં પેઠા. હજારો જુલોનો ગણગણાટ શમી ગયો; હજારોની આંખો પોલીસોની હરોળોની વચમાં મીટ માંડી રહી.

સૌથી આગળ તૂટી ગયેલી માનવતાનો ખખડી ગયેલો બન્યો હોય તેવો, ખાલી ચહેરે, નીચે માથે, કપાવા જતા મેંઢા જેવો ડચ કડીઓ વાન-ડર-લ્યુગ ચાલતો હતો અને પાછળ ચાર ક્રામ્યુનીસ્ટો હતા. સુકાઈ ગયેલા અને પાતળા દેહવાળા ટોર્ગલરે આખી અદાલત પર નજર નાખી. ડીમીટ્રોવ, ટેનેવ અને પોપોવે પણ એક આદમીની જેમ શ્વાસ અટકાવી ખડે પગે થયેલી અદાલતની આંખ સાથે પડકારતો. વનિમય કર્યો, એમના ચહેરા-ઓનો આસપાસ નાઝી કારાગારના સાત મહીનાના વજનદાર બેડીઓવાળા કારાગારવાસની સખ્તાઈની રેખાઓ ગોઠી દીધી હતી.

પછી નવ લાલ ઝબ્બાઓ અદાલતની વ્યાસપીઠ પાસે પાછળથી પેઠા. અદાલતે ઉભા થઈને નાઝી ન્યાયના નવ ઓળા-ઓને આવકાર્યા. હિટલરની સલામીના અવાજનું આંદોલન પ્રેક્ષકોમાંથી ઉઠ્યું તે તરત જ શમી ગયું. પાછી લયંકર શાન્તિ પથરાઈ ગઈ. મુખ્ય ન્યાયાધીશ ડૉ. શુગર તથા મુખ્ય સરકારી વકીલ ડૉ. વરનર પોતપોતાના આસને ગોઠવાયા. પછી અદાલત આરોપી-

ઓનાં નામ બોલી અને તેમના પર લઘાયલા આરોપોનું ઓળખાણ કરાવી રહી.

“કડીઓ, વાન-ડર-હ્યુન એક વખતના રીશ્ટાગના ડેપ્યુટી અર્નસ્ટ ટોર્ગલરે રીશ્ટાગની આગમાં રોકેલો ડચ ક્રામ્યુનીસ્ટ, ખીન્ને લેખક ડીમીટ્રોવ, ત્રીન્ને વિદ્યાર્થી પોપોવ અને ચોથો મોચીનો ધંધો કરનાર વાસીલી-ટેનેવ ” અને પછી એ ચારે સામેનું તહોમતનામું વંચાયું કે રીશ્ટાગની આગ એમણે સળગાવી હતી તથા પછી તરત જ લોહીઆળ બળવો કરી સરકારને ઉથલાવી પાડવાની એમની યોજના હતી.

પછી સરકારી વકીલે સમગ્રન્યું, કે તહોમતદારોએ જે કાયદાઓનો ભંગ કર્યો છે તે બંને પૂરવાર થશે તો તેમાં તેમને દરેકને દેહાંત દંડ મળવાની બેગવાઈ છે. એમ બરાબર સવાનવ વાગે ડો. બુગરે શરૂઆત કરી.

એવા એનેક દિવસો સુધી મુકદ્દમો લંબાયો. સવાલો ને જવાબોના ચોપડા ભરાયા. ડીમીટ્રોવે વારંવાર જરમન સરકારના નાઝી અફસરોની તપાસ ને ઉલટતપાસ કરી. એવી તપાસ ચાલતી ત્યારે આખી અદાલત એના બુદ્ધિવિભવ પર એકરસી જતી. એના ચાલાક સવાલો ભીતરમાં હુબડી દઈ અજબ રહસ્યો બહાર લાવતા. બાણે એની શાંત ને સ્થિર નજર સાથે સવાલો એના ધારદાર બ્યકિતવમાંથી શોષક કિરણો સૂર્યના અને ત્યારે નાઝી ન્યાય પરાજય પામતો, ત્યારે નાઝી સરકારને ઓઠાં પારદર્શક બનતાં અને રહસ્યો પોતાની આજુબાજુ ફેલાવતા.

એની સામે ગોરીંગને પણ, અને એએસ્કને પણ નવન માટે ઉભરું પડતું ત્યારે વિશ્વવના પ્રતીક સાથે બંને એકરસી ઉભેલી દેખાતી. એક વાર એની સામે એનીયર હોને હોને ને

ડીમીટ્રોવ તેની ઉલટ તપાસ કરતો હતો, ને તપાસના અંતમાં ઘણીવાર શાંત મગ્નક કરતો હતો. એણે ગંભીર થઈને પૂછ્યું, “ હેર મીનીસ્ટર ! આપ મારા સવાલો તરફ લયાકુલ માનસ ધરાવો છો તેની આપને ખબર છે ? ”

અને અગાળતાં પ્રેક્ષકોમાં હસવાનો એક દળાયલો અવાજ દેખાઈ ગયો અને પોતાની ખાનગી વાત ખરી પડી હોય તેવી ધાકથી ગોરીંગ ગરજી પડ્યો :

“ Out with you, you crook ! You wait till

I get you out of the power of this Court ! ”

ખીજે દિવસે ગોએલ્સની તપાસ ચાલતી હતી. ગોએલ્સે અદાલતને કહ્યું કે પોતે અને હિટલર આગની રાતે રીસ્ટાગના દરવાજે ગોરીંગને મળ્યા અને ગોરીંગે કહ્યું કે આ કાવતરું તો ક્રામ્યુનિસ્ટોનું છે. *

ત્યાર પછી ડીમીટ્રોવના સવાલો અદાલતનું અપમાન કરે છે એમ કહીને તેને નવેમ્બરની ૧ લીથી ૩ જી સુધી અદાલતમાં હાજર નહિ રહેવાની શિક્ષા થઈ. પછી તા. ૪ થી એ ડીમીટ્રોવ પાછો અદાલતમાં ઉભો ત્યારે તેની સામે ગોરીંગ ઉભો હતો. પાછી ડીમીટ્રોવે ગોરીંગની તપાસ માગી અને પહેલા બે સવાલમાં જ વાન-ડર-લ્યુગ ક્રામ્યુનિસ્ટ પક્ષનો સભ્ય નહોતો તે વાત ગોરીંગને મોઢે બોલાવી. પછી ડીમીટ્રોવે એક એવો સવાલ પૂછ્યો કે જેમાં ગોરીંગને પગથી માથા સુધી ઠંડો ઘા લાગ્યો. અને અદાલતના દેખતાં એણે કાણ ગુમાવીને સોવિયટ રશિયા સામે

* upon our arrival we were immediately informed by the prime minister Goering that it was a Communist outrage.

પછાડા માર્યા.

“ સોવિયટ રશિયાએ આપની સરકાર સામે ‘ડીમો-મેટ્રીક પ્રોટેસ્ટ’ નોંધાવવો જોઈએ ” ડીમીટ્રોવે શાન્તિથી કહ્યું, અને ભાનમાં આવતા ગોરીંગે રાતા થઈ ગયેલા ચહેરાને લૂછી નાખ્યો.

અને પછી ડીમીટ્રોવે નાઝી પક્ષે હોળીનું નાળિયેર તરીકે ઉભા કરેલા વાન-ડર-લ્યુગને થોડાક સવાલ પૂછવાની રજા માગી, અને આનાકાની કરતા ન્યાયપ્રમુખે તે આપી.

“ તેં મારું નામ તારા જીવનમાં આજ પહેલાં કોઈ વખત સાંભળ્યું હતું ? ”

પેલાએ ઉંચું જોયા વિના નીચું માથું હલાવ્યું.

“ અને રિશ્તાગની આગ વિષે તેં તને પકડનારા નાઝી પોલીસ અમલદારોની ઓફિસ વિના બહાર કોઈ વાર કંઈ વાત કરેલી યાદ છે ? ”

પાછું એણે માથું હલાવીને ના પાડી.

“ અને આપ આગ સળગ્યાના સમાચાર મળ્યા ત્યારે ક્યાં હતા ? ” ડીમીટ્રોવે પોલીસ અમલદાર હેલ્ડ ફ્રાઈડને પૂછ્યું.

“ કલીંગર રેસ્ટોરાંમાં. ”

“ શું કરતા ’તા ? ”

“ વાળુ કરતો ’તો. ”

“ ત્યારે આપને ટેલીફોન મળ્યો, એમ ને ? ”

“ હા. ”

“ કેટલા વાગ્યા હશે ? ”

“ લગભગ આઠ. ”

“ પણ.....પણ રીશ્તાગને આગ તો નવ વાગે...” ન્યાય

પ્રમુખ વચમાં બોલ્યો.

“ પણ પોલીસ અમલદારને એક કલાક પહેલાં તો ખબર પડવી જોઈએ ના ! ” ડીમીટ્રોવે મોટા અવાજે કહ્યું, અને ફરીથી વાન-ડર-લ્યુખ તરફ હાથ ધરીને કહ્યું, “ આનું માથું ઉંચું કરાવશો ? ”

“ વાન-ડર-લ્યુખ! માથું ઉંચું કર અને જો. ” ન્યાય પ્રમુખે કહ્યું.

“ માથું ઉંચક જલદી ! ” લેલડોર્ફે હુકમ કર્યો, અને પોતે કોઇ ચાતનાગારનો અવાજ સાંભળતો હોય તેમ એ ડચ બહાવરો આંખો ફાડી જોઈ રહ્યો.

“ રીશ્ટાગની આગલી રાતે તારી સાથે આમાંથી કોણ હતો, તે જો અને બોલ. ” ભાનમાં આવેલો વાન-ડર-લ્યુખ જોઈ રહ્યો. અને એની નજર દૂર ઉભેલા હીન્સ પર પડી: “ એ...” એણે હોઠ ફફડાવ્યા.

“ હીન્સ ! ”

“ ડીમીટ્રોવ.....! ” ન્યાય પ્રમુખે ખૂમ પાડી.

“ એ ડચને મુંઝવો માં ”

“ હીન્સ ! નામદાર અદાલત સમક્ષ વાન-ડર-લ્યુખ અપરાધીને જાળખાવે છે. ”

એમ એક સાથે ત્રણ માસ સુધી નાઝી સરકારની અદાલત ચાલી અને પછી છેવટે ડીમીટ્રોવે અદાલત સમક્ષ પોતાનું નિવેદન એક ધારા અવાજમાં એક કલાક સુધી ચાલુ રાખ્યું. વચમાં અનેક વાર એને ન્યાયપ્રમુખે અટકાવ્યો. ડીમીટ્રોવે નિવેદન પૂરું કરતાં કહ્યું કે;

“ તેથી હું ચૂકાદો સૂચવું છું કે મને ટોર્ગલર તથા ટેનેવ

અને પોપોવને નિર્દોષ જાહેર કરી છોડી મૂકવા અને વાન-ડર-
-લ્યુઅને કામદાર વર્ગના દુશ્મન તરીકે વપરાયલા નાઝી સાધન
તરીકે જાહેર કરી છોડી મૂકવો અને અમારા પર ખોટાં તહોમત
મૂકનારાઓને ગુનેગારો ગણી સખત શિક્ષા કરવી તથા આ
મુકદ્દમા દરમ્યાન અને તે પહેલાં અમને અમારા સમયનું તંથા
આરોગ્યનું શ્રેયેલું નુકસાન વળતર આપી ભરી આપવું.”

“એવો વખત આવશે જ. જ્યારે તમારે વ્યાજ સાથે
અમને વળતર આપવું પડશે, ત્યારે લોકોની-જનતાની કામદાર
સરમુખત્યારી વાળી સરકારની અદાલત રીક્ષ્ટાગને આગ લગાડ-
નારાઓનો ન્યાય ચૂકવશે” અને પછી ૧૯૩૩ના ૬સેપ્ટેમ્બરના ૨૩ મા
દિવસે ન્યાય પ્રમુખને ભરી અદાલતમાં નીચેનો ચૂકાદો આપવો પડ્યો.

“રીશના નામમાં ચૂકાદો આપું છું કે ટોર્ગલર, ડીમીટ્રોવ,
ટેનેવ અને પોપોવને છોડી મૂકવામાં આવે છે તથા વાન-ડર-
લ્યુઅને દેહાંતદંડની શિક્ષા ફરમાવવામાં આવે છે.”

ન્યાય પ્રમુખના શબ્દો પૂરા થયા કે દુનિયાના દરેક
નગરોમાં તારપર સમાચાર દોડ્યા અડધા કલાકમાં યરોપના નગરોના
છાપાઓએ વધારા કાઢ્યા. એ કલાકમાં જ યરોપનાં પાટનગરોના
રસ્તા પર ફેરીઆ દોડતા હતા.

નાઝી સરકારનાં થાણાં પર ગમગીની છવાઈ ગઈ હતી.
વાન-ડર-લ્યુઅને વિંધી નાખવામાં આવતો હતો પણ તેમાં કોઈને
રસ હતો નહિ, પણ આજે લીપઝીગમાં વાન-ડર-લ્યુઅની કચર
પર ચોક્કી પહેરો રાખવામાં આવે છે. નાઝી આગતો બલિ
કચરમાંથી ભાગી જાય તો!

પણ પેલો ડીમીટ્રોવ અને તેના સાથીઓ તો મોરકોમાં
સલામત બેઠા હતા.

પ્રમુખ વચમાં બોલ્યો.

“ પણ પોલીસ અમલદારને એક કલાક પહેલાં તો ખબર પડવી જોઈએ ના ! ” ડીમીટ્રોવે મોટા અવાજે કહ્યું, અને ફરીથી વાન-ડર-લ્યુખ તરફ હાથ ધરીને કહ્યું, “ આનું માથું ઉંચું કરાવશો ? ”

“ વાન-ડર-લ્યુખ! માથું ઉંચું કર અને જો. ” ન્યાય પ્રમુખે કહ્યું.

“ માથું ઉંચક જલદી ! ” લેલડોર્ફે હુકમ કર્યો, અને પોતે કોઈ યાતનાગારનો અવાજ સાંભળતો હોય તેમ એ ડચ બહાવરો આંખો ફાડી જોઈ રહ્યો.

“ રીશ્ટાગની આગલી રાતે તારી સાથે આમાંથી કોણ હતા, તે જો અને બોલ. ” ભાનમાં આવેલો વાન-ડર-લ્યુખ જોઈ રહ્યો. અને એની નજર દૂર ઉભેલા હીન્સ પર પડી: “ એ...” એણે હોઠ ફફડાવ્યા.

“ હીન્સ ! ”

“ ડીમીટ્રોવ.....! ” ન્યાય પ્રમુખે ખૂબ પાડી.

“ એ ડચને મુંઝવો માં ”

“ હીન્સ ! નામદાર અદાલત સમક્ષ વાન-ડર-લ્યુખ અપરાધીને ઝોળખાવે છે. ”

એમ એક સાથે ત્રણ માસ સુધી નાઝી સરકારની અદાલત ચાલી અને પછી છેવટે ડીમીટ્રોવે અદાલત સમક્ષ પોતાનું નિવેદન એક ધારા અવાજમાં એક કલાક સુધી ચાલુ રાખ્યું. વચમાં અનેક વાર એને ન્યાયપ્રમુખે અટકાવ્યો. ડીમીટ્રોવે નિવેદન પૂરું કરતાં કહ્યું કે;

“ તેથી હું ચૂકાદો સૂચવું છું કે મને ટોર્જલર તથા ટેનેવ

અને પોપોવને નિર્દોષ જાહેર કરી છોડી મૂકવા અને વાન-ડર-
-લ્યુઅને કામદાર વર્ગના દુશ્મન તરીકે વપરાયલા નાઝી સાધન
તરીકે જાહેર કરી છોડી મૂકવો અને અમારા પર ખોટાં તહોમત
મૂકનારાઓને ગુનેગારો ગણી સખત શિક્ષા કરવી તથા આ
મુકદ્દમા દરમ્યાન અને તે પહેલાં અમને અમારા સમયનું તંથા
આરોગ્યનું શ્રેષ્ઠનું નુકસાન વળતર આપી ભરી આપવું.”

“એવો વખત આવશે જ. ત્યારે તમારે વ્યાજ સાથે
અમને વળતર આપવું પડશે, ત્યારે લોકોની-જનતાની કામદાર
સરમુખત્યારી વાળી સરકારની અદાલત રીશ્ટાગને આગ લગાડ-
નારાઓનો ન્યાય ચૂકવશે” અને પછી ૧૯૩૩ના ૩૨મી જુલાઈના
દિવસે ન્યાય પ્રમુખને ભરી અદાલતમાં નીચેનો ચૂકાદો આપવો પડ્યો.

“રીશના નામમાં ચૂકાદો આપું છું કે ટોર્ગલર, ડીમીટ્રોવ,
ટેનેવ અને પોપોવને છોડી મૂકવામાં આવે છે તથા વાન-ડર-
લ્યુઅને દેહાંતદાની શિક્ષા ફરમાવવામાં આવે છે.”

ન્યાય પ્રમુખના શબ્દો પૂરા થયા કે દુનિયાના દરેક
નગરોમાં તારપર સમાચાર દોડ્યા અડધા કલાકમાં યરોપના નગરોના
છાપાંઓએ વધારા કાઢ્યા. એ કલાકમાં જ યરોપનાં પાટનગરોના
રસ્તા પર ફેરીઆ દોડતા હતા.

નાઝી સરકારનાં થાણાં પર ગમગીની છવાઈ ગઈ હતી.
વાન-ડર-લ્યુઅને વિંધી નાખવામાં આવતો હતો પણ તેમાં કોઈને
રસ હતો નહિ, પણ આજે લીપઝીગમાં વાન-ડર-લ્યુઅની કબર
પર ચોક્કી પહેરો રાખવામાં આવે છે. નાઝી આગતો બલિ
કબરમાંથી લાગી જાય તો!

પણ પેલો ડીમીટ્રોવ અને તેના સાથીઓ તો મોસ્કોમાં
સલામત બેઠા હતા.

અને ઇસુ પહેલાં અનેક વરસો પર ઇજિપ્તના રાજાની કુમારિકા દિકરીને સાંપડેલો યહુદી બોલ્યો હતો અને તેણે-મોસેસે-ગુલામોની મુક્તિ માગી હતી; અને ત્યાર પછી ઇસુના યુગ પહેલાં બસો વરસ પર પેલેસ્ટાઇનમાં એક યહુદી રાજાએ પહેલીવાર પોતાના નામના ધાતુના સિક્કા છાપ્યા હતા.

પછી ખ્રિસ્તી યુગની શરૂઆત સાથે દીપ્સની સરદારી નીચે શરુ થયેલાં રોમનશાહીએ માંડેલા સર્વનાશની કથાઓમાં યહુદીનો નાશ આગળ પડતો હતો. પેલેસ્ટાઇનના યહુદી કિસાનોને દુનિયાનાં બધાં સુધરેલાં બજારોમાં ગુલામો તરીકે વેચવામાં આવ્યાં. વેચાયેલા યહુદીઓ મોટી સંખ્યામાં મરતાં હતાં, જન્માવતાં હતાં, અને માલિકલોકની આબુકા નીચે શરીરો યોજતાં અનેક ઇમારતો ને દિવાલો, અને કિલ્લાઓ બાંધતાં હતાં.

પણ પછી જ્યુ ધર્મના જૂના ‘કોવેનન્ટ’ માંથી ફૂટેલો નવો ખ્રિસ્તી ધર્મ ઇસુના નામને રોમન બાદશાહી સાથે જોડતો હતો તથા રોમન શાહોના ખૂનખાર સંગ્રામોમાં ઇસુને આગળ ધરતો હતો, તથા ઇસુને દેહાંત દંડ ફરમાવનાર ન્યાયાધીશ યહુદી હતો એમ કહી જગતભરના યહુદીઓનો બહિષ્કાર બોલાવતો હતો; તથા ઇસુ પણ યહુદી હતો અને ઇસુના શરૂઆતના સાચા અનુયાયીઓ પણ યહુદીઓ હતા તે વાત સાંભળવાની ના પાડતો હતો.



મોરબીમાં સભામત

વિદ્યાને અરખીમાં આલેખી હતી, અને અરખીમાંથી હીજ્રમાં ઉતારી હતી અને હીજ્રમાંથી લેટીનમાં લખી હતી. એમ એણે જ યરોપમાં “ રીનેસાં ” ની પહેલી ફૂંક ફૂંકી હતી. એનો અહિંકાર છતાં એણે વૈદ્ય અને મધ્યયુગી યરોપની માવજત કરી હતી, આંધ્રજેક ઇઝરાયલી વૈદ્યવિદ્યાનો અગ્રગામી યહુદી હતો. યહુદીએ તો ખગોળ અને ભૂગોળ પણ લખાવી હતી. ચૌદમા શતકમાં નકશાઓ બનાવનારનું મોટામાં મોટું મથક મેન્નેરકામાં પાદમા નામનું યહુદીઓનું સ્થાન હતું. ત્યારના જગતમાં મારકોપોલોની શોધનો ભૌગોલિક સ્વીકાર પહેલ વહેલો યહુદીએ જ કર્યો હતો, અને એરેગોનના રાજાએ ફ્રાન્સના રાજાને ભેટ ધરેલો નકશો પણ યહુદીની બનાવટ હતો.

પછી ૧૭૮૯ થી હડધૂત યહુદીને સ્વતંત્રતા સાંપડતી હતી. ૧૮૧૨ માં યહુદીનો એક સંગ્રામમાં સાથ મેળવવા પ્રશિયાએ છૂટકારો આપ્યો, ૧૮૫૮માં ઇંગ્લેંડે આમની સલામાં યહુદીને ખેસવાની રજા આપી અને પછી ૨૮ વરસે યહુદીને અમીર બનાવ્યો. ૧૮૬૦ માં જરમનીએ યહુદીને સ્વતંત્ર જીવવાનો હક્ક આપ્યો અને ઇટાલીએ પણ સંયુક્ત બન્યા પછી યહુદીને અપનાવ્યો. યરોપ એના હરિજનને આવકારી રહ્યું.

યહુદીને છેવટે વિદ્યાપીઠમાં ખેસવાની, વકીલ ને ડોક્ટર બનવાની, ધંધો રોજગાર કરવાની છૂટ મળતી હતી. શાહુકારનો ધંધો કરનાર યહુદીને ખેંકર બનવાની તથા ઉદ્યોગ યુગમાં નાણાં રોકવાની છૂટ મળતી હતી. રસ્તા પર ખેસીને આમડા બેડનાર યહુદીને કારીગર બનવાની દુકાન માંડવાની ને વેપાર ખેડવાની છૂટ મળતી હતી.

અને પોતાની જ ધર્મમાન્યતાઓ ને સંકટના સમયમાં

વળગી રહેલો યહુદી છૂટકારાનો શ્વાસ લેતો ઘર માંડીને રહેતો હતો અને જીવનને વહેવા દેતો પોતાની જાતને, અંગ્રેજ, ફ્રેંચ કે જરમન તરીકે જાળખાવતો હતો અને વહેતા જીવન સાથે આગળ રહીને વહેતો હતો.

પણ પછી જરમનીમાં હિટલર આવ્યો હતો અને યહુદી સામે ધિક્કાર લાગ્યો હતો. યહુદીની યાતનાઓ અંધાર યુગથી પણ અનેક ગણી વધી જાય તેવી ૧૯૩૩ની સાલ આવવાની હતી, જરમનીમાં યહુદી ત્યારપછી ઝડપાવાનો હતો, હડધૂત થવાનો હતો, વિંધાવાનો કે આપઘાત કરવાનો હતો.

એવો ૧૯૩૩ નો નાઝી ન્યાય અંધાર પિછોડો ઓઢાડે તે પહેલાં યહુદી ચૌદ “નોબલ પ્રાઇઝ” પામ્યો હતો અને જ્ઞાન વિજ્ઞાનના ભુદ્ધિ વિભવમાં પંદાઇ ચૂક્યો હતો.

સાહિત્યમાં એ પ્રગતિશીલ હતો. હીને જરમનીમાં, ગ્રેન્ડીસે કેનમાર્કમાં, ડીઝરાયલીએ ઇંગ્લેંડમાં, મેન્ડીસે ફ્રાન્સમાં સાહિત્યમાં ફાળો આપ્યો હતો. નાટ્યકારો અને નટો પણ યહુદી-એ જ સર્વોત્તમ આપ્યા હતા. પીતેરો, સુટ્રો, બર્નસ્ટીન, અને સ્નીઝલર જેવા નાટ્યકારો, તથા રશ્કોવ, બર્ગનર, બર્નહાર્ટ જેવા નટો યહુદીઓ હતા. કલામાં પણ યહુદીએ પહેલો નંબર મેળવ્યો હતો. ઇઝરીલસને આનાકાની વિના જ ડચોએ પ્રથમ પંકિતનો કલાકાર કહ્યો હતો તથા નાઝીરાજની આર્ય માનવતાએ પણ હજુ લીબરમેન જેવો કોઇ કલાકાર નિષ્પન્નવ્યો નથી.

અને વૈદ્યકલા વિદ્યામાં? દુનિયાના આરોગ્યમાં તો યહુદીનું સ્થાન અજોડ રહ્યું છે અને તેથી નાઝીરાજના આર્ય સૂત્રધારોને યહુદીથી અસહાઈ જવાના ભયની વિગતો બહાર પાડવી પડી હતી કે:

“જાતીય રોગવાળા નાઝીએ સાલવરસન લઈને સાજા

થવું નહિ, કારણ કે એલરીશ નામના યહુદીએ તેની શોધ કરી છે! અને એ ભયાનક રોગ પોતાને છે કે નહિ તેની તપાસ પણ કરાવવી નહિ, કારણ કે એ તપાસ કરવાનો ઉપચાર વેસરમેન નામના યહુદીની શોધ છે. જે નાઝીને હૃદયનો રોગ હોય તેણે ડીજીટેલીન નામની દવાનો ઉપયોગ કરવો નહિ, કારણ કે તે લુડવીગ ટ્રોય નામના યહુદીની શોધ છે. જે એનો દાંત દુઃખી આવે તો નાઝીએ કોકેન વાપરવું નહિ કારણ કે તે કાર્લ-કેલર નામના યહુદીએ શોધી કાઢ્યું છે અને ટાઇફોઇડ થાય ત્યારે વીડન અને વીલ નામના યહુદીઓએ શોધેલા ઉપચારો ગમે તેવા અક્સીર હોય તોય તે વાપરવા નહિ. જે નાઝીને ડાયાબીટીસનો રોગ થાય તો મીકેસ્કી નામના યહુદીએ શોધેલું ધનસુલીન વાપરવું નહિ. જે નાઝીનું માથું દુઃખે તો તેણે પીરામીડોન કે એન્ટીપીરીનનો ઉપયોગ કરવો નહિ, કારણ કે સ્પીરો અને ઈલીજ નામના યહુદીઓએ શોધેલી તે દવાઓ છે. જેમને વાયુની આંચકી આવે તેમણે નાઝીઓએ તે સહી જ લેવી રહી, કારણ કે તેના ઉપચારની વસ્તુ ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ઓસ્કાર લીયરીચ નામના યહુદીની શોધ છે અને જે ચિત્તભ્રમ થાય તો નાઝીએ માનસ પૃથક્કરણ કરાવવું નહિ કારણ કે તેની શોધ કરનાર સીગમન્ડ-ફ્રૌઇડ યહુદી હતો. અને એ ઉપરાંત બધા નાઝી ડોક્ટરોએ વૈદ્યકીય શોધખોળોમાં નોબલ પ્રાઈઝ જીતનારાં બેરેની, ઓટો-વોરબર્ગ, જેડેસોન, બ્રુનો-બ્લૉક, ઉના, મેન્ડેલ, ઓપેનહીમ, કોતેકર, બેનેડીક્ટ, તથા ફ્રીનકેલ વિગેરેનો આશરો નહિ લેવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.

પણ યહુદીએ તો જ્ઞાન વિજ્ઞાનની દુનિયા તરખોળી હતી, માનવીની મર્યાદાઓ ભૂંસવામાં જ્યાં ને ત્યાં સાથ દીધો હતો, લેઝેરસ અને સ્ત્રીનથોલે જાતિના (racial) માનસશાસ્ત્રનો

પાયો નાખ્યો હતો, ડરડીમ આજના નવા સમાજશાસ્ત્રનો નિર્માતા હતો, લોંબોસોએ પહેલી ખૂમ પાડી હતી કે ગુનો એ તો મનનો રોગ છે અને સારવાર માગી લે છે. અર્ગ્યોને સર્ગદ વિકાસ-ક્રમ ધરીને, આઈનસ્ટીને સાપેક્ષવાદ ચતાવીને, માકર્સે વિવર્તનવાદ ગોતીને, અને ફ્રાઈડે માનસપૃથક્કરણના પાયા રચીને દુનિયાના પ્રગતિશીલ ચિંતનની ચેતના પ્રગટાવી હતી અને એ બધા જ યહુદી હતા ! અને એટલું જોઈએ હોય તેમ આધ્યાત્મવાદમાં પણ લેવીસ, ગોમપર્ઝ અને જીન-ખ્લોડનાં નામ જાણીતાં થયાં હતાં. એકલા ઇંગ્લેંડમાં જ વરસ દહાડે ઈલરીયની શોધથી પાંચ હજાર બાળકોના ક્રાંતન બચતા થયા હતા તથા પીએરી અને વાન પ્રાથ નામના યહુદીઓને લીધે અહોરં સાંભળતા થતા હતા.

બિચારું નાઝીરાજ ! એની મેલી ઉમેદમાં અંતરાયો દેખાતી હતી. એણે જરમન મૂડીની સેવા માટે, જરમન માલિકીના સાજમાં માંડેલો યહુદીનો અશ્વમેધ આકરો લાગતો હતો. એણે રચેલો અંધારપિછોડો ટુંકા પડતો હતો. દુનિયાના જીવનમાં યહુદી જીવનવેગ બનીને પેસી ગયો હતો.

પણ નાઝીરાજના નાઝી ભકતને આ બધી અણગમતી બાબતો છે. કારણ કે જેને એ હલાલ કરવા માગે છે તે જગતના જીવનનું આવું અગત્યનું અંગ છે એમ સમજાય તો નાઝી ભગવાનને ધરાતો યહુદીનો બલિ માનવીનો પુણ્ય પ્રકોપ જગવે ને !

પણ હિટલર પહોળી હથેળી પસારે છે, આંખો ફાડે છે, ભવાં સંકોચે છે, જુઠાણાંનાં કમાડ ખોલીને અંદરની જીભને બેરથી ઝૂકાવે છે, “ યહુદીનો નાશ, યહુદીનો બહિષ્કાર, યહુદી મૂડી જત. ” એ ખોલે છે અને હીમ્નોટીસ્ટના વિધેય જેવાં એનાં શ્રોતાજનો સાંભળી રહે છે.

એનો એ અવાજ માઈક્રોફોનમાં થઈને, ઘણા મોટો થઈને પ્રચંડ મેદની પર પડ્યા પાડે છે. એ અવાજનાં આંદોલનને દૂર-દૂર મોકલવાની કરામત શોધી ‘એમ્પ્લીફાયર’ માં મૂકનાર એમીલ-ખરલીનર તથા રોબર્ટ-વોન-લીખેન. યહુદીઓ હતા, તેવી યાદ એને પસંદ નથી અને ચહેરા પર પરસેવો લાવી દે છે, અને એ રુમાલ કાઢી લવાં લૂછવા માંડે છે.

“પણ, રાખ! રાખ!” કાઈ એનો હાથ અટકાવી દેતો!
 “રુમાલ રાખવાની ને ચહેરા લૂછવાની શોધ કરનાર ઈટાલીના યહુદીઓ હતા તેનું શું?”

પણ એના અવાજને અટકવાનો સમય નથી. મહાન જરમનીનું એનું સ્વપ્ન એવી વાસ્તવતાના સ્વીકાર માટે રોકાવાની ના પાડે છે. એ જોરશોરથી એક જ વાત બોલે છે. અને ટેલીફોનના તાર પર, હીનરીચ-હર્ન્ નામના યહુદીએ શોધેલા હરજીઅન આંદોલનના એના બોલને દેશ કાળના અંતરગો ભૂંસી કાળી, ગોરી અને પીળી પ્રજ્ઞઓનાં દિવાનખાનામાં લઈ જાય છે.

પણ યહુદીએ એવા કશા પર સર્વ હકક સ્વાધીન રાખ્યા નથી, રાખવા યોગ્ય નથી. પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના યુદ્ધિવિભવનું યહુદી એક આંદોલન માત્ર છે. એ આંદોલનને ભાંગી નાખવા નાઝીરાજે ઉપાડેલો ઘણુ યહુદી પર નહિ, માનવતા પર પડે છે. યહુદીની માનવતા, આજે નાઝી જલ્લાદની કુહાડી નીચે લોહી નીગળતી હોય, તેથી શું માનવતા મરે છે?

એ માને છે કે માનવતાનું યહુદી અંગ જેવું કાઠી શકાશે, ને એ આડી ઉભી ફાળ ભરે છે. જરમન માલિકશાહી એ ફાળે ચઢેલાને અભિનંદે છે, અને અર્ધ મીચેલ આંખોથી સ્વચ્છંદ નિરખતી ગોમેસ જેવા ઉંચા, ગોરીંગ જેવા નાહુક અને હિટલર,

જેવા શાંત સુંદર આર્ય ભગવાનને ભજી છે.

દુનિયાના જુદાં જુદાં ભાગોમાં નવો એવો હત્યારો કાળ ૧૯૩૩ના માર્ચમાં જરમનીમાં શરૂ થયો. જરમનીના રાષ્ટ્ર જીવનમાં યહુદીને ઉખેડી ઉખેડીને ઉકરડે ફેંકવામાં આવ્યો. જરમન માસિકરાજે સાદુસુધી માંડી.

પાંચ લાખ યહુદીઓમાંથી એક સાથે હજારો ગિરફતાર થયાં, કારણ કે તે યહુદીઓ હતા; અને દિવાલ સાથે ખડા થઈ ને વિધાઈ ગયા, કારણ કે તે યહુદીઓ હતા. યહુદી નાગરિકોએ એમની પદ્ધતિઓ ગુમાવી, યહુદી દુકાનો પર પીકેટીંગ બેઠાં, યહુદી ડોક્ટરો ભૂખે મરવા લાગ્યા, યહુદી વકીલોની સનદો જાપ્ત થઈ, યહુદી મહેતાજીઓ હાંકી કઢાયા, યહુદી પર યુકના છાંટા ઉગ્યા, યહુદીના માથાપર ગમે ત્યારે ટપલો વાગ્યો, યહુદીની છાતી વળકેતી હોય ત્યાં વિંધાઈ ગઈ. યહુદીએ જીવનમાંથી જોર કરીને ઝંપલાવ્યું ગમે ત્યાં, જ્યાં જીવન ન હોય ત્યાં. અનેક યહુદી નરનારીઓએ આપઘાત કરવામાં હરિફાઈ કરી; બાળકોથી માંડીને વૃદ્ધ સુધી આપઘાતીઓની સંખ્યા હજારો સુધી પહોંચી ગઈ; નાઝીરાજમાં યહુદી જીવન અંધારી યાતના બન્યું. નજરવાડા (concentration camp) માં હજારો યહુદીઓ ધકેલાઈ ગયા.

યહુદી વેપારી પર નાઝી ન્યાય ઉતરી પડ્યો. 'સ્ટોક એક્સચેન્જ' એ, 'એન્ટીક ટ્રેડ' અને પુસ્તકોના વેપારમાંથી યહુદી બાતલ થયો. ધીમે ધીમે વેપાર ઉદ્યોગોમાંથી યહુદીને હાંકી કાઢવાનું શરૂ થઈ ગયું. યહુદીઓને જોરાક ન વેચવા માટે જરમનોને સૂચના અપાઈ. જૂનાં કપડાંની ખરીદી ને વેચાણમાંથી યહુદીને કાઢવામાં આવ્યો. જાહેર મકાનોમાં યહુદીને આવવાની મના થઈ, જાહેર સ્નાનાગારોમાંથી યહુદી પાછો કઢાયો, જાહેર બાગ બગીચામાં

યહુદીને ખેસવાનો ખાંકડો પીળો ચિતરાયો. યહુદીની માલિકીવાળાં ધરમાં કોઈ આર્ય-જરમને લાડે ન રહેવાની સૂચનાઓ નીકળી. યહુદીઓએ એક જુદા લક્ષ્યામાં જ વાસ કરવાનાં ફરમાન થયાં.

યહુદી સાથે કોઈ આર્ય-જરમને ન પરણવાનો સરકારી કાયદો થયો, પરણ્યા વિનાનાં પણ જ્યુ અને જરમન સ્ત્રી પુરુષનો કોઈ પણ સંબંધ ફેજલદારી ગુનો ગણાયો. જૂનાં યહુદી સાથેનાં જરમન લગ્નો તલ્લાકને યોગ્ય ગણાયાં. એવાં લગ્નોમાં સાંપડેલાં બાળકો હડધૂત થયાં. યહુદીનું લખેલું કોઈ પણ પુસ્તક જરમન છાપખાનાએ છાપવાની ના પાડી.

ગરીબ યહુદીએ આપઘાત માંડ્યો કે ઝેર ખતેલું જીવન ધસડવા માંડ્યું. શ્રીમંત યહુદીઓએ જરમની છોડીને પરદેશ જવા બીસ્ત્રા બાંધ્યા, ત્યારે કાયદો બોલ્યો કે, પરદેશ જતો કોઈ પણ યહુદી પોતાની સાથે ચારસો પૌંડથી વધારે મૂડી લઈ જઈ શકશે નહિ, એની બાકીની બધી મિલકત સરકાર તરફથી જપ્ત થએલી જાહેર કરવામાં આવે છે.

છ લાખ યહુદીને ગુલામ રાખનાર ઇજીપ્તના (કારોહા) બાદશાહો નાઝીરાજના સરંમુખત્યાર આગળ હીંગણા લાગ્યા. એ છ લાખની મુકિત માટે જોહાદ જગવનાર યહુદી મોસેસ અને કયડાતી માનવતાને અનિષ્ટનો સામનો કરવા સત્યાગ્રહનું શસ્ત્ર ફેનાર યહુદી ઇસુ, બન્ન યહુદીઓની યાદ આર્ય હિટલરના નાઝીરાજમાં રોષ પડી.

“પણ તેમાં શું ? તમારે મન તેમાં શું છે ?...અમે તો જરમતીતી એકેએક શેરી પર પોલીસ સાથે ધીંઝાણાં ખેંચ્યાં છે, એકેએક રસ્તાને અમારા ઘોડીથી છાંટ્યો છે. અને આજે એ અમને હિઝાળી દે છે. આજે અમે એને સાફ સાફ.....” એક ભૂખરી ડગલીમાં લપેટાયેલો જુવાન જરલીનની એક ‘કેફે’માં એક ખુરશીમાં પડ્યો પડ્યો એક હાથમાં ચાનો ખાનો ટેકવી ખીજ હાથની મૂઠી વાળી બોલતો હતો.

“શું સાફ સાફ !” સામે બેઠેલો એક અખરપત્રી જેવો જણાતો અમેરિકન પૂછી રહ્યો.

“કે હિટલર ! અમને અમારી સત્તા પાછી આપ, અમને પૈસા આપ, નહિ તો અમે રાતા થઈ જઈશું”

“રાતા !” અમેરિકનથી હસી પડાયું. “જરમતી તો સાતે રંગની ઓઢણી ઓઢે તેવું દેખાય છે ! ગઈ કાલે જરલીનનાં આરણાં તમારી ભૂરી ડગલીઓ ઢોકતી હતી, આજે વળી કાળી ડગલીઓ ઢોર દે છે ને પાછા તમે રાતા થવાની વાત કરો છો !”

“નહિ તો, એ ઢોકાણે ન આવે. એ તો રાતું સાંભળે છે. કે રણકી લે છે.”

“તે તમે એને ડરાવી મારશો ?” અમેરિકન જોઈ રહ્યો.
ના, પણ આ સાક્ષતા (૧૯૩૩) ગયા એપ્રિલના

આઠમા દિવસે એ ડરી પડ્યો 'તો, અને ઓડકાસ્ટમાં બોલ્યો 'તો કે
 “ હું મારા લોહીના છેલ્લા ટીપાં સુધી તમને વફાદાર રહીશ. ”

“ પછી..... ? ”

“ પછી..... પછી તમને ક્યાં ખબર નથી ! આ પેલા
 અંદર નાચે છે, તે કુતરાઓ..... ” એણે ફેફસાં અંદરના ખંડ
 તરફ આંગળી કરી, દાંત કચકચાવી કહ્યું : “ કાળી ડગલીઓવાળા
 (S-S) વિના એને કંઈ સૂઝતું જ નથી. જ્યારે એને માથે તાજ
 મૂકવા અમે શેરીએ શેરીએ પોલીસો સાથે ઝપાઝપી કરતા હતા
 અને રાતાઓનાં માથામાંથી રાતું કાઢતા હતા, ત્યારે એવા એ
 તો અંગુઠો ધાવતા પારણામાં પડ્યા 'તા કે એમની આયાઓના
 હાથમાં ઝોકતા હતા. ”

“ પણ પછી હિટલરે ક્યું શું ? ” પાછો અમેરિકન હસ્યો.

“ આખું જરમની જાણે છે. જૂનની શરૂઆતમાં જ
 એણે પરખાવી દીધું. અમે આવું નહોતા ધારતાં એ તો, “ બાર
 વરસે બાવો બોલ્યો, કે સળ મર જાય !..... ”

“ પણ બોલ્યો શું ? ” અમેરિકન અકકડ થઈ ગયો.

“ એ બાવેરીઆની એક સભામાં ચીસ પાડીને બોલ્યો કે
 ‘ હું આજની વ્યવસ્થા સામેના એવા એક એક પ્રયત્નને ધાતકી
 રીતે તોડી નાખીશ’..... બોલો હવે અમારે તો ચૂપ થઈ જવાનું,
 કે હિટલરની ગોળીઓ સામે ઉભા રહેવાનું ! ” ભૂખરી ડગલીવાળો
 લભૂકી બેઠ્યો, ને ઉભો થઈ ગયો.

“ પાછા ક્યારે મળશે ? ” અમેરિકને મિત્રાચારીની
 મીટ માંડી.

“ પાછો ?..... શું કહેવાય..... ? ” પેસો બેઠો રહ્યો.

“ કેમ ! તમેય મોંઘા થાવ છો તો ? આટલા દી’ થી આપણે

મળીએ છીએ તોય વિશ્વાસ નથી આવતો ! હું કંઈ રાતો નથી ! ”
અમેરિકન જોરથી હસી ઉઠ્યો.

“ શું કહેવાય ! આજકાલ તો ઝોળખવું અઘરું થઈ પડ્યું છે, ને તેમાં અમે તો નહિ ત્રણમાં ને નહિ તેરમાં..... હું હમણાં તો અઝાણ્યાંઓને બહુ ઓછો મળું છું. ” એણે ગંભીર થવાનો પ્રયત્ન કરતાં કહ્યું.

“ પણ તમારા મિત્રોને તો મળતા હશે ને ! ” અમેરિકને આંખો ઝીણી કરી કહ્યું ને વિચિત્ર રીતે જોઈ રહ્યો.

“ તે તમને કેમ ખબર પડી ! ” એ હસી ઉઠ્યો.

“ કેમ, તમે જ કહ્યું હતું ને ! ”

“ મેં જ..... ! શું કહ્યું હતું ? કોનું નામ ? ”

“ તે તમને ખબર નથી ! ”

“ હા, હા, પણ એ તો...બસ. હું એને આહું છું. ”
એનાથી ખોલી દેવાયું.

“ તે મારે ક્યાં તમને લૂંટી જવા છે ? પણ કોઈ દી’ મુલાકાત તો કરાવો ! ” અમેરિકન નિશાન તાકતો હોય તેમ ચોંટી પડ્યો.
“ તે શું કરે છે ? ”

“ નટી છે, સિનેમાની. ”

“ હા, મને લાગે છે તમે તે પણ કહ્યું હતું..... હું એમનું નામ ભૂલી ગયો છું, માફ કરજો. ” એણે યાદ લાવવાનો અભિનય કર્યો.

“ ધલિયા. ”

“ બરાબર, બરાબર. તો બોલો તમે બંને મારે ત્યાં આ પીવા..... ! ”

“ રોહમનું નિવેદન ! ” બંનેની વચમાં એક ફેરીઆએ

ડોકું કાઢી ખૂમ મારી.

“ રોહમ ! ” બન્ને એક સાથે બોલી ઉઠ્યા, તે અમેરિકને છાપું લઈ જરાક મોટેથી વાંચવા માંડ્યું. “ આખો જુલાઈ માસ પાઉન બેટેલીઅનોને રજા આપવામાં આવી છે અને અમારા વિરોધીઓ એવી એફવા ફેલાવે છે કે હવે એ પાઉન બેટેલીઅનો કદી પણ ફૂચ કરતી દેખવામાં જ આવશે નહિ. પણ હું જાહેર કરું છું કે બધી પાઉન બેટેલીઅનોને ઓગસ્ટ ૧૯૩૪ ની ૧લી તારીખે ફરીથી કામ પર ચઢાવી દેવામાં આવશે તથા અમારા જે દુશ્મનો આશા રાખે છે કે અમારી પાઉન બેટેલીઅનોને ફરી બોલાવવામાં જ આવશે નહિ તેમને તેમની ટુંકી આશા ભોગવવાની અમે પરવાનગી આપીએ છીએ. ”

“ રોહમ-જુન-૮- ”

અમેરિકને ઉંચું બોલ્યું. એની પાસેથી પેલી ભૂખરી ડગલી સરી ગઈ હતી. અને રસ્તાની સામી બાજુ પર એક છોકરીનો હાથ ઝાલી જોરથી ચાલતી હતી.

“ સાહેબજી ! ” અમેરિકને ખૂમ પાડી.

“ સાહેબજી ! ” સામી બાજુ પર ચાલતાં જુગલમાંના એકે ઝડપી નજર નાખી ઝડપથી ચાલવા માંડ્યું.

નાઝી જરમનીમાં ૧૯૩૪ના ખૂનના પાછલા દિવસો પસાર થતા હતા.

“હેસ, હેસ!” હિટલર બિતાવણી જૂઓ મારતો ઉભો થઈ ગયો.

“હુ,” એક પડછંદ આદમી લોખંડમાં મઢેલો આજ્ઞા-ધારકતાના ઓળા જેવો ઉભો.

“તો, તું સંમત છે ને?” હિટલરે બંધી નજર હેસ પર ગોઠવી દીધી.

“હજુય પૂછવાનું? મહાન જરમનીને જેની જરૂર ન હોય તેને.....”

“શાખાશ છે.....” હિટલરે વચમાં જ શાખાશી પૂકારી ને પડ્યો પાડ્યો. “જરમનીને મહાન બનાવવાના માર્ગમાં જે જરૂર વિનાના હોય તેમણે દફનાઈ.....” એનું માથું એકાએક અટકી ગયું. એના બોલની વચમાં જ એને દેખાયા..... રોહમ, શીમ, હીન્સ અને રુદ્રા જેવા ખૂનીઓ, હાન કીલીંગર અને રોહ્-રીનર જેવા કાવતરાંબાજો.....” એ ખરાડી બિડ્યો: “બધા કેવા બ્રહ્મ લોકો.....! જરમનીને એમની જરૂર નથી.” છેવટે એણે કહી નાખ્યું:

“હેઈલ હિટલર!” હેસને ઉમળકા આપ્યો. એ હિટલરના મોઢા પર દેવી તેજ દેખી રહ્યો.

“રોહમ !” હિટલર લયકર હર્યો. “એ મારો લકત છે. કદાચ છેલ્લી ઘડી સુધી રહેશે. પણ કેટલો નાદાન ! ગોરીંગની હરીફાઈ કરે છે. એ સખતીય વિકૃતને ગોરીંગને ગાદી બેઠાએ છે !”

“નાદાન !” હેસ હર્યો. “પણ બિચારો આપનો ભારે લકત છે, એને મન આપ સાથે જ યુગાવતાર.....”

“યુગાવતારે એને પર્યો દેખાડવો જ બેઠશે. આવતી કાલના મહાન જરમનીને એની જરૂર નથી. આપણા રસ્તામાં એ.....” પાછો હિટલર અટકી ગયો.

“આડખીલી રૂપ છે, એને.....” હેસ અટકી ગયો. એણે ખંડની બહાર નજર નાખી. ગોરીંગ ગેંડા જેવો ગબડતો આવતો હતો. ત્રણેએ એક બીજા સામે બેઠાને મુખ મલકાવ્યાં. “એ જ વાત કરતો હતો.” હિટલરે ગોરીંગને સામે પડેલી ખુરશી બતાવતાં કહ્યું.

“એ જ !” ગોરીંગે ચાવી બોલ્યું અને હિટલરે ઉમેર્યું : “બધું નકકી થઈ ગયું ?”

“નકકી થઈ ગયું. મ્યુનીચમાં મેજર બુચ અને બરલીનમાં હું બનેલો બધું પતાવી દેશું; જાહેરાત પણ થઈ ગઈ છે કે આઈન બ્રેટલીઅનના કેટલાક અમલદારો તેમના માણસને ખોટું રસ્તે દોરે છે અને તેથી જાહેર શાંતિ બેખમમાં આવી ન પડે તે માટે સરકાર સખત પગલાં લેવા માગે છે.”

“તો હવે કંઈ જ બાકી નથી રહેતું ?” હિટલર વિચારી રહ્યો.

“નહિ, માત્ર આજની રાત્રી કાલે ૩૦ મી એ સવારથી શરૂ થઈ જશે.”

“લોકાને થોડોક વહેમ આવશે, જરા હોહા પણ થશે, પણ.....”

“પણ ચાર છ માસમાં બધું ભૂલી જવાશે, આ ક્યાં રાતાએને રગદોળવા છે તે..... આ તો આપણા ઘરના જ ગલુડિયા ને ગડબી દેવાં છે ! ત્યાં ?” ગોરીંગ ડોક ઉંચકી બોલ્યો.

“ને એમને એવું માન પણ ક્યારે મળવાનું હતું ! બળવાખોર તરીકે ઓળખાવાનું.....બિચારા !” હેસ દાંત કચકચાવતો હસ્યો.

“બધાની ભાળ...!” હિટલરને ચિંતા થઈ. “બરાબર છે, કાર્લ અર્નસ્ટ મેન્જેરકા જવા ઉપડવાનો છે તે રસ્તામાં, સ્લીશર બરક્લીનથી વીશ માઇલ દૂર એના ગામડાના ઘરમાં ગામડીઆ જેવાં કપડાં પહેરી લટાર મારે છે તેને ત્યાંને ત્યાં. અને રોહમ તથા હીન્સ મ્યુનીચથી થોડે દૂર ટેકરીઓમાં આનંદગાહે નીકળ્યા છે.”

“અને ખીજા !” હિટલર બોલ્યો, “એ બિચારા એકલા ! બળવાનો દેખાવ આપવો હોય તો ખીજાં પેલા.....”

“ખીજામાં, વોન પેપનના બે કેથોલીક મંત્રીઓનાં નામ મૂક્યાં છે, એક સ્ટ્રેસર અને ખીજે ક્લોસેનેર અને ત્રીજે તોતેર વરસનો બુટ્ટો કાર અને એનો નેડીઓ સ્ટેપલ. એ ઉપરાંત ખીજા ઘણા છે. એક મોટી યાદી તૈયાર કરી છે, પણ તમે જાને.....”

“હા, હું જાતે વીસી તરફ ઉડવાનો છું, જ્યાં રોહમ ને હીન્સ ગયા છે. તમે એક બકતરી મોટર અને થોડીક દુકડીઓ લઈને પહોંચી જાજો.”

“તો હું જાઉં !” ગોરીંગ ઉઠ્યો.

“હા, અને હું પણ.....” હિટલર પણ ઉભો થયો અને ગોરીંગને જતો જોઈ રહ્યો.

૧૯૩૪ ના જૂનનો ૩૦ મો દિવસ ઉગ્યો.

મેજર બુચ મ્યુનીચમાં મચી પડ્યો. એ તે દિવસની કામચલાઉ અદાલતનો મુખી બન્યો. સ્ટેડેલહીમ કારાગારના આંગણમાં લોહીના ખાખડામાં તરફડતો પડ્યો. હિટલરની પડખે રહી વિશ્વયુદ્ધમાં હિટલરના ધા પોતા પર ઝીલતો ક્રોસર એના ગળામાંથી ધૂધવતા લોહીમાં સ્નાન કરતો પટકાઈ પડ્યો. મ્યુનીચની પોલીસનો વડો ઓગસ્ટ પણ અટકળ કરે તે પહેલાં લચી પડેલા આંતરડાને દેખતો અવાક થઈ ગયો. એક હાથવાળો પીટર પણ એ સાની પડખે કાચાઈ ગએલા ફેફસાં પર હાથ દાખીને સૂઈ ગયો.

સ્ટેડેલહીમના કેદખાનાનું આંગણું લોહીથી લીપાઈ ગયું. સ્ટેડેલહીમના કેદખાનાએ એક સાથે આટલાં માનવીઓને લોહીમાં તરફડતા પહેલી વાર જોયાં. પછી હેન્સ, વીલી, કાચ અને રીનરને હારદોર ઉભા કરવામાં આવ્યા.

“અમને.....” વીલીથી ચીસ પાડી દેવાઈ.

“હા, તમને પણ.” બુચ બબડ્યો, અને બંદુકો ખરાડી.

અને ત્યારે ડો. કલોસીનેર નીચું જોઈને એની ડેસ્ક પર લખતો જોઠો હતો. એનાથી થોડે દૂર ખીજા બે કાગળો ફેરવતા જોઠો હતા. એક ખોઝ હતો, ખીજો ચુંગ હતો.

એમની પાછળ કાળા પડછાયા સરતા ગોઠવાયા. એમની ટોક લંબાય ને પડછાયા પરખાય તે પહેલાં ત્રણેની પાછળ પિસ્તોલો ફૂટી. ત્રણેની પીઠ કાચાઈ ગઈ. ત્રણે ખૂરશી પરથી ઢગલો થઈ ઢળી પડ્યા.

બરાબર બપોરે સ્ટ્રેસરનાં બારણાં ઠોકાયાં. સ્ટ્રેસરે બારણું ઉઘાડ્યું ને ઉંબરા પરથી ઉંચકાયો. કાળી ડગલીઓ એને ઉપાડી

ગઈ તે વીંધી નાખ્યો.

અને બરાબર બપોરે જ સ્લીશરને ઘેર ઘોડીકે કાગી
ડગલીઓ વેશપલટો કરીને પહોંચી. કમાડ ખખડાવતી એલી.
“છો કે.....!”

સ્લીશર દંપતી સોફા પર એક બીજાની આંખમાં હસતાં
બેઠાં હતાં. “એ તો ગ્રેગર...” બાપ બોલી ઉઠી.

“બહાલા ગ્રેગર.....” બોલતો સ્લીશર બિડ્યો ને કમાડ
ખોલ્યાં. ગ્રેગર નહોતો. અજાણ્યા ચાર હતા. ચારે જણે ચાર
પિસ્તોલો ધરી. ચાર ધડાકા ને ચાર ગોટા આખા ઓરડામાં ઉલરાઈ
ગયા. સ્લીશર એની પત્ની સાથે ધવાઈને પટકાર્થ પડ્યો. બંને
સાથે મરતાં હતાં. બંને મરતાં મરતાં કાળી ડગલીનો ચિત્કાર
સાંભળતાં હતાં.

“એ.....ડો...!” સ્લીશરનો છેલ્લો પ્રાણ શબ્દ
બોલ્યો. એડો પલુ ધસડાતો હતો. એણે આંખોમાનું લોહી લૂછીને
મરતાં મરતાં મરેલાં બે ને દેખ્યાં અને મરણ પામ્યો.

જૂનનો છેલ્લો દિવસ દેવાઈ ગયો ને રાત પડી. અંધારામાં
હીમલર કામચલાઉ ન્યાયાધીશ બન્યો. કાર્લ અર્નાસ્ટ ને બાંધી
આણવામાં આવ્યો. પાછળથી મોરેન શીલ્ડ, હોફ મેન અને
બુલવીઝને પાછલે બારણેથી દાખલ કરવામાં આવ્યા. આવ્યા ને
અદાલતે ન્યાય ચૂકાવ્યા. કારાગારે આખી રાત ધૂમાડાના ગોટા
કાઢ્યા. કારાગારની દિવાલોએ આખી રાત પિસ્તોલોના પડધા
પાડ્યા. આખી રાત જીવતી મોટર લોરીઓ કારાગારના આંગણમાં
ઠેલવાઈને શબોને ખડકતી ચાલી ગઈ. એકે એકે શબ પર એક જ
અજાણ્યોનો લયંકર લાવ હતો, “અમને જેમણે.....તેમણે
જ અમને ભૂખરી ડગલીઓને, તે અમારો હિટલર.....!”

માણસાઈનો સવાલ પૂછતાં એ બધાં શબ્દોને સેંકડોની સંખ્યામાં દફનાઈ જવા રવાના કરવામાં આવ્યાં.

“ પણ એને હજુ આઠ દિવસ તો પૂરા વીત્યા નથી. મેં ને હિટલરે એક સાથે એક હાથે એક અવાજે ઉછળી ઉછળીને ગાયું છે, “ I had a comrade ”.....અને શી વાત કરે છે ! હું બળવો કરવાનો છું ! હું કરું કેમ ! અને હિટલર એવું માને કેમ ! તમે લોક.....તમે લોકો..... શી વાત કરે છે ? ” કાળી ડગલીઓને કચકચાવતો ભૂખરી ડગલીનો સેનાની જકડાતો જખી રહ્યો, “ તમે તે શી વાત કરે છે ! ” જકડી અંધાતો રોહમ રાડ નાખતો ઉછળતો હતો, “ અને એને ખાવાનું નહોતું ત્યારે મેં મારા મોઢામાંથી..... ” એના માથા પર વિજળી પડી હોય તેવો એને ઝબકારો થયો. એને આંખે લાલ પીળાં દેખાયાં, એને તમ્મર આવી, એણે માથે હાથ દબાવી દીધા. એના ખોખામાં લોહી ભરાયું ને એ પડ્યો.

એને ભાન આવ્યું ત્યારે એક અંધારી ગુંફા જેવી ઓરડીમાં એકલો હતો. એનાં અંગે અંગ શિથિલ થઈ ગયાં હતાં. એને તંતુઓ તૂટતા લાગતા હતા. એ એકલો બળડવા લાગ્યો :

“ શો ગજબ ! ત્યારે પાર્ટીમાં હિટલરનો નંબર સાતમો હતો, મારો છેતાલીસમો હતો, ત્યારના અમે એક હતા. મ્યુનીચમાં એની સાથે લોહી નીગળતો હું ઉભો હતો. એ સત્તાપર આવે તેથી જ મેં ભૂરી ડગલીઓની દુકડીઓ ખાંધી, ને તેથી જ હું તેમનો સરદાર બન્યો,.....અને શું હું અનીતિમાન છું ? ” એ બરાડી બેઠ્યો. “ નીતિ અનીતિની વાત હિટલર કરી શકે છે !... શી વાત..... ! આટલાં વરસ એ મારી પડખે રહ્યો છે, પડખે ફર્યો છે, પડખે રડ્યો છે ને પડખે સુતો છે. આજ સુધી.....

આટલાં વરસ અને આજે.....આહ ?” એનું માથું દુઃખથી ભરી આવ્યું. એ અંધારામાં એવાકાળો ભેઈ રહ્યો.

“ તારી પથારી પર રીવોલ્વર પડી છે. એનાથી એક જ આર થશે. તું તારી જાતને મારી નાખ, નહીં તો.....” અંધારામાંથી એક અવાજ સંભળાયો.

“ હું મારી જાતને મારી નાખું ? હરામખોરો તમે જ કાવતરું કર્યું છે.....હિટલર જાણશે તો.....હિટલર જાણશે તો.....”

“ખૂમ.....ભૂમ.....” એક સાથે બે અવાજ થયા. ઝોરડીના અંધારામાં ધૂમાડાનો પ્રકાશ પથરાયો. રોહમ વિંધાઈ ગયો હતો, ને એના શય પર ધૂમાડાનું કંઈ આસ્તેથી પથરાતું હતું.

“ જો જો, આસ્તેથી.....” એક જવાન દેખાતો આદમી એની સ્ત્રીનો હાથ ખગલમાં રાખી તેને આસ્તેથી ઉતારતો હતો.

“ તે એમ ક્યાં, અત્યારે !” પાછળથી એક અવાજ આવ્યો. જુવાને પાછું જોયું ને કપાળ પર હાથ ઢાં ખોડ્યો, “ હું તમને ઓળખતો નથી. ” “ પણ હું તમને ઓળખું છું. ” પોતાની પાછળ આવતા ખીજા આંકે જણ તરફ મસ્તીમાં જોતો પેલો નફ્ટાઈથી હસી પડ્યો.

“ હું શું છું ?” જુવાન અટક્યો.

“ કાલ્ અર્નસ્ટ. ” અવાજ ખોલ્યો. “ પણ અત્યારે ક્યાં ? ”

“ મેજેરકા. ” એણે પતાવ્યું.

“ કેમ કંઈ !” પેલો ખૂબ પાસે આવ્યો. એની પાછળ આવતા એના સાથીદારો પણ ધગોલગ થઈ ગયા હતા.

“ સહેલગાહે.....” જુવાને અવગણનાપૂર્વક જવાબ

આપ્પો ને એની બાઈને ખેંચી.

“લે રાખ, રાખ, આટલી ઉંમરે તે સહેલગાહે !” એક જણે એનો હાથ જોરથી પકડ્યો.

“તમારે અમારી સાથે આવવાનું છે.” બીજો બોલ્યો.

“તમે કાણ.....” અર્નસ્ટના અણુ અણુએ રોષ વ્યાપી ગયો. “બરલીનની ભૂખરી ટુકડીઓનો હું સરદાર છું.”

“તે તો રજા પર ગઈ છે.” એક જણ ખડખડાટ હસી પડ્યો.

“તમે લોક આવા નિરંકુશ.....હિટલરને ખબર...” જુવાન એને વિંટબાયલી કાળી ડગલીઓ તરફ કોપી રહ્યો.

“તમારી બાઈને છોડી દે, ને અમારી સાથે પેલી બસમાંતમે અમારા કેદી છો.” કાળી ડગલીવાળાઓનો મુખી બોલ્યો.

“હું નથી આવતો.....” જુવાન આખો કંપી ઊઠ્યો.

“તો લઈ જવા પડશે.” અવાજ બોલ્યો, ને એ ખેંચાયો. એની સ્ત્રીનો હાથ એના હાથમાંથી છુટી ગયો. એના માથામાં કોઈએ જોરથી મુકકી મારી. એ લથડતો પડ્યો. એને લઈને કાળી ડગલીઓ બસમાં બેસી ઉપડી ગઈ. એની પાછળ એની સ્ત્રીની ચીસો ચિત્કાર કરતી હતી. પણ એ બેભાન હતો. એને લાન આવ્યું ત્યારે ઉતાવળી દોડતી બંધ મોટરમાં એણે પૂછ્યું

“તમે મને ક્યાં લઈ જાવ છો ?”

“લીક્ટર શીલ્ડ.” જવાબ આવ્યો.

“મારી સ્ત્રી !”

“મેજેરકા ગઈ છે.” એક મનકમાં કહ્યું.

“સહેલગાહે.” બીજાએ ઉમેર્યું

“એકલી !” અર્નસ્ટ લમતા માથાપર હાથ ફેરવતો બોલ્યો.

“ ના સાથે છે.....પરણી ગર્ભ છે ” બધા જોરથી હસી લડ્યા. એને આ ઉપહાસ કરતાં મરણ વધારે મીઠું લાગ્યું, પણ એ હાઠ કરડતો બેસી રહ્યો. દોડી જતી મોટરમાં એને એના દુકાં ભૂતકાળ સાંભર્યો. એની આંખ સામે ચિત્રશાળા આવી. જેમાં એ નોકર હતો. પછી એલડોરેડોની રાતની કલ્પમાં પોતે વેઈટર હતો તે યાદ આવ્યું અને છેવટે એક કદેનો માલિક બન્યો.

પાછી એની વિચારમાળા આગળ લાંબાઈ: એને હિટલર મળ્યો. એ સત્તાવીશ વરસની ઉંમરે જ જરલીનની ભૂખરી દુકડીએનો સરદાર બન્યો ને એક રૂપાળી સ્ત્રીને પરણ્યો. એના લગ્નમાં હિટલરે જાતે હાજરી આપી હતી. અને એને ભેટ દીધી હતી. ભેટ પર લખ્યું હતું: “ For ever united. ”

“ For ever united ! ” એની આંખ સામે એ અક્ષરો મોટા થવા લાગ્યા ને જાણે નાચવા લાગ્યા. જાણે એ પણ એની મજાક કરતા હતા.

“ પણ મને થયું છે શું ? ” એ મુંઝાઈ ગયો. “ આજે જરાક વધારે દારુ પીવાઈ ગયો છે ” એણે જોરથી કમાડ ધર્યું.

“ ચાલો ઉતરો, ” એની વિચારમાળા તૂટી. બસ અટકીને ઉભી હતી અને તેમાંથી ઉતરનારનાં ખંજર ખખડતાં હતાં.

“ શું આવ્યું ? ” એ ઉભો થયો.

“ લીકટરફીલ્ડ. ”

એને અંદર લેવામાં આવ્યો. અંદરની દિવાલને અઢેલીને એ ઉભો.

“ પણ છે શું ? ” એને ભયંકર ગંધ આવી. કંઈ પણ સમજ્યા વિના એનાથી રાડ નખાઈ ગઈ.

“ હિટલરનો હુકમ ! ”

“શો ?” એ આખો ક’પી ઊઠ્યો.

જવાબમાં અવાજ થયો તે એ લથડ્યો. એની છાતી
વિધાઈ ગઈ હતી. એ કંઈ સમજી શક્યો નહિ. એણે મરતાં મરતાં
હિટલરે ગોખાવેલું બોલવા માંડ્યું: “હેઈલ હિટલર ! હેઈલ...
હુશ.....લેન્ડ.....!”

૩૦ રીશ્તાગની આગ પછીની

ધસુના ૧૯૩૩મા વરસની યાદી

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨ જી :

કોઈ ૭૦ વર્ષનો વૃદ્ધ હેમખર્ગમાં, પોતાના ઘરની

ખારીએ ઉભો હતો. તેવામાં એકાએક પોલીસે એના ઉપર ગોળીનો વરસાદ વરસાવ્યો. એને માથામાં સખત ઈજા થવાથી એ મરણ પામ્યો. (ટી. યુ.) આહલોની મજૂર ઓશીસમાં કામ કરતા એ સમાજવાદીઓને ગોળીઓથી વીધી નાખવામાં આવ્યા. (સાક્ષી નું ખ્યાન.) વીસ નામનો સોશિયલ ડેમોક્રેટ કે જે વર્મસમાં પ્રજાગૃહની સંભાળ રાખતો હતો, તેને ત્યાં જ મારી નાખવામાં આવ્યો. (સાક્ષીનું ખ્યાન.) વર્મસના પ્રજાગૃહ ઉપર હુમલો કરતી વખતે એ છોકરાં છોકરીને પૂરાં કરવામાં આવ્યાં. (સાક્ષીનું ખ્યાન.) ગલીવીઝની મજૂર ઓશીસ પર જ્યારે હુમલો થયો ત્યારે પાંચ સામ્યવાદી કાર્યકર્તાઓ માર્યા ગયા. (સાક્ષીનું ખ્યાન).

૧૯૩૩ના માર્ચની ૩ જી :

આહ્લન ખર્ગ ડાયટના એક સામ્યવાદી સભ્ય જરડીસને રસ્તા પર મારી નાખ્યો. ઝીટંગ નામનું છાપું ઉપરના બનાવ વિષે લખતાં લખે છે કે, પકડાએલા ગુન્હેગારોની સામે ચાલતો મુકદ્દમો સરકારના હુકમથી દબાવી દેવામાં આવ્યો. એક અજ્ઞાત સામ્યવાદીને, હેમખર્ગમાં તોપના ધડાકે ખલાસ કરી દીધો.

“શો ?” એ આખો કંપી ઊડ્યો.

જવાબમાં અવાજ થયો તે એ લથડ્યો. એની છાતી
વિંધાઈ ગઈ હતી. એ કંઈ સમજી શક્યો નહિ. એણે મરતાં મરતાં
હિટલરે ગોળાવેલું બોલવા માંડ્યું: “હેઈલ હિટલર ! હેઈલ...
હુશ.....લેન્ડ.....!”

૩૦ રીશ્તાગની આગ પછીની

ધસુના ૧૯૩૩મા વરસની યાદી

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨ જી :

કોઈ ૭૦ વર્ષનો વૃદ્ધ હેમચર્ગમાં, પોતાના ઘરની

ખારીએ ઉભો હતો. તેવામાં એકાએક પોલીસે એના ઉપર ગોળીનો વરસાદ વરસાવ્યો. એને માથામાં સખત ઈજા થવાથી એ મરણ પામ્યો. (ટી. યુ.) આહલોની મજૂર ઓશીસમાં કામ કરતા એ સમાજવાદીઓને ગોળીઓથી વીધી નાખવામાં આવ્યા. (સાક્ષી નું ખ્યાન.) વીસ નામનો સોશિયલ ડેમોક્રેટ કે જે વર્મસમાં પ્રજાગૃહની સંભાળ રાખતો હતો, તેને ત્યાં જ મારી નાખવામાં આવ્યો. (સાક્ષીનું ખ્યાન.) વર્મસના પ્રજાગૃહ ઉપર હુમલો કરતી વખતે એ છોકરાં છોકરીને પૂરાં કરવામાં આવ્યાં. (સાક્ષીનું ખ્યાન.) ગલીવીઝની મજૂર ઓશીસ પર ત્યારે હુમલો થયો ત્યારે પાંચ સામ્યવાદી કાર્યકર્તાઓ માર્યા ગયા. (સાક્ષીનું ખ્યાન).

૧૯૩૩ના માર્ચની ૩ જી :

આહલોન ખર્ગ કાયદાના એક સામ્યવાદી સભ્ય જરડીસને રસ્તા પર મારી નાખ્યો. ક્રીટંગ નામનું જાપુ ઉપરના બનાવ વિષે લખતાં લખે છે કે, પકડાએલા ગુન્હેગારોની સામે ચાલતો મુકદ્દમો સરકારના હુકમથી દબાવી દેવામાં આવ્યો. એક અજ્ઞાત સામ્યવાદીને, હેમચર્ગમાં તોપના ધડાકે ખલાસ કરી દીધો.

(w. t. b.).....એમેનને રસ્તામાં પૂરો કર્યો. બર્ન બર્ગમાં અજાણ્યો મજૂર નાઝીઓ દ્વારા માર્યો ગયો. (w. t. b.) બરલીનમાં ગુસટાવ, સેન્જે એસ્ટ, સ્ટેફનની ધર્મશાળામાં મરાયા. બર્નહાર્ડ, વીરશ્વીંગ, બરલીનમાં પેટ્રીસ્ટ્રાસે પોતાના રહેવાને સ્થળે મરાયા, (સાક્ષીનું બ્યાન.) મેગડેબર્ગના મજૂર એબેલીંગ, ફ્રેબીઅન, કેલીંગ હાઉસેનના સમાજવાદી કાર્યકર્તાને હોસ્પીટલમાં ગોળી મારવામાં આવી અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો. (w. t. b.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૪ થી :

કાલનના એ કાર્યકર્તાઓને ગોળીથી ઘવાવાથી સખત ધ્વજ થઈ અને તરત જ મરણ પામ્યા. (w. t. b.) થેલ્સ વીલરને રસ્તામાં ઘાયલ કરવામાં આવ્યો. કુસેલ્ડોર્ફ, બેહરેન સ્ટ્રાસે ૧૪ મા ક્રીડરીશને ઘા કરી કરીને પૂરો કરવામાં આવ્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૫ મી :

એબર હાઉસેન (રાઈનમાં) કલેસેન અને લોંગવીલને (નાસી છૂટવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં) શાળાના મેદાનમાં વીંધી નાખવામાં આવ્યા. બન્નેના શરીરના આગલા ભાગ પર ગોળીના ઘા હતા. (સાક્ષી) કવીક બોર્નમાં વોરનીક મરાયો. મધ્ય જરમનીમાં કોઈ રીચના બેનામ ઝંડાધારી પર હુમલો કરવામાં આવ્યો જેથી એ મરણ પામ્યો. બનકાઉના (સીલીસીયાના ઉપરના ભાગમાં) એ સીપાઈઓનું સ્ટ્રોર્મ-ફ્રુપર્સે ખૂન કર્યું. (સાક્ષી) કારનોવને બર્લીનમાં ને એસેક સ્ટ્રાસેમાં માર મારીમારીને પૂરો કરવામાં આવ્યો. (સાક્ષી) ૭૫ વર્ષની અજ્ઞાત બુઢી, સામ્યવાદીઓ અને સીપાઈઓની વચ્ચે ઝઘડો થવાથી મારી ગઈ. (બર્લીનર લોકલેનઝેઈગર)

(w. t. b.).....એમેનને રસ્તામાં પૂરો કર્યો. બર્ન બર્ગમાં અખણ્યો મજૂર નાઝીઓ દ્વારા માર્યો ગયો. (w. t. b.) બરલીનમાં ગુસટાવ, સેન્જે બેસ્ટ, સ્ટેફનની ધર્મશાળામાં મરાયા. બર્નહાર્ડ, વીરશ્વીંગ, બરલીનમાં પેટ્રીસ્ટ્રાસે પોતાના રહેવાને સ્થળે મરાયા, (સાક્ષીનું બ્યાન.) મેગડેબર્ગના મજૂર એબેલીંગ, ફ્રેબીઅન, કેલીંગ હાઉસેનના સમાજવાદી કાર્યકર્તાને હોસ્પીટલમાં ગોળી મારવામાં આવી અને ત્યાં જ મરણ પામ્યો. (w. t. b.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૪ થી :

કાલનના બે કાર્યકર્તાઓને ગોળીથી ધવાવાથી સખત ઇજા થઈ અને તરત જ મરણ પામ્યા. (w. t. b.) થેલ્સ વીલરને રસ્તામાં ધાયલ કરવામાં આવ્યો. હુસેલ્ડોર્ફ, બેહરેન સ્ટ્રાસે ૧૪ મા ફ્રીડરીશને ધા કરી કરીને પૂરો કરવામાં આવ્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૫ થી :

ગોઅર હાઉસેન (રાઈનમાં) કેલેસેન અને લોંગવીલને (નાસી છૂટવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં) શાળાના મેદાનમાં વીંધી નાખવામાં આવ્યા. બન્નેના શરીરના આગલા ભાગ પર ગોળીના ધા હતા. (સાક્ષી) કવીક બોર્નમાં વોરનીક મરાયો. મધ્ય જરમનીમાં ક્રાઇ રીચના બેનામ ઝંડાધારી પર હુમલો કરવામાં આવ્યો જેથી એ મરણ પામ્યો. બનકાઉના (સીલીસીયાના ઉપરના ભાગમાં) બે સીપાઇઓનું સ્ટ્રોર્મ-ફ્રુપર્સ ખૂન કર્યું. (સાક્ષી) કારતોવને બર્લીનમાં ને બેસેક સ્ટ્રાસેમાં માર મારીમારીને પૂરો કરવામાં આવ્યો. (સાક્ષી) ૭૫ વર્ષની અજ્ઞાત બુઢી, સામ્યવાદીઓ અને સીપાઇઓની વચ્ચે ઝઘડો થવાથી મારી ગઈ. (બર્લીનર લોકલેનઝેઇગર)

કેલીંગ શુસેનમાં એક અજ્ઞાત સામ્યવાદી કોઈ અજ્ઞાત દ્વારા માર્યો ગયો. (હોલ સ્ટીન) (ટી. યુ.) ટ્રેવેસમાં ડરપીકર પાસે ઉભા ઉભા ચૂંટણીનું પરિણામ સાંભળતા અણુજાણ્યા યુવકને ઠાર કરવામાં આવ્યો. (બલીનર લોક-ઝેમ્મર) ઓફેન બેચના ચૂંટણીના મથક પર એસ. એ. ના બુસોએ હુમલો કરવા જતાં રીશના ઝંડાધારી બ્લેશને મારી ખ્યો. (બલીનર લોકલનઝેમ્મર).....ફેન્ક ફર્ટ પાસે ક્રાઉસ મના સામ્યવાદી કાર્યકરને રાષ્ટ્રીય સમાજવાદીઓએ ધાયલ કર્યો.

૯૩૩ના માર્ચની ૬ ઠી :

સેલ્બની મજૂર સ્ત્રી ગ્રેટે-મેસીંગને રસ્તામાં ધાયલ કરવામાં આવી. બર્લિનનો હેન્સ નામનો મજૂર હેડમેન સ્ટ્રોસના નાઝી રહેઠાણેથી પાછો જ ન વળ્યો. (સાક્ષીનું બ્યાન) બર્લિનમાં ફ્રીન્ડ લેન્ડર નામના ૧૯ વર્ષના યુવકનું હેડમેનસ્ટ્રેશના નાઝી રહેઠાણમાં ખૂન કરવામાં આવ્યું. એલ્ટોનામાં એસ. એ. પોલીસ તેમજ સામ્યવાદીઓની વચ્ચે ધર્ષણ થવાથી ત્રણ અજ્ઞાણ્યા કાર્યકરો ધાયલ થયા. (બર્લિનર લોકલેનઝેમ્મર)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૭ મી :

હેમબર્ગમાં બે અજ્ઞાત કાર્યકરો નાઝી કૂચમાં માર્યા ગયા. હુસેલ્ડોર્ફના અજ્ઞાત કાર્યકરો લેવેટઝોવ સ્ટ્રેસેમાં મરાયા. (ટી. યુ.) વુપર્ટલમાં બેનામ મજૂર માથામાં ગોળી લાગવાથી મરણ પામેલો મળી આવ્યો હતો. (પોલીસ રિપોર્ટ) હેરમન ન્યુમન નામનો સોશિયલ ડેમોક્રેટ કે જે, હેસેમાં સરકારી વીમા ખાતાનો પ્રમુખ હતો, ને ગીસેન વિશ્વ વિદ્યાલયની સેનેટનો માનદ સભ્ય હતો, તે મરેલો મળી આવ્યો; કહેવામાં આવે છે કે એણે આત્મ હત્યા કરી હતી. કારણ કે એને એની જગ્યાએથી ખસી જવા માટે



ગ્રીટ મેસીંગ-એક ખાવેરિયન કામદાર સ્ત્રી 'હેઈલ હિટલર' ના ઉ
ખોલવા માટે એનું ગળું વિધાઈ ગયું. ૧૯૩૩ના માર્ચની ૬ થી.

લીધો ત્યારે પ્રકાશન ખાતાના ડીરેક્ટર લેન્ડ આફને મારી નાખ્યો હતો. (ટી. યુ.) ડ્યુઇસ બર્ગનો સામ્યવાદી કાર્યકર મરેલો મળી આવ્યો. નેશનલ ફ્લાયર્સ લીગનો સભ્ય એસ. એ. પોલીસ લૂંટમાં બર્ન સ્વીકમાં મરાયો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૦ મી :

એ સામ્યવાદી કાર્યકર આર્નો ફ્રેસ્ટર અને મેક્સ ટેનલર (નાસી છુટતાં) મરાયા. (પ્રેસ રિપોર્ટ.) બરલીનમાં બ્રીક્સ સીતેર વર્ષની ઉંમરે, સ્ટોર્મ ટ્રુપ્સે એનાં બારણામાં ગોળીયાર કરવાથી મરણુતોલ ધખ પામી. જ્યારે સોશિયલ ડેમોક્રેટની કચેરીનો બર્નસ્વીકમાં કબજો લેવામાં આવ્યો ત્યારે હેન્સ સેઇલે મરાયો. (સાક્ષી.) સ્ટોર્મ ટ્રુપ્સે સ્કોપાઉમાં બે મજૂર કાર્યકરોને મારી નાખ્યા. (પ્રેસ રિપોર્ટ.) બરલીન-સ્કોર્ન બર્ગનો સામ્યવાદી કાર્યકર્તા આલફ્રેડ પેટીઝલફને એને ઘેરથી નાઝીઓ ઉઠાવી ગયા અને એનું મૃત શરીર કચરઘાણ સ્થિતિમાં પ્રીસ્ટર વેગના સ્ટેશને મળ્યું. (સાક્ષી.) ગોરનોવ કેમનીઝનો કાર્યકર સ્કોન કુંગલલુ અક્સ્માત ગોળીનો ભોગ થઇ પડ્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૧ મી :

સ્વાનડોના યુવાન કાર્યકર એરીચ મેયરને મરણુતોલ માર પડ્યો. (પ્રેસ રિપોર્ટ.) બરલીન પાસે કાર્લ શોરસ્ટનો કાર્યકર રોબર્ટ ડીટ્માર વીંધાયેલો જડ્યો. પ્રેસલોના અજ્ઞાત કાર્યકર પર મરણુતોલ હુમલો થયો. (ટી. યુ.) કેમનીટઝ પાસે લીખ્મેચના સામ્યવાદી કાર્યકર એસટર અને ટેન્ડલર (નાસી છૂટતા) મરાયા. (સાક્ષી.)

કેમનીટઝ પાસે લીખ્મેચનો યુવાન કાર્યકર પોલકન્ડેઝ નાસી છૂટતાં મરાયો. જોપલનો કોઇ અણબખડો માણસ ટાઉન હોલનાં

વિનતિ કરવામાં આવી હતી. (પ્રેસ રિપોર્ટ) મેથીઅસ વેસ્કે નામના કેથોલીક મોન્યીને, હુસેલડોર્ફ ખીલમાં એના જ ઘરની બાંધ બારીની પાછળ કેટલાક નેશનાલીસ્ટ સોશ્યાલિસ્ટોએ મારી નાખ્યો હતો (સાક્ષી.) હુસેલડોર્ફ ખીલના મેદાનની સામે છાપરાના ટેકેદાર, કેથોલીક થાઓડોર વોલ બરને નેશનાલીસ્ટ-સોશ્યાલિસ્ટોએ મારી નાખ્યો હતો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના આર્થની ૮ મી :

વુપર્ટલમાં એક અગ્નિપ્રયા મજૂર પર નાઝીઓએ હુમલો કર્યો અને તે મરણુતોલ ધવાયો. (ટી. યુ.) હેમબર્ગની પાસે ખીલસ્ટેડરમાં કોઇ અગ્નિપ્રયા સામ્યવાદી કાર્યકર (નાસી છૂટવા જતાં) ધવાયો. મજૂર સભાગૃહ બ્રેસલોના રખેવાળ શીલીપને એ ગૃહનો કબજો લેતી વેળાએ મારી નાખ્યો. મકાનનું બાંધકામ કરનાર હેઇન રીચ સ્વાર્લીચને બ્રેસલોમાં ગોળી મારીને તેમ જ પીઠ પર ચપ્પુનો ઘા કરીને મારી નાખ્યો. સ્કોનબર્ગ-બરલીનના ત્રણ યુવાન કાર્યકરો બાલશુટ, નીશમેનની અને પ્રીસની લાશો મેકનોવરના જંગલીમાં મળી આવી હતી. (ટી. યુ.) બાથુમ નામના સામ્યવાદી કાર્યકર્તાની લાશ રસ્તામાંથી મળી હતી. (ટી. યુ.) એક ખીગ્ન કાર્યકરને એના જ રહેઠાણે છ અજ્ઞાત માણસોએ મારી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના આર્થની ૯ મી :

બરલીનના એક અજ્ઞાત કાર્યકરને ૬ નાઝીઓએ એના જ ઘરમાં 'પૂરો' કર્યા હતા. (સાક્ષી.) મ્યુનીચમાં એક અજ્ઞાત રીચ-અંડાના સભ્યની લાશ મ્યુનીચ મજૂર સભાગૃહમાં મળી આવી હતી. જે ગૃહનો કબજો નાઝીઓએ ૧લી માર્ચે લીધો હતો. (સાક્ષી) નાઝીઓએ બ્યારે વોલકેસ્ટ્રીમેના મકાનનો કબજો

નાઝીઓએ પાશવી વર્તન ચલાવ્યું. પરિણામે એ મરણ પામ્યો. એના પર આત્મહત્યાનું તહેામત હતું. (સાક્ષી.) લીપઝીગમાં એસ. એ. ના માણસોએ ત્રણ અજ્ઞાત કાર્યકરોનું ખૂન કર્યું.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૬મી :

બરલીનમાં શીડરીસ સ્ટ્રાસના એસ. એ. ના રહેઠાણે પકડાએલા સાત કેદીઓને રેંસી નાખવામાં આવ્યા અને તેમની લાસોને ગુમ કરી દેવામાં આવી. (સાક્ષી.) બ્રેમર એક જ્યુ વેપારી હતો. એને એસ. એ. ના માણસોએ એની સેસમની રહેવાની ઓરડીમાં મરણુતોલ માર માર્યો, તે ખીજે દિવસે એ મરેલી હાલતમાં મળી આવ્યો. (સાક્ષી) લીથોકેલ નામના બરલીનમાં રહેતા છાપાના તંત્રીને માર મારીને પૂરો કરવામાં આવ્યો. (સાક્ષી.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૭મી :

એલખીગમાં નાસી છૂટેલાં બે અજ્ઞાત માણસોને ગોળીથી વીંધી નાખવામાં આવ્યા.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૮મી :

વીસ્ટોકની જેલમાં વોલ્ટર સુઝ નામના સામ્યવાદી કાર્યકરનું ખૂન કરવામાં આવ્યું. (સાક્ષી)

બરલીન—શારલોટનબર્ગના નાઝી રહેઠાણ હેડેમન સ્ટ્રેસેમાં સીજબર્ટ કીનડરમન નામના માણસને લઇ જવામાં આવ્યો. અને એને ત્યાં ઘાતકી માર મારી બારીમાંથી ફેંકી દેવામાં આવ્યો. એક અજ્ઞાત કાર્યકરને બર્લીન-વેડીંગના નાઝી રહેઠાણે મરણુતોલ માર માર્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૯મી :

સ્ટોર્મ ટ્રુપર્સના માણસોએ મોઅખીટ-બરલીનના એક સામ્યવાદી કાર્યકરક્રેબને રસ્તામાં પૂરો કર્યો. (સાક્ષી)

પગથિયાં પર માર્યો ગયો. (પ્રેસરિપોટ)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૨મી :

ફેલબેલબેનમાં મેગડેબર્ગનો સોશયલ ડેમોક્રેટ સલાસદ ફ્રેસ્સે ચૂંટણીનાં મથક પર મરાયો. (ટી. યુ.) અને કાથેરનાં મજૂરો પૂર્વ પ્રુશિયામાં નાસી છૂટતાં મરાયા (ટી. યુ.) કીલનો સોશિયલ ડેમોક્રેટ વકીલ સ્પેઇગલ પર એના પોતાના ઘરમાં હુમલો થયો અને એ મરાયો. મોલ ફલુથ નામનો એલખીગના મજૂરને એસ. એ. ના માણસોએ પૂલ પર માર્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૩મી :

શેકસનીમાં ઓટેન ડોર્ફમાં કોઈ મજૂર સ્ત્રીના પતિને પકડતી વખતે સ્ત્રીને બેયોનેટ વડે ઘાતકી રીતે ધાયલ કરવામાં આવી. (સાક્ષી)

સ્ટેટીનમાં કોઈ મજૂર પર ત્રાસ વર્તાવવામાં આવ્યો, અને પરિણામે એ મરણ પામ્યો. એલખીંગ નામનો મજૂર કાર્યકર માથામાં ગોળી વાગવાથી મરણ પામેલો મળી આવ્યો. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૪મી :

કુગ-સ્વીનફર્થ પોતાનો બચાવ કરવા જતાં નાઝીઓ દ્વારા માર્યો ગયો. હેમબર્ગમાં એક અજ્ઞાત કાર્યકર ડીટકટીવને હાથે મરાયો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૫મી :

એસ. એ. ના માણસો દ્વારા એક જ્યુ વેપારીની ઘર-પકડ થયા પછી લેન્ડશુટના જંગલ પાસે એની લાસ મળી આવી ખોપરી ભાંગેલી હતી. તેમ જ તેમાં ગોળીઓ સોંસરી પેસી જવાથી બે કાણાં ફેખાતાં હતાં. (સાક્ષી.) વીલહેલ્મ-રૉકે એક પ્રિન્સવીકની સહકારી સંસ્થાનો સોશિયલ ડેમોક્રેટીક મેનેજર હતો. એની સાથે

નાઝીઓએ પાશવી વર્તન ચલાવ્યું. પરિણામે એ મરણ પામ્યો. એના પર આત્મહત્યાનું તહેામત હતું. (સાક્ષી.) લીપઝીગમાં એસ. એ. ના માણસોએ ત્રણ અજ્ઞાત કાર્યકરોનું ખૂન કર્યું.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૬મી :

બરલીનમાં શીડરિસ સ્ટ્રાસના એસ. એ. ના રહેઠાણે પકડાએલા સાત કેદીઓને રેંસી નાખવામાં આવ્યા અને તેમની લાસોને ગુમ કરી દેવામાં આવી. (સાક્ષી.) બ્રેમર એક જુથ વેપારી હતો. એને એસ. એ. ના માણસોએ એની સેસમની રહેવાની ઓરડીમાં મરણતોલ માર માર્યો, તે બીજે દિવસે એ મરેલી હાલતમાં મળી આવ્યો. (સાક્ષી) લીયોકેલ નામના બરલીનમાં રહેતા જાપાના તંત્રીને માર મારીને પૂરો કરવામાં આવ્યો. (સાક્ષી.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૭મી :

એલબીગમાં નાસી છૂટેલાં બે અજ્ઞાત માણસોને ગોળીથી બીંધી નાખવામાં આવ્યા.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૮મી :

વીસ્ટોકની જેલમાં વોલ્ટર સુઝ નામના સામ્યવાદી કાર્યકરનું ખૂન કરવામાં આવ્યું. (સાક્ષી)

બરલીન—શારલોટનબર્ગના નાઝી રહેઠાણ હેડેમન સ્ટ્રેસેમાં સીજબર્ટ કીનડરમન નામના માણસને લઇ જવામાં આવ્યો. અને એને ત્યાં ઘાતકી માર મારી બારીમાંથી ફેંકી દેવામાં આવ્યો. એક અજ્ઞાત કાર્યકરને બર્લીન-વેડીંગના નાઝી રહેઠાણે મરણતોલ માર માર્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૧૯મી :

સ્ટોર્મ ડુપર્સના માણસોએ મોઅબીટ-બરલીનના એક સામ્યવાદી કાર્યકરકેબને રસ્તામાં પૂરો કર્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૦મી:

બરલીનમાં નાઝીઓએ ગ્રન્થરજ્જેશીમ નામના વકીલને માર માર્યો, જેનું મૃત્યુ પાછળથી મોબીટની હોસ્પિટલમાં નીપજ્યું. (પ્રેસ રીપોર્ટ)

કર્ટ-પોરનેર બરલીનમાં મરાયો. એણે જરમન તેમ જ ઓસ્ટ્રીઅન નેશનલ સોશિયલીસ્ટોની વચ્ચે અનુચિત સંબંધ ચાલુ રાખવાનું કામ ઘણા લાંબા સમય સુધી કર્યું હતું. હાલમાં જ્યારે એને હૃદયરોગે કરવાને લઈ જવામાં આવતો હતો, ત્યારે નાઝીઓએ એને મોટરમાંથી ઉતારીને ફેંકી દીધો અને પછી એના પર ગોળીબાર કરી માટીમાં મીલાવી દીધો. (ન્યુસવીનર જર્નલ). ફીડલ સ્મીટઝ બર્ગ યુનવર્ડ બરલીનમાં મરેલો મળી આવ્યો. (વી. એડ.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૧મી:

સ્ટ્રોબીનમાં ઓટો સેઇઝ મરાયો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૨મી:

એબરથાસમાં બ્રોલટર બ્રોઇગે નામનો સોશિયલ ડેમોક્રેટ નાસી છૂટતાં મરાયો. (સાક્ષી) ઈએનનો સામ્યવાદી કાર્યકર વીલહેલ્મ વેનઝીલ રસ્તામાં મરાયો. એના પર ગોળીબાર કરનાર સાહક સેનાના માણસો હતા અને એનું હોસ્પિટલમાં ટુંક વખતમાં મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. કેસે નામના મજૂરની લાશ મળી આવી હતી. (સાક્ષી) સ્ટેર્મ દ્રુપર્સના માણસોએ બરલીનમાં પોલકુટરને માર મારીને પૂરો કર્યો હતો (સાક્ષી) બરલીન વીલ્મશ્કોર્ફમાં એક અજ્ઞાત કાર્યકરને નાઝીઓએ ગોળી મારીને પૂરો કર્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૩ મી :

ફેંક નામના રીશ-બેનરના સભ્ય પર આત્મહત્યા

કરવાનું તહોમત હતું. એને એની પથારી પરથી ઘસીટવામાં આવ્યો હતો; એના હાથ પર સ્વસ્તિકના ચીન્હો કોતરવામાં આવ્યા હતા. એના પર સખ્ત બુદ્ધ વરસાવવામાં આવ્યો હતો. (સાક્ષી) બરલીનમાં બરગેસ્ટ્રેસમાં હરબર્ટ પેનજે રીટઝ નામના કાર્યકર સાથે અમાનુષી વર્તન રાખવામાં આવેલું. આખરે હોસ્પીટલમાં એ મરણ પામ્યો (સાક્ષી.) પણ દાકતરના પ્રમાણપત્ર પ્રમાણે મૃત્યુ થવાનાં કારણો એ હતાં: (૧) એના પેટમાં કોષ્ઠ તીક્ષ્ણ ઓળર વતી એને ઈજા પહોંચાડવામાં આવી હતી, (૨) એની બોપરીને ફાડી નાખવામાં આવી હતી.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૪ મી :

ગ્લેડબેશની એક મજૂરણ ફોઅરએટસ (નાસી છુટતાં) મરી ગઇ. એરીચ પર્લ નામની ૧૭ વર્ષની છોકરી નાઝીના રહેઠાણને છોડી જતાં લીપઝીગના રસ્તા પર મારી ગઇ. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૫ મી :

ડીરોઝમાં ડ્રેશર નામનો એક સામ્યવાદી કાર્યકર્તા એના પોતાના જ ઘરમાં મરેલો મળી આવ્યો. (સાક્ષી) વેડીંગ બરલીનમાં એક સામ્યવાદી સલાસદહની સાથે અમાનુષી વર્તન રાખવામાં આવેલું. પરિણામે હોસ્પીટલમાં એ મરણ પામ્યો. એને ત્રીજે માળેથી રસ્તા પર ફેંકી દેવામાં આવ્યો હતો. (સાક્ષી) સેકસનીમાં ક્રો મુલર સાથે પણ પાશવી વર્તન કરવામાં આવેલું. કહેવાય છે કે એથી એણે આત્મહત્યા કરેલી. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૬ મી :

બર્ન સ્વીક્રના એસ. એ. ના રહેઠાણમાં રીશ બેનરના સભ્ય તાર માસ્તર એથેને મારી નાખવામાં આવેલો. (સાક્ષી) કોનીગસ બર્ગમાં ન્યુમન નામના દુકાનદારને સખ્ત પીટવામાં

આવ્યો અને એનો નિશાન તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. (ટી. યુ.) એના ઘા પર મીઠું તેમ જ પીપરનો ભુકો લલરાવવામાં આવ્યો હતો. એને યરલીનની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં આખરે એ મરણ પામ્યો. (સાક્ષી) ડૉ. મેકસ પ્લોટ નામના એક વકીલનું એના નાઝી મિત્ર સાથે ઝઘડો થવાથી કેસલના નાઝી રહેઠાણે ખૂન કરવામાં આવ્યું હતું. ચાલુ અન્ડર સેક્રેટરી એફ સ્ટેટ ફ્રીસલોએ એને મારવાને હુકમ આપેલો. (સાક્ષી) શોનેયર્ગમાં મેકસ બીલેક્રીને નાઝીઓએ સખત ધજ્જ પહોંચાડી. પરિણામે એનું હોસ્પિટલમાં મૃત્યુ નીપજ્યું (સાક્ષી.)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૨૯મી :

ક્રાંતીગ્સઅર્ગમાં રીસ્ટાગના સામ્યવાદી સભાસદ વોલ્ટર શુઝને એસ. એ. ના માણસોએ મારી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના માર્ચની ૩૦મી :

સીમેનસ્ટાટનો મજૂર ફ્રીટઝરેલે હુમલો થવાને કારણે મરેલો મળી આવ્યો. યરલીનમાં સ્કાલીટ ઝેરસ્ટ્રેસના વીલ-વોલ્સલગર-ને ઉઠાવી જઈ મારી નાખવામાં આવ્યો હતો. એને લઈ જનારા એસ. એ. ના માણસો હતા. ત્રણ દિવસ સુધી એની લાશનો પત્તો ન લાગ્યો. આખરે એથે દિવસે તે સ્ત્રીમાં મળી આવ્યો. (સાક્ષી) એક અજ્ઞાત ન્યુ અપરહેસેમાં ઉઘો લટકીને મરણ પામ્યો. (માન્ચેસ્ટર ગારડીયન)

૧૯૩૩ના માર્ચની ૩૧મી :

એસ. એ. ના માણસોએ એગરન્સખેરના એ અજ્ઞાત સામ્યવાદીઓને મારી નાખ્યાં, એક ગોળીના ઘાથી મરણ પામ્યો. ત્યારે બીજાને શરીર પર એસ. એ. ના માણસોએ ઘા કર્યાં. સખત ધજ્જ પહોંચવાથી સ્વીડનીઝના આશ્રયસ્થાનમાં મરણ

પામ્યો. (પ્રેસ રિપોર્ટ)

૧૯૩૩ના માર્ચની આખરે :

એસ. એ. ના સૈનિકાએ રિશ્તાગેનરતો સભ્ય લોકેર ત્યારે એના બાપની દુકાન પાસે સાંજના છ વાગે ઉભો હતો ત્યારે એના પર ત્રણ ગોળીયાર કરી એને ત્યાં જ મારી નાખવામાં આવ્યો હતો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧લી :

કલેટનબર્ગના સામ્યવાદીનું છ વર્ષનું બાળક પારણામાં સૂતું હતું; બાળકના બાપની રાહ જોતાં એસ. એ. ના માણસોએ એ બાળકને પારણામાંથી ઉંચકીને ફેંકી દીધું અને લોહાના સળીઆનો ઘા કરી એ કુમળા બાળકને પૂરું કર્યું. (સાક્ષી)

બરલીનમાં ફીનડરમેન નામનો ૧૬ વર્ષનો યુવાન એની માતાની સાથે અનાજની દુકાન પાસે ઉભો હતો; ત્યાં જ એને એની માતાની હાજરીમાં મારી નાખવામાં આવ્યો.

વીલહેલ્મપોર્ટર અને સામ્યવાદી કાર્યકર કાલ્ જોર્મન વોલ્ડન બર્ગમાં (નાસી છૂટતાં) મરાયા. ડ્યુસબર્ગના લોકોનું કામ કરનાર વીલહેલ્મ કેન્ઝમેનને પાછળથી ગોળી મારી રસ્તા પર જ ઠાર કરવામાં આવ્યો. કીલનો વકીલ ફ્રીડશુમને એની ઝોરડીમાં મારી નાખવામાં આવ્યો. (ટી. યુ) મ્યુનીચમાં ઢોરનાં વેપારી પ્રેસ બરગર વિષે આત્મહત્યા કર્યાનું કહેવાયું. (પ્રેસ રિપોર્ટ)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૨જી :

કીલના વરથેલમરને પકડતી વખતે તેને સખત ફટકો લાગવાથી તે મરણ પામ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૩જી :

શેમ્નીઝપાસે લીમબેચના ધાતુનું કામ કરનાર પોલ

યહુદી રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી હર્શમેનને વિધી નાખવામાં આવ્યો. કારણ કે તે રીશ્તાગની આગનું રહસ્ય જાણતો હતો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૮મી:

ન્યુકોલન ખરલીનમાં એક અજ્ઞાત મજૂરને સ્ટોર્મ ટ્રંપર્સના માણસોએ મારી નાખ્યો. તાળાતો ખનાવનાર ૨૧ વર્ષનો નેશનલ સોશ્યલિસ્ટ વોલ્ટર સ્ટ્રોસ પ્રેસોવના હુલ્લડમાં એક અન્ય નેશનલ સોશ્યલિસ્ટના હાથે મરાયો. (પ્રેગર ટેંગેખ્યુ અને સાક્ષી) ૨૩ વર્ષની ઉંમરના લુડવીઝ એઇગલરને પ્રસોવના હુલ્લડમાં નાઝીઓએ ગોળીથી વીધી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૯મી:

હેમખર્ગમાં વોલ્ટરકેશને સ્ટોર્મ-ટ્રંપર્સના માણસોએ છુપાવી દીધો અને પછી મારી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૦મી:

કેમનીઝનો હબ્બમ ફીટઝ એનગલર કે જે કોઈ પણ પક્ષનો નહોતો તેના પર સખત ઘા કરીને એઈસીગના જંગલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૧ મી :

કેમનીઝમાં રિશ ખેતરનો સભાસદ મેકલ-સાફ મરાયો. (ટી. યુ.) કેમનીઝનો વકીલ આરથર વીનર મરાયો મળી આવ્યો. (ફ્રંક ફુરટર એઈટ-ગ) ફ્રીડન્સડોર્ફ-એ-ટુનો સામ્યવાદી કાર્યકર આલબર્ટને જેલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૨ મી :

ડ્યુસ્સેલ્ડોર્ફની કાઉન્સિલનો સભાસદ ડો. ઓડરકીશને જેલમાં આપઘાત કર્યાનું કહેવાય છે. (નેલ્ટોસ ગએ) ફેરીહ્ડની કાઉન્સિલનો સભાસદ ડો. જેયેર જેલમાં આપઘાત કરીને મરી ગયાનું

ચહુદી રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી હર્ષમેનને વિંધી નાખવામાં આવ્યો. કારણ કે તે રીશ્તાગની આગનું રહસ્ય જાણતો હતો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૮મી:

ન્યુકેલન બરલીનમાં એક અજ્ઞાત મજૂરને સ્ટોર્મ ટ્રુપર્સના માણસોએ મારી નાખ્યો. તાળાનો બનાવનાર ૨૧ વર્ષનો તેશનલ સોશ્યલિસ્ટ વોલ્ટર સ્ટ્રોસ એસોવના હુલ્લડમાં એક અન્ય તેશનલ સોશ્યલિસ્ટના હાથે મરાયો. (પ્રેગર ટેંગેબ્યુ અને સાક્ષી) ૨૩ વર્ષની ઉંમરના લુડવીઝ એઇગલરને એસોવના હુલ્લડમાં નાઝીઓએ ગોળીથી વીંધી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૯મી:

હેમબર્ગમાં વોલ્ટરકેશને સ્ટોર્મ-ટ્રુપર્સના માણસોએ છુપાવી દીધો અને પછી મારી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૦મી:

કેમનીઝનો હન્નમ ફીટઝ એનગલર કે જે કોઈ પણ પક્ષનો નહોતો તેના પર સખત ધા કરીને એઈસીગના જંગલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૧ મી:

કેમનીઝમાં રિશ એનરનો સલાસદ મેકલ-સાફ મરાયો. (ટી. યુ.) કેમનીઝનો વકીલ આરથર વીનર મરાયો મળી આવ્યો. (ફ્રંક ફૂરટર એઇટન્ગ) ક્રીડ-સડોર્ફ-એટુનો સામ્યવાદી કાર્યકર આલબર્ટને જેલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૨ મી :

ડયુસ્સેડોર્ફની કાઉન્સિલનો સલાસદ ડો. ઓડરકીર્શને જેલમાં આપઘાત કર્યાનું કહેવાય છે. (નેલ્ટોસ ગએ) ફેરીલ્ડની કાઉન્સિલનો સલાસદ ડો. બેયેર જેલમાં આપઘાત કરીને મરી ગયાનું

યહુદી રાષ્ટ્રીય સમાજવાદી હર્શમેનને વિધી નાખવામાં આવ્યો. કારણ કે તે રીશ્તાગની આગનું રહસ્ય જાણતો હતો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૮મી:

ન્યુકેલન ખરલીનમાં એક અજ્ઞાત મજૂરને સ્ટોર્મ ટ્રુપર્સના માણસોએ મારી નાખ્યો. તાળાનો બનાવનાર ૨૧ વર્ષનો નેશનલ સોશ્યલિસ્ટ વોલ્ટર સ્ટ્રોસ એસોવના હુલ્લડમાં એક અન્ય નેશનલ સોશ્યલિસ્ટના હાથે મરાયો. (પ્રેગર ટેંગેબ્યુ અને સાક્ષી) ૨૩ વર્ષની ઉંમરના લુડવીઝ એઇગલરને ધસોવના હુલ્લડમાં નાઝીઓએ ગોળીથી વીધી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૮મી:

હેમબર્ગમાં વોલ્ટરકેશને સ્ટોર્મ-ટ્રુપર્સના માણસોએ છુપાવી દીધો અને પછી મારી નાખ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૦મી:

કેમનીઝનો હજમ ફીટઝ એનગલર કે જે કોઈ પણ પક્ષનો નહોતો તેના પર સખત ધાકરીને એઈસીગના જંગલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૧ મી:

કેમનીઝમાં રિશ બેનરનો સલાસદ મેકલ-સાફ મરાયો. (ટી. યુ.) કેમનીઝનો વક્રીલ આરથર વીનર મરાયો મળી આવ્યો. (ફ્રંક ફુર્ટર એઇટન્ગ) ફ્રીડન્સડોર્ફ-એઇટ્ઝનો સામ્યવાદી કાર્યકર આલબર્ટને જેલમાં મારી નાખવામાં આવ્યો. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૨ મી :

ડ્યુસ્સેલ્ડોર્ફની કાઉન્સિલનો સલાસદ ડો. જોહરકીર્શને જેલમાં આપઘાત કર્યાનું કહવાય છે. (નેલ્ટોસ ગળે) ફેરીડની કાઉન્સિલનો સલાસદ ડો. બેયેર જેલમાં આપઘાત કરીને મરી ગયાનું

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૮ મી :

કાનીગસ ખર્ગમાં નાસી છૂટતાં સામ્યવાદી કાર્યકર રીશાડ પોલીસ મરાયો કાનીગસ ખર્ગનો મજૂર કારાગારમાં વિ'વાયો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૯ મી :

મ્યુનીયતો અજ્ઞાત રેલ્વે મજૂર પાછળથી જરો ભોંકીને મરાયો. એના પર આત્મઘાત કર્યાનું તહેામત હતું. આલકેડ ક્ષગર નામના ખ્રીસ્તી કાર્યકરને તૂકાન ટોળીએ મારી નાખ્યો, કારણ કે એનો ચહેરો જ્યુના જેવો હતો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૨૦ મી :

રેડ સ્પાર્ટ ઝોરગેનીઝેશનના એક સભ્યને કાનીગસ-ખર્ગની જેલમાં લઈ જવામાં આવતો હતો. ત્યારે રસ્તામાં એમના પર જરીતા હુમલા કરીને પૂરો કર્યો. (સાક્ષી) ટોર્ટમન્ડનો એન્ડ્રી કાસીસ્ટ લીગનો સભ્ય કેમીન્સીકીને જેલમાં જ મારી નાખવામાં આવ્યો. (સાક્ષી).

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૨૧ મી :

બેવેરીઅન કાયદાના સામ્યવાદી પક્ષના પ્રમુખ ફ્રીડ પ્રેસેલ પર આપઘાત કરીને આરોપ હતો. પણ કેટલાક સાક્ષી-ઓનું કહેવું એક હતું કે એનું હૃદયના નબળાઈમાં ખૂન કરવામાં આવ્યું હતું.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૨૨ મી :

વીન્સ એલ્વમાં મેટ્સ કેમ્લ નામના હેરીવાગને એના જ પરમાં મારી નાખવામાં આવ્યો. વેન્સબ્રુક્કના વેપારી સેલ્ફમન્ડ રોઝેન સ્કોચનું એના જ વરમાં ખૂન થયું. એલ્વ એ. ના રોકાણ પર આપઘાત કરીને આરોપ હેલ્ડ રિપ્પલ્ટના મજૂર જ. મુલરે.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૨૩ મી :

કહેવાયું. (પ્રેસ રિપોર્ટ)

ડેથુના નજરવાડામાં નીચેના સખસો-એનારીયો એન્જનીયર, આર્થર-નુરથર્ગનો વેપારી, ઈરિવીન કેહન-મ્યુનીચનો વેપારી જોહાન્ન-કુર્થનો વેપારી, ડૉ. લેવી-ગ્રુન્ડેનનો વકીલ અને મ્યુનીચનો વકીલ વીલહેમ વોથર (સાક્ષીની જુથાની પ્રમાણે) આ બધાં માણસોને વીંધી નાખવામાં આવ્યાં હતાં અને એમની દફન ક્રિયામાં કાંઈતે પણ હાજર રહેવા દેવામાં નહોતા આવ્યા. ડૉ. ગ્રોડેન કરશેતે અને ડૉ. એથરે કારાગારમાં ફાંસો ખાધો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૩ મી :

એસોસીએશન ઓફ જરમન સીક એનીરીટ સોસાયટીના સોશિયલ-ડેમોક્રેટ મેનેજર એબેલને પકડવામાં આવેલો, અને એમ કહેવામાં આવ્યું કે એ થોડીક જ વારમાં આપઘાત કરીને મરણ પામ્યો. હેમથર્ગનો મજૂર ગુસ્ટવસોન હેરને સખત ઇજ્જત કરવામાં આવેલી. પરિણામે એ મરણ પામ્યો. (સાક્ષી) રિશ્ટાગનો સામ્યવાદી સભ્ય આલબેટ જાંકાએ આપઘાત કરીને મરી ગયાનું કહેવાયું.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૫ મી :

૧૭ વર્ષના જ્યુ સ્પીરોને નાઝીઓના રહેઠાણે સ્કાન-હેલઝર સ્ટ્રેસે બરલીનમાં સખત માર મારવામાં આવ્યો અને હેડમન સ્ટ્રેસેના નાઝી ગોરડામાં એનું ખૂન કરવામાં આવ્યું.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૬ મી :

સેકસનીમાં, સીગમરના જંગલ પાસે એઇટલ શેઇડર મરેલો મળી આવ્યો.

૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૭ મી :

કોનીગસ બર્ગમાં સામ્યવાદી નેતા બેરડન મરાયો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના મેની ૯મી:

વુપરટલના જ્યુ ડોક્ટર કોપરને તુફાન ટોળીના માણસોએ કેદ કરીને કાપી નાખ્યો, અને પછી ફાંસી દીધો. (સાક્ષી) ઓસ્ટ્રીયાના મજૂર ગાલીનોવસ્કી નાસી છૂટતાં મરાયો.

૧૯૩૩ના મેની ૧૦મી:

વેડીન્ગ-બરલીનના અજ્ઞાત યુવાન કાર્યકર્તા અને રેડ સ્પોર્ટ એજેન્સીના સભ્યનું હેડમન્સ ટ્રેસેના નાઝી રહેઠાણે ખૂન થયું અને પછીથી એની લાશને સ્ત્રી નહેરમાં ફેંકી દીધી. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના મેની ૧૧મી:

હેમબર્ગનો રિશ્તાગતો સોશયલ ડેમોક્રેટ સભ્ય એડોલ્ફ-બેઈરમન પર આપઘાત કર્યાનું તહોમત મૂકાયું. (ફ્રેન્કફર્ટરએઈટલિંગ) ઇસ્ટ બરલીનનો સામ્યવાદી મજૂર ગ્યુકનોવને નાઝીઓએ ફાંસી નાખ્યો. એનું હોસ્પિટલમાં મરણ થયું. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના મેની ૧૨મી:

ડેશુના નજરવાડામાં ડીટનો સામ્યવાદી સભ્ય સેપ્તોઝનું કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી ત્રાસ આપ્યા પછી ખૂન થયું (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના મેની ૧૩મી:

હુસેડોર્ફનો સામ્યવાદી કાર્યકર હેન્સલર મરાયો (જરમીઆ)

૧૯૩૩ના મેની ૧૫મી:

ન્યુનીયના ૩૦ વર્ષની ઉંમરના જરમન જ્યુ વકીલ ડો. આર્હેડ સ્ટ્રોસ, એના ધંધાદારી મિત્ર ચાલુ ન્યાય ખાતાના પ્રધાન કેન્ડના હુકમથી કેદ કરાયો. એની સાથે અમાનુષી વર્તન રાખવામાં આવ્યું અને પરિણામે મરણ પામ્યો. (સાક્ષી) બરલીનમાં સ્ટાલ હેલ્થના અજ્ઞાત સભ્ય પર નાઝીઓએ હુમલો કર્યો અને છરે

ભોંકીને મારી નાખ્યો. જરતીનના કાર્યકર પાલેટીને મરતાં સુધી ધાયલ કરવામાં આવ્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના મેની ૧૬ મી :

૨૪ વર્ષના પોલીશ જ્યુ જરહાડ રોઝન બોધને નાઝીઓએ એસ. એ. ના રહેઠાણે સખત માર માર્યો, જે મોઅબીટની હોસ્પિટલમાં મરણ પામ્યો. ડ્યુસેલડોઈ બીલ્કના મજૂર મીનર્ગને મજદૂર અખબારના એજન્ટે રાહીનમાંથી શોધી કાઢ્યો, જેનું ગળું કોષ્ટકે કાપી નાખ્યું હતું. (સાક્ષી) મુલાટોના નટ હાલેરીઅસ અને ગીલજસ ડુસેલડોઈમાં કેદી બન્યા. બીજે દિવસે એમના મૃત શરીરો મળી આવ્યાં. (સાક્ષી) સેનેટનો સોશ્યલ ડેમોક્રેટ સભ્ય તેમ જ હ્યુનેબર્ગમાં વોલ્ક સ્પલટના ઘણા વર્ષ માટે મેનેજર તરીકે કામ કરેલું તે જોહાન લોયો પર આપઘાત કર્યાનું તહોમત મૂકાયું.

૧૯૩૩ના મેની ૧૭ મી :

ગ્લેડ બેકમાં હર્મન રીડેલ પર આપઘાત કર્યાનું તહોમત મૂકાયું. ડુસબર્ગમાં જોહાનીસ અને વીલહેલ્મ બર્ટને માર મારીને પૂરા કર્યા. (ડર ટેગ).

૧૯૩૩ના મેની ૧૮ મી :

ગ્રેવન બ્રોઈસમાં હેન્ક સ્ટીન નાસી છૂટતાં મરાયો.

૧૯૩૩ના મેની ૧૯ મી :

ડાશુના નજરવાડામાં સામ્યવાદી કાર્યકર્તા લીઓનાડ હોસમેન નાસી જતાં મરાયો.

૧૯૩૩ના મેની ૨૦ મી :

આરથર મુલર નામનો કાર્યકર રિશબેનરનો સભ્ય હતો. એને નાઝીઓ મોટરકારમાં ઉઠાવીને એમના રહેઠાણે લઇ ગયા અને

ત્યાં એના પર સખત ધા કરીને મારી નાખવામાં આવ્યો. (સાક્ષી)
...એની ખોપરી છૂંદી નાખવામાં આવી હતી. એની જમણી
આંખ ખેંચી દાઢવામાં આવી હતી. એનાં ચહેરા પરનું માંસ
ચૂંચી નાખવામાં આવ્યું હતું. અને એક હાથના એ ડેકાણેથી
કટકા કરી નાખવામાં આવ્યા હતા.

૧૯૩૩ના એની ૨૨મી :

સોશ્યલ ડેમોક્રેટીક બિલ્ડીંગ વરક્સ યુનિયન બર્નસ્વીકનો
મેટ્રીસ થેઈરિસેન, સ્ટોર્મ દુપર્સના હાથે સખત માર ખાધા પછી
કેથોલીક હોસ્પિટલમાં મરણ પામ્યો. કેમનીટઝના કોન્સન્ટ્રેશન
કેમ્પમાંથી નાસી છુટતાં ચાર સામ્યવાદી કેદીઓને ગોળીથી વીંધી
નાખવામાં આવ્યા. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના એની ૨૫મી :

નર્ન બર્ગનો વેપારી શ્લોસ ડાશુના કોન્સન્ટ્રેશન કેમ્પમાં
મરણ્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના એની ૨૬મી :

ડ્યુસબર્ગના કલાકાર ગ્રોમનનું એસ. એ. ના માણસોએ
કલા કમરના જંગલમાં ખૂન કર્યું. ખૂનીઓએ લાશમાં “શ્લેંગટરના
સંભારણા” એમ કાત્યું. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના એની ૨૭મી :

ડ્યાશુ કોન્સન્ટ્રેશન કેમ્પમાંથી ભાગી છુટતાં નર્ન બર્ગનો
૨૯ વર્ષના ઉંમરનો ફ્રેન્ઝ લેહર બરુગર ગોળીથી વીંધાતાં મરણ્યો.

૧૯૩૩ના એની ૨૮મી :

એમ બર્ગનો રીશ્તાગતો સભ્ય અને કાયદાનો વિદ્યાર્થી
વીલહેલ્મ એરોન ડાશુના કોન્સન્ટ્રેશન કેમ્પમાં ભાગી છુટતાં
મરણ્યો. (મેમબરગર એઈટ્નગ.)

૧૯૩૩ના મેની ૩૦મી :

લેધપ ઝીગમાં ૪૮ એ. એ. ની બેટેલીઅનના સભ્યો-એ લડાઈના વિરોધી ગ્રેલીશ પર થઈ ચાલી જઈને એને ગુંદી નાખ્યો. (સાક્ષી).

૧૯૩૩ના મેની આખરે :

પ્રલમર્ટ શીલ્ડના એન્ટી ફાસીસ્ટ લીગના સભ્ય એચ. જીનને સ્ટોર્મ ડ્રુપર્સના માણસો મોટરમાં ધાલીને ઉઠાવી ગયા. આનું મડદું કપાઈ ગયેલા હાથવાળું તેમ જ કેટલીક ગોળીઓથી ધવાએલી હાલતમાં બીજે દિવસે શહેરની નજીકમાં મળી આવ્યું. (સાક્ષી) ખારમેન-કલોઉસેન હોફના રહેવાસી ફીટઝ સ્ટ્રન્કને રાતના એના જ બાળકોની વચ્ચેથી ઉઠાવી જવામાં આવ્યો. એને સખત રીતે સતાવવામાં આવ્યો અને એના માથામાં દશ ગોળીબારો કરીને મારી નાખવામાં આવ્યો. (સાક્ષી) કોલન પાસે સીધજ બર્ગ કોન્સન્ટ્રેશન કેમ્પમાં બે સામ્યવાદીઓને પૂરા કરવામાં આવ્યાં. (રીશપોલ્ટ, વીએના)

૧૯૩૩ના જૂનની ૮મી :

ડ્યુસેલડોર્ફ સ્ટોર્મ ડ્રુપર્સના વીરોધીઓ છાપેલું લખાણ વેંચતા હતા. ત્યારે તેમના પર ગોળીબાર થયો.

૧૯૩૩ના જૂનની ૧૦મી :

ઇસેનનો સામ્યવાદી કાર્યકર્તા લોટસ નાસી છૂટતાં માર્યો ગયો. (ડબલ્યુ. ટી બી.) બરલીન હેનીગ્સડોર્ફના સમશાનમાં વોલ્ટર અરનેસ્ટ દટાએલો મળી આવ્યો. (ડબલ્યુ. ટી. બી.) સાક્ષીની જીજ્ઞાસી પ્રમાણે તો એને એસ. એ. ની ઓરડીઓમાંથી ત્યાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો. સ્ટોર્મ ડ્રુપર્સનો વિરોધી ફીટઝ કોન કારેન્ઝ એના ઘરમાં મરેલો મળી આવ્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના જૂનની ૧૨મી:

ઈસેનતો એનામ કાર્યકર નાસી છૂટતાં માર્ચો ગયો. (ટી. યુ.)

૧૯૩૩ના જૂનની ૧૫મી:

ઈલગર્ટ ફીલ્ડ એન્ટી-ફાસીસ્ટ લીગના સભ્ય ફીલ્ડ મર્સનર્ગ પર સ્ટોર્મ ફ્રંચાઈસ સખત જુલ્મ ગુન્નયો અને પછીથી બંધુકથી વીંધી નાખ્યો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના જૂનની મધ્યમાં:

અપર રાહીન લેન્ડની ડીસ્ટ્રીક્ટ સોશ્યલ ડેમોક્રેટ પાર્ટિનો સેક્રટરી એમીલ પીકાર્ડને નેશનલ-સોશ્યલીસ્ટોએ મારી નાખ્યો. મેસટીઝનો એનામ કાર્યકર સોનર્ગના કોન્સન્ટ્રેશન કેમ્પમાં મરાયો. વીલહેલ્મ મેઇનેકે એક સામ્યવાદી કાર્યકર્તા બરલીનમાં હોસ્ટેલેસલ હાઉસમાં મરાયો. (સાક્ષી)

૧૯૩૩ના જૂનની ૧૬મી:

ડયુસેલ ડોર્ફ ઓપર બીલ્કનો મજૂર કેઇપન હેઇરને સ્ટોર્મ ફ્રંચાઈસ ઉપાડી લઈ ગયા. એના માથામાં ગોળી મારવામાં આવી. રાહીનના પુત્ર પર એનું શરીર મોટરમાંથી ફેંકી દેવામાં આવ્યું.

૧૯૩૩ના જૂનની ૨૬મી:

જરમન નેશનાલીસ્ટ એસોશીએશનનો સભ્ય, વાલ્ટર ક્રેસીંગ નામનો મજૂર નાઝીઓને હાથે હુલ્લડમાં માર્યો ગયો. (ડબલ્યુ. ટી. ખી.) ઈલગર્ટ ફીલ્ડમાં ઈરવીન કેકેમ્પ નામનો સામ્યવાદી કાર્યકર્તા હતો. એસ. એ. ના નેતાએ પીપલ્સ હાઉસમાં એના મોઢા પર સખત ફટકો લગાવ્યો. એણે ત્યાં સાંમનો કર્યો ત્યાં એને ગોળી મારવામાં આવી, થોડા દિવસો પછી હોસ્પીટલમાં એનું મરણ થયું. (સાક્ષી)

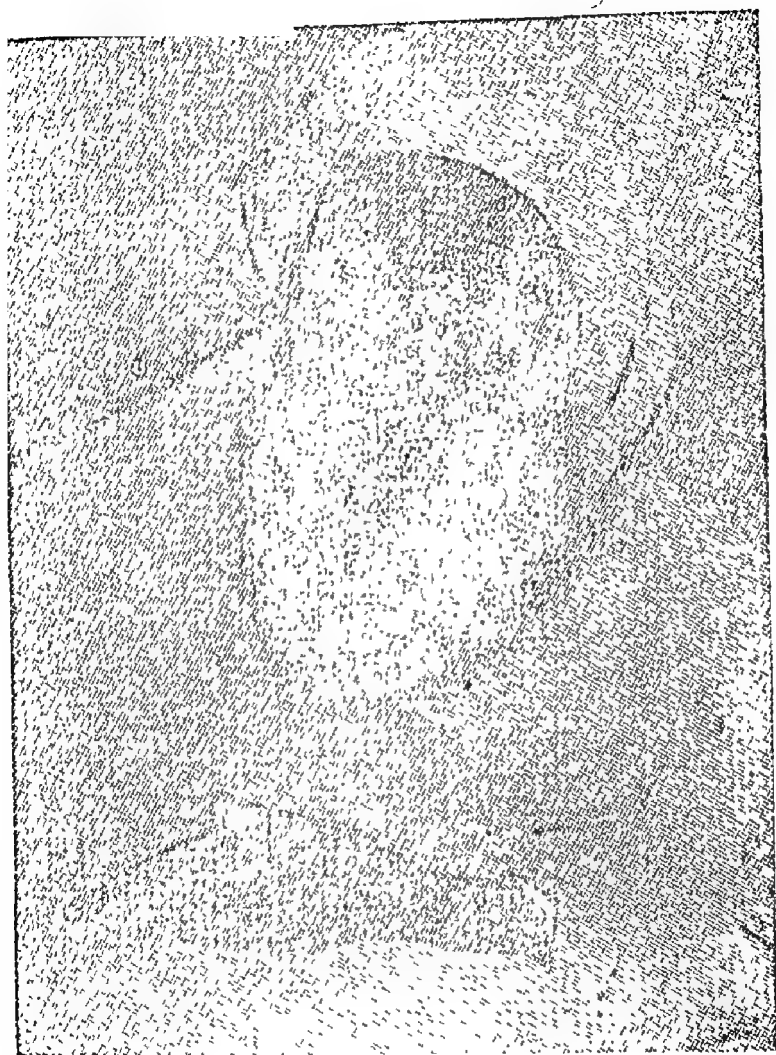
૧૯૩૩ના જૂનની ૨૧મી:

() પ્રેન્ડનબર્ગના કાર્યકર પોલ અરથન પર જેલમાં આપઘાત કર્યાનું તોહમત મૂકાયું. (નેશટોસગલે) જરમન સામ્યવાદી પક્ષનો સખ ડીસ્ટ્રીક નેતા મારટીન હુય અને બીજા બે અજાણ્યા માણસો જ્યુર-ટેડલ પાસે એક તલાવડીમાં હાથ બંધોલી સ્થિતિમાં મરેલ મળી આવ્યા. (૧૨ હુહર મીટિંગસલ્લહફ)

૧૯૩૩ના જૂનની ૨૨મી:

ફ્રીડરીશ હેગન-સ્ટોર્મ દુપર્સે, કોપનીડમાં સામ્યવાદી બ્યુક્ટને માર મારીને પૂરો કર્યો. અરલીન સામ્યવાદી વીલટઓગને કોપનીડમાં માર મારીને પૂરો કર્યો. અરલીન-કાર્યનીકમાં સ્ટોર્મ દુપર્સેએ વીલ્હમશ્યમોશનું ખૂન કર્યું. એના દિકરાને કાળજીમાં ગોળી લાગવાથી સખત ઇજા થઈ અને એ મરણ પામ્યો. અરલીન-કાયનીકમાં સામ્યવાદી કાર્યકર્તા કાર્લ પોક્ટને માર મારીને પૂરો કર્યો અને પછી એના મૃતદેહને જંગલમાં લટકાવ્યું. રિચાર્ડ કહલ-સોશિયલ ડેમોક્રેટ ધાતકી વલણે અનુભવવાથી મરણ પામ્યો. ઈરીરાજનીટસ્કી સામ્યવાદી કાર્યકરને સ્ટોર્મ દુપર્સે ગોળીથી વીંધી નાખ્યો.

ફ્રીડરીશ હેગનનો રિસ્ટાગ બેનરનો નેતા રિચાર્ડ એસમન-ને કાયનીકમાં નાઝીઓએ પીંપી નાખીને પૂરો કર્યો. કાયનીકનો રિસ્ટાગ બેનરનો નેતા પોલવોનઇસેન સ્ટોર્મદુપર્સેનો ધાતકી વર્તીવ સહન ન થવાથી મરણ પામ્યો. કાયનીકમાં નાઝીઓએ ભૂતકાળના મેકલેનબર્ગના વડા પ્રધાન સોશિયલ, ડેમોક્રેટ બેહનસ સ્ટેલીંગને ઉપાડી જઈ એનું ખૂન કર્યું. કાયનીકમાં સોશિયલ ડેમોક્રેટ ઇલેમનીંગનું સ્ટોર્મદુપર્સેના માણસોએ ખૂન કર્યું. એમણે જ કાર્લ રેકોવસ્કલ નામના કાર્યકરનું કાયનીકમાં ખૂન કર્યું. પોલ અને



રેણી જોનાસ ક્રીન્કલ-ગોંરી વરસની ઉંમરે
નાજી યાતનામાંથી પસાર થયો હતો
કારણ કે તે જ્યુ હતો.

મેસે નામના જે સામ્યવાદીઓને કાયનીકમાં માર મારીને પૂરા કરવામાં આવ્યા. કાયનીકમાં સ્ટોર્મફ્રોન્ટવાળાઓએ સાત જેનામ માણસોને કેદ કર્યા હતા અને માર મારીને પૂરા કર્યા. એક કારખાનાનાં ૬૦ વર્ષના જેનામ જ્યુને કાયનીકમાં સ્ટોર્મ ફ્રોન્ટવાળાઓએ કેદ કરીને માર મારીને પૂરા કર્યો. (સાક્ષી.) અર્નસ્ટ વર્લ્ડે સામ્યવાદી કાર્યકર્તા અલ્લટનબર્ગ નાસી છુટતાં ગોળીથી મરણો.

૧૯૩૩ના જૂનની ૨૩મી:

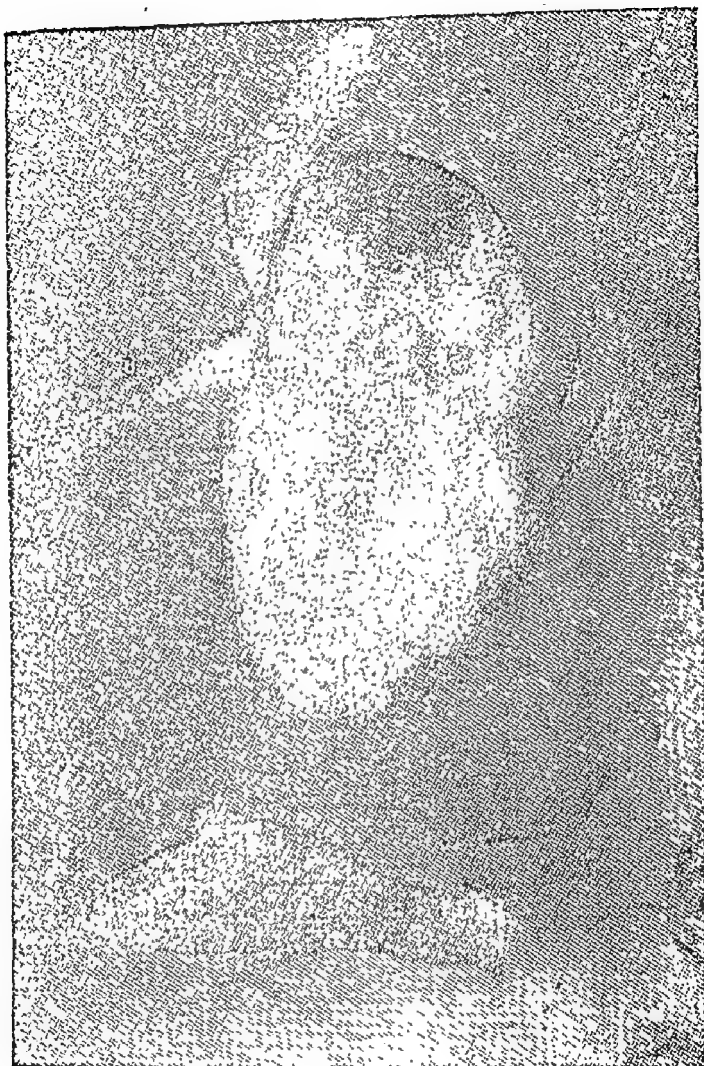
ડ્યુસલ્ડોર્ફમાં ઘડીયાલી ઇર્ડોર્ફ કાબુસ એના ઘરના ભોંયરામાં મરેલો મળી આવ્યો. (પોલીસની જાહેરાત)

૧૯૩૩ના જૂનની ૨૪મી:

સામ્યવાદી કાર્યકર્તા અએરથર મે એનમાં ભાગી છુટતાં મરણો. (પોલીસની જાહેરાત)

૧૯૩૩ના જૂનની ૨૭મી:

પોંચ જેનામ કાર્યકર્તાને ઇસ્ટર્ટરીટમાં એસ. એ. ના માણસોએ એમના નેતા ઓગસ્ટ પેપના હુકમથી મારી નાખ્યા. (સાક્ષી.)



રેખા જોનાસ ક્રીન્ડેલ-ગોંશી વરસની ઉંમરે
નાજી યાતનામાંથી પસાર થયો હતો
કારણ કે તે જયુ હતો.

સારી, સસ્તી અને સુંદર

દરેક જાતની

આ હ

છુટક તથા જલ્દાખર્ચ ખરીદવાનું વિદ્યાસપાત્ર એકજ સ્થળ
પોપટલાલ માણેકલાલ શાહ
ખડીએલવાળા

કપાસીઆ ખજાર : અમદાવાદ

* સર્વોત્તમ અગરખત્તીઓ અને ધૂપો *
અસાતનાકર્તા ચીજોવાળી ઓછા લાવની નક્કી વસ્તુઓથી ચેતો !

છવીસ વર્ષના જાણીતા કારખાનામાં

કિંમતિ દ્રવ્યોથી ખનેલાં

સુગંધમય અગરખત્તી, ધૂપો અને શુદ્ધ વાસણોપો

મેળવવા લાગેા યા મળેા :

કુશળચંદ એમ. ધ્રાંગધ્રાવાળા

૭૪૩ : સાંકડી શેરી : અમદાવાદ

॥ જય અંબે ॥

અમરેલીમાં ક્યાં ઉતરશે ?

શ્રી અંબિકા વિજય હિન્દુ

તાવર પાસે • લોજ • અમરેલી

જન્મવા તથા રહેવાની

ઉમદા અને ઉત્તમ

ઘણા જ ઓછા

સગવડ

દર

‘અંબિકા લોજ’ માટે કાઠિયાવાડમાં ખેમત નથી.

માલિક; આર. એસ. વસાણી

—વાળ વધારવામાં બીનહરીફ :—

— વ ર લ ડ ર —



[રજીસ્ટર્ડ]

પ્રાહ્લી

વાપરો.

વરલકર મુંબઈ, ર.

રાજકોટ શહેરની મધ્યમાં
— જમવા અને ઉતરવાની —

ઉ...ત...મ...સ...ગ...વ...ડ

મારફાની હોટલ અને રેસ્ટોરાં

[પ્રોપ્રાયટર : અ. રહીમ મારફાની]

- દેશી, મુગલાઈ અને ઇંગ્લીશ ખાણાની સ્વાદિષ્ટ વાનીઓ—
- ચા, કોફી, કોલ્ડ્રીંકસ, સોડા, લેમન અને આઈસક્રીમ—
- કેક, પેસ્ટ્રી, ગિસ્મોટ, રસ, ટોસ, બટર, શીરમાલ, બ્રેડ વિ.—

નિરોગી આયોજવા || વિજળીક રોશની
નિર્ગળ ઉજાસ || અપરુડેટ ફર્નિચર

ઉતારાની ઉત્તમ સગવડ

સંપૂર્ણ સ્વચ્છતા : વ્યાજબી ભાવ

સાંગણુવા ચોક : રાજકોટ

જોઈએ છે.—આ ગ્રંથમાળા માટે

પ્રાણવાન અને પ્રગતિશીલ પુસ્તકો.

લેખકોને પુરસ્કાર આપીએ છીએ.

લખાણ મફત રાખતા નથી—માટે

નાણાં ઉપજવી શકે

એવું લખાણ હોવાથી ખાતરી હોય એવા

સિદ્ધહસ્ત લેખકોએ જ

પત્ર વ્યવહાર કરવો.

લેખક પંકાએલ નહિ હોય તો ચાલશે, પણ

પુસ્તક તો પંકાય એવું જ હોવું જોઈશે.

લખો : પ્રગતિ સાહિત્ય મંદિર : રાજકોટ

આ ચાર પુસ્તકો

તમારા

પુસ્તકાલયમાં

સુંદર ઉમેરો કરવા

ખરીદી જ લ્યો.

૧. 'છાયાદેવી' (નવલિકા સંગ્રહ) લે૦ 'અવિનાશ'
પાન ૨૪૦ : કિં. રૂ. પોણા બે *
૨. 'એમાં શું !' (રાજપ્રકરણી નવલકથા) લે૦ 'અવિનાશ'
પાન ૩૫૦ : કિં. રૂ. સવા બે *
૩. 'અનુરાગ' (સામાજિક નવલકથા) લે૦ પૂર્ણશશીદેવી
પાન ૧૫૫ : કિં. રૂ. સવા *
૪. ' નાઝીરાજ ' (જર્મનીનો ઇતિહાસ) લે૦ શ્રી. ચંદ્રભાઈ ભટ્ટ
સચિત્ર : કિં. રૂ. પોણા બે *

ચાર પુસ્તકોના સેટના રૂ. ૪ (પાકું પૂકું) રૂ. ૩ (કાચું પૂકું) —
લખો : પ્રગતિ સાહિત્ય મંદિર : રાજકોટ

તમારાં મકાનો, બંગલાઓ અને મહાલયો
તથા વિવિધ સુશોભનો માટે

ડાલમીઆ સીમેન્ટ

વર્તમાન યુગની આવશ્યક વસ્તુ છે.

ડાલમીઆ કાંચ = || ડાલમીઆની બીજી બનાવટો || = ડાલમીઆ બ્લીચીંગ પાવડર

ડાલમીઆ સીમેન્ટ એન્ડ પેપર માર્કેટીંગ કું. લી.

હેડ ઓફીસ : ડાલમીઆ નગર

—કાઠિયાવાડ ખાતેના ખાસ એજન્ટ—

પારેખ જીવજી ગોપાલજી

ધર્મેન્દ્ર રોડ : રાજકોટ : પી. ઓ. બો. ૪૮

—કાઠિયાવાડના કેન્દ્ર સમાવડવાળું કેમ્પમાં ચાલતું—

—: હિન્દુ અનાથાશ્રમ :—

પોણોસો ઉપરાંત બાળકોને નિભાવી, શાળાકીય તથા ઔદ્યોગિક

શિક્ષણ આપી સમાજની અણમૂલ સેવા કરે છે.

લક્ષ્મીનો સુપાત્રે વ્યય કરો | છેલ્લો રિપોર્ટ મળાવો.

મંત્રી, હિન્દુ અનાથાશ્રમ : વડવાળું કેમ્પ.

મહારાજ સાપ ફેક્ટરી—ગોંડલ

અમારા શુદ્ધ સ્વદેશી વિવિધ પ્રકારના સાબુઓ

વાપરી જોયા છે? એક વખત વાપરી જુઓ!

પછી તે અનેક વખત વાપર્યા વિના નહિ ચાલે.

સૌત એજન્ટસઃ શ્રાહ અમૃતલાલ રૂપચંદ

કમિશન એજન્ટસઃ, ગોંડલ અને રાજકોટ.